

Практика: Арт-коворкинг “Cookies’ club” для детей с особыми потребностями  
(Автор: Миллер А.А.)

Информация об организации (название, сайт, телефон, электронная почта контактное лицо);  
ГБОУ Центр реабилитации и образования №7

Миллер Арина [arinamiller@gmail.com](mailto:arinamiller@gmail.com)

Название практики: Арт-коворкинг “Cookies’ club” для детей с особыми потребностями

Тип практики: устоявшаяся

Основные благополучатели практики: дети, волонтеры, работающие с детьми и их семьями

Описание проблемной ситуации, на решение которой направлена практика:

Интеграция людей с ОВЗ в социум остается востребованной, актуальной и до сих пор не решенной проблемой. В чем причина? В последнее время отмечается и увеличение различных программ для людей с ОВЗ, и рост их финансирования – так же как и расширение количества льгот и социальных выплат.

Не последнюю роль играет психология людей с ОВЗ, формированию которой способствовала до последнего времени политика и отношение людей, не имеющих ограничений.

Социальное иждивенчество может проявляться как осознанное стремление индивида потреблять общественные ресурсы, не предоставляя ничего взамен. В том случае, когда подобная поведенческая стратегия характерна для лиц, находящихся в экономически активном возрасте и трудоспособном состоянии, можно говорить о сознательной зависимости, а иждивенчество трансформируется в социальный паразитизм, представляющий собой наиболее яркий пример негативной адаптации (Карпикова И.С., 2018).

Второй аспект: отношения общества к людям с ограниченными возможностями. Неприятие, либо подчеркнутое внимание: поддержать, поднести, сделать за него. Механизм, формирующий синдром выученной беспомощности.

Аннотация, описание целей и задач практики;

Цель арт-коворкинга - формирование подлинного инклюзивного поля через создание коворкинг пространства – ядра формирования комьюнити.

единомышленников - детей, способных к взаимодействию и кооперации идей и действий, а также обучению взаимодействию, уважению к личности и особенностям другого через достижение общей цели.

Технологии работы – арт-терапевтические техники.

Первым этапом включения в сообщество является интервью и обязательное личное согласие самого ребенка (и его законного представителя). При этом, возможно участие в качестве наблюдателя, тем более на этапе знакомства с коворкингом.

Формы взаимодействия две: очные встречи и онлайн конференция.

Ядром взаимодействия является арт-проект или социальный проект, инициированный любым участником сообщества.

Таким образом, основной чертой взаимодействия является коллективная и/или индивидуальная работа над арт-проектом, уважение к личности, правам и особенностям каждого участника сообщества.

Инициация арт-проекта происходит двумя путями: опрос в конференции коворкинга (онлайн) или через «стену идей» – каждый участник сообщества может сформулировать и презентовать свой проект в месте, предназначенном для этого, и указать свои потребности (кто и что нужны для реализации предложенного проекта: материальные и человеческие ресурсы). Участники

могут присоединиться к проекту – по своему желанию и возможностям. Команда формируется свободно. Одновременно реализуется несколько проектов.

Каждая встреча группы заканчивается шерингом.

Особенностью работы коворкинга является выход за пределы кабинета. Больше половины проектов подразумевают сотрудничество с самыми разными структурами и учреждениями. Таким образом, дети получают опыт планирования, взаимодействия, реально практических навыков и их применения в «полевых» условиях, а также опыт позитивной обратной связи и понимания своей ценности и востребованности.

Коворкинг сотрудничает с центрами социального обслуживания города Москвы и благотворительными фондами (проекты мастер-классов по музыкальной терапии, «живая библиотека» для родителей детей с ОВЗ), частной школой (организация благотворительной ярмарки), крупными арт и благотворительными фестивалями («Душевный базар», «От сердца к сердцу»), бизнес структурами (подготовка поделок и продажа в сети Charity shop).

Участниками проектов и ведущими классов становятся не только дети, но педагоги, родители, приглашенные гости, таким образом поддерживая атмосферу сотрудничества.

### **Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации практики (специалистов, детей, родителей, педагогов), обучение новых специалистов:**

Нетворкинг – та самая система, позволяющая работать совместно над поставленной задачей, система, позволяющая каждому найти место для реализации своих потребности. Основной чертой взаимодействия является коллективная и/или индивидуальная работа над арт-проектом, уважение к личности, правам и особенностям каждого участника сообщества.

