Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования, спорта и физической культуры администрации города Орла
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 94 города Орла
302042, Россия, Орловская область, город Орел, ул. Машкарина , 14 а

ИНН 5752074022
КПП 575201001

тел: 8(4862) 30-71-94, 30-77-64
e-mail:orel_ds94@orel-region.ru

Программа психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста «Песочная сказка».

Автор - составитель:
педагог-психолог
Букалова И.А.

Орел,2022г.

Оглавление.

1	Общая информация о программе психологической коррекции агрессивного поведения.	3
1.1	Информация о разработчике, участниках и месте реализации программы.	3
1.2	Наименование и направленность программы.	3
1.3	Описание целей и задач, на решебние которых направлена программа.	6
1.4	Целевая аудитория, описание ее социально - психологических особенностей.	8
1.5	Методическое обеспечение программы (научно- методическое и нормативно-правовое обеспечение) программы.	12
1.6	Описание основных этапов реализации программы.	16
1.7	Описание требований к специалистам, задействованным в реализации программы, и иных требований (технических, материальных и т.д.).	23
1.8	Ожидаемые результаты реализации программы или проекта.	24
1.9	Факторы, влияющие на достижение результатов программы.	25
1.10	Описание сфер ответственности участников реализации программы.	25
1.11	Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.	27
1.12	Критерии оценки планируемых результатов, описание и источники психодиагностического инструментария.	27
1.13	Сведения об апробации программы.	35
	Список литературы	42
	Приложение	44

1. Общая информация о программе психологической коррекции агрессивного поведения.

1.1. Информация о разработчике, участниках и месте реализации программы.

Разработчик программы: педагог-психолог высшей квалификационной категории Букалова Ирина Александровна. Место реализации программы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад №94 города Орла
Руководитель организации: заведующая Уткина Галина Анатольевна
Контактные телефоны: 8(4862) 30-71-94, 30-77-64
e-mail: orel_ds94@orel-region.ru
адрес сайта: orel-ds94.obr57.ru

1.2. Наименование и направленность программы.

Аннотация.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивное поведение ребенка в основном свидетельствует о том, что он испытывает эмоциональный дискомфорт. Такое поведение является формой реагирования на различные жизненные ситуации или защиты от их воздействия.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно справиться ребенок не в силах. Именно поэтому тема так актуальна и так важна своевременная диагностическая, профилактическая и коррекционная работа в этом направлении.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий.

На данном этапе в практической психологии существует проблема: наличие противоречия между необходимостью проведения успешной коррекции агрессивного поведения дошкольников и отсутствием единых практических подходов к ее реализации.

В связи с этим возникла необходимость создания программы коррекции агрессивного поведения у дошкольников. Средством коррекции была выбрана песочная терапия. Эффективность данного метода объясняется тем, что ребенок получает возможность для самовыражения и для отреагирования

агрессии. Ребенок создает свой мир, который можно рассматривать, ощущать, изменять, обсуждать; он может слепить и разрушить образ, который служит источником его эмоционального дискомфорта. Песочная терапия-это игровой метод, с помощью которого ребенок может рассказать о своих проблемах, преодолеть эмоциональное напряжение, а игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность.
Форма организации сопровождения ребенка педагогом-психологом в рамках программы предполагает индивидуальную и групповую формы работы.
В рамках индивидуальной коррекционной работы осуществляется устранение негативных эмоциональных состояний, поведенческих реакций, снятие эмоционального напряжения. В рамках групповой работы происходит формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни.
Выбранная система работы с учетом использования технологии песочной терапии позволяет получить достаточно высокие результата в коррекции поведения старших дошкольников.

Пояснительная записка.

Коррекционные мероприятия играют важную роль в развитии обучающихся, поскольку позволяют устранить имеющиеся трудности в формировании личности дошкольника, актуализируют внутренние ресурсы ребенка и создают основу для позитивной социальной адаптации.
Программа психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста «Песочная сказка» (далее - Программа) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей МБДОУ детский сад №94 города Орла и предусмотрена для организации коррекционной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
Программа является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации коррекционно-развивающего процесса в ДОУ.
Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий.
Смирнова Т. П. выделяет следующие **причины агрессивного поведения детей:**

1. Недостаток двигательной активности, недостаток физической нагрузки (агрессия как форма протеста против ограничения естественных желаний и потребностей ребенка)
2. Дефицит родительского внимания, неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии.
3. Повышенная тревожность (комплекс несоответствия).
4. Усвоение эталонов агрессивного поведения в семье.
5. Косвенно стимулируемая агрессия (СМИ, игрушки)
6. Низкий уровень развития игровых навыков и навыков общения.