Факторы, влияющие на достижение социальных результатов:

- степень вовлеченности детей,
- возможность использовать гаджеты ребенком,
- поддержка со стороны законных представителей,
- личная вовлеченность руководителя проекта

Описание сведений о проведении оценки психологической готовности детей к реабилитации (абилитации), а также реабилитационного потенциала детей с ОВЗ и инвалидностью

- Первичное интервью с ребенком и его законными представителями,
- Входное анкетирование
- Диагностические методики, позволяющие оценить готовность к взаимодействию в инклюзивном пространстве (Тест личностных конструктов Дж.Келли, Опросник Басса-Дарки), уровень и особенности мотивации ("Иерархия потребностей", "Лесенка с целью а побуждений" (А.И. Божович, И.К. Маркова)

**Описание сведений о разработке и реализации индивидуальных реабилитационно-образовательных маршрутов в зависимости от нозологии, степени**

**ограничений, психофизиологических особенностей, способностей и образовательных потребностей**

Индивидуальный маршрут выстраивается в зависимости от желаний ребенка, степени его ограничения и особых потребностей

**Описание сведений о применении методов социальной реабилитации (абилитации), коррекционно-развивающей работы, а также о репертуаре доступных для детей видов активности.**

- коммуникация, которая реализуется на разных уровнях: очные встречи и онлайн конференция.
- Ядром взаимодействия является арт-проект или социальный проект, инициированный любым участником сообщества:

Музыкально-литературные перформансы (сочетают в себе элементы драматерапии и музыкальной терапии),

Джем-сейшены (музыкально-ритмическая терапия, барабанная терапия),

Создание мультфильмов по собственным сценариям (песок, краски и т.д.),

Плейбек театр,

Арт-вечеринки «Безумное чаепитие», «Ханами» и т.д.,

Создание фотопроектов,

Социальные проекты (создание арт-объектов для продажи на благотворительных ярмарках, на подарки детям, пожилым людям и т.д.).

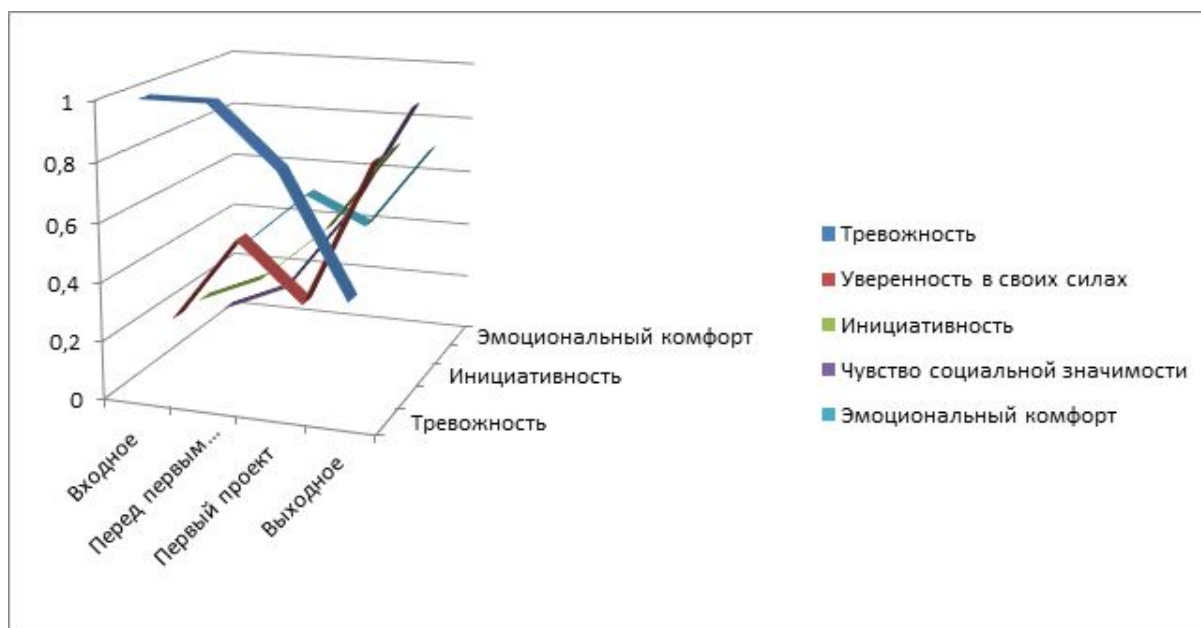
Наличие критериев оценки достижения планируемых результатов реализации практики;

- Акцент на «живое» общение – не только друг с другом, но и со взрослыми;
- Формирование инклюзивного поля (принятие особенных потребностей другого, уважение к личности, общение с позиции понимающей психологии)
- Расширение круга общения (что крайне важно для детей с ОВЗ, зачастую находящихся в изоляции, на домашнем обучении или подвергающихся буллингу)
- Самоактуализация (понимание своих сильных и слабых сторон, возможностей, стремлений)

Содержание обратной связи от участников реабилитационно-образовательного процесса: педагогов, родителей, детей об удовлетворенности качеством реабилитационных услуг посредством определения достижения основных задач реабилитационной помощи;

Проекты арт-коворкинга запускают процесс внутренней работы и преодоления не только у участников группы, но и у сторонних наблюдателей, гостей: родителей, других детей, участников фестивалей. Анализ анкет обратной связи позволяет выделить триггеры этих изменений: «Если эти ребята могут, то и я могу», «Делать что-то вместе – это так здорово», «Я готов предложить свое» (у детей), «Я услышал важную информацию о потребностях детей и их желаниях», «Я готов поговорить со своими детьми о их потребностях» (у родителей) (Анкетирование, 2018).

Результаты, подтверждающие эффективность реализации практики (характер и динамика социальных изменений в ситуации детей с ОВЗ и инвалидностью и их семей после осуществления практики);



- Результаты внешней профессиональной экспертизы практики
  - Презентация проекта на научных конференциях различных уровней,
  - Презентация проекта в рамках работы Международного арт-терапевтического клуба,
  - Поддержка проекта бизнес-структурами, общественными организациями и др.
  
- Описание инструментов сбора данных достижениями практикой социальных результатов.
  - Анкетирование входное и выходное, включающее вопросы об оправданных или нет ожиданиях, степени реализованности запросов, эмоциональном фоне, комфортности взаимодействия, пространства, форм работы.
  - Диагностические методики, позволяющие оценить готовность к взаимодействию в инклюзивном пространстве (Тест личностных конструктов Дж.Келли, Опросник Басса-Дарки), уровень и особенности мотивации ("Иерархия потребностей", "Лесенка с целью а побуждений" (А.И. Божович, И.К. Маркова)
  - Отзывы родителей, педагогов, партнеров, участвовавших в активностях.
  - Социометрические методы фиксирования динамики взаимодействия в сообществе
  - Фото-, видео- фиксация активностей и публикация в соцсетях.

	Пояснение
Название	Арт-коворкинг "Cookies' club"
Цели и задачи	Формирование подлинного инклюзивного поля через создание коворкинг пространства – ядра формирования комьюнити единомышленников - детей, способных к взаимодействию и кооперации идей и действий, а также обучению взаимодействию, уважению к личности и особенностям другого через достижение общей цели
Нормативно-правовая база	Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". 2. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

	3.Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» 4. ФЗ 442
Направленность	коррекция, профилактика, поддержка, просвещение, раскрытие потенциала
Основные группы получателей услуги	- дети с ОВЗ, - дети с девиантным поведением, - дети из социально незащищенных групп (дети, имеющие зависимых родителей, неработающих, многодетных, неполных), - одаренные дети
Нозологии	любые (в стадии ремиссии)
Вид работы	групповой Рекомендованное количество участников в группе: 10-12 человек
Риски и ограничения	Риски: - потеря интереса со стороны детей, - отказ в поддержке со стороны законных представителей
Технические требования реализации	Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации метода: - арт-студия с незакрепленными рабочими местами, возможностью зонирования и перемещения стульев и столов для индивидуальной и групповой работы. В студии всегда в открытом доступе различные художественные материалы: краски, карандаши, различной текстуры и размера бумага, глина, быстро отвердевающая и обычная, цветная бумага и т.д. Обязательные чайная зона и зона «тишины». - Онлайн платформа (группа в социальных сетях, мессенджерах)
Требования к специалистам	куратор проекта - психолог и/или педагог, имеющие соответствующее образование и квалификацию
Социальные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>● активизация личностных ресурсов детей с ОВЗ и инвалидностью,</li> <li>● преодоление социальной депривации,</li> <li>● расширение возможностей жизнедеятельности детей с ОВЗ и инвалидностью,</li> <li>● расширения реабилитационных мероприятий для детей-инвалидов в зависимости от психофизиологических особенностей и образовательных потребностей, обучения и супервизии специалистов;</li> <li>● повышения социальной включенности семей с детьми с ОВЗ в сферу образования и занятости;</li> <li>● мультидисциплинарный подход и участие междисциплинарной команды специалистов;</li> <li>● обоснованность выбора критериев оценки достижения результатов (качественных и количественных) и способов/форм их использования</li> </ul>
Опыт применения метода	2017г - по наст.вр более 50 участников
Методическое обеспечение	Презентация опыта в рамках конференций различного уровня, готовится методическое пособие