В своей практической деятельности основываемся на мнении известного австралийского психотерапевта В. Оклендера: «Я воспринимаю ребенка, который обнаруживает деструктивное поведение, как человека, которым движет чувство гнева, отверженности, тревоги, незащищенности, обиды… У него часто отмечается низкая самооценка. Он не способен, или не хочет, или боится выразить то, что он чувствует, иным способом, потому что, если он это сделает, он может утратить силу, лежащую в основе агрессивного поведения. Он чувствует, что это единственный путь, способствующий выражению ».

Агрессивное поведение ребенка в основном свидетельствует о том, что он испытывает эмоциональный дискомфорт. Такое поведение является формой реагирования на различные жизненные ситуации или защиты от их воздействия.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно справиться ребенок не в силах. Именно поэтому тема так актуальна и так важна своевременная диагностическая, профилактическая и коррекционная работа в этом направлении. Но, на данном этапе существует проблема: наличие противоречия между необходимостью проведения успешной коррекции агрессивного поведения дошкольников и отсутствием единых практических подходов к ее реализации.

В связи с этим возникла необходимость создания программы коррекции агрессивного поведения у дошкольников. Средством коррекции была выбрана песочная терапия. Эффективность данного метода объясняется тем, что ребенок получает возможность для самовыражения и для отреагирования агрессии. Ребенок создает свой мир, который можно рассматривать, ощущать, изменять, обсуждать; он может слепить и разрушить образ, который служит источником его эмоционального дискомфорта. Песочная терапия-это игровой метод, с помощью которого ребенок может рассказать о своих проблемах, преодолеть эмоциональное напряжение, а игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность.

При составлении программы учитывались следующие **принципы:**
1.Принцип комфортности среды. Для успешности процесса необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно. Подбор заданий осуществляется в соответствии с возможностями ребенка; инструкция к играм дается в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребенка.
2.Принцип безусловного принятия. Принятие ребенка таким, какой он есть. В песочной терапии необходимо принимать все действия ребенка в песочнице.
3. Принцип доступности информации. Психолог говорит на «одном языке» с ребенком, поэтому любая информация понятна для него. Принцип доступности информации подразумевает также, «поправки» на актуальный уровень развития ребенка и мировосприятия дошкольников.
5. Принцип ориентации на потенциальный ресурс дошкольников.
Рассматривая проблему ребенка, психолог параллельно исследует его потенциальные ресурсы. Информацию о потенциале психологу может дать рассказ, о том, что у ребенка получается лучше всего, о чем он мечтает.
6. Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов. Следование этому принципу позволяет сформулировать чувство реальности происходящего.
7. Реальное «проживание»: проигрывание всевозможных ситуаций вместе с со сказочными героями. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.
8. Осмысление опыта и ситуации: разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок, имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это, в свою очередь, позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить, происходящее, найти способы решения проблемы.
9. Обмен в песочной игре: ребенок и специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

1.3. Описание целей и задач, на решение которых направлена программа.

Цель программы: коррекция агрессивного поведения средствами песочной терапии.
Задачи программы:
1.Снятие психоэмоционального напряжения, разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
2.Формирование навыков позитивной коммуникации, навыков конструктивного общения.
Коррекционно-развивающая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Включает в себя от 10 индивидуальных

занятий 25-30 минут (временные рамки индивидуальны) и 16 подгрупповых занятий.

Формы организации встреч:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.

При этом индивидуальная коррекция (около 10 встреч) предшествует включению ребенка в небольшую подгруппу (3- 4 человека)- 16 встреч.

Цель индивидуальной коррекционной работы: устранение негативных эмоциональных состояний, поведенческих реакций, снятие эмоционального напряжения.

Задачи:

1.Дать ребенку возможность избавиться от психологических переживаний с помощью перенесения их вовне, на плоскость песочницы;

2. Формирование волевой регуляции эмоций, поведения.

3.Обучение выражению своего гнева приемлемым способом, а также отреагированию негативной ситуации в целом.

Цель групповой работы: формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни.

Задачи:

1.Формирование коммуникативных навыков: учить понимать себя и других;

2.Формирование умения бесконфликтного общения, умения договариваться, принимать взгляды другого человека;

3.Способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими.

Сведения о сфере применения программы:

программа может быть использована педагогами-психологами дошкольных образовательных учреждений в коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.

Указание конкретных типов трудностей и проблемных ситуаций, на решение которых направлена программа:

-Наличие в поведении ребенка дошкольника агрессивных тенденций (вербальная, физическая агрессия, самоагрессия,…)

-Преобладание отрицательных эмоций, высокий уровень тревожности, проблемы с самооценкой;

-Неспособность проявлять отрицательные эмоции приемлемым способом;

-Несформированность коммуникативных навыков, навыков конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1.4. Целевая аудитория, описание ее социально-психологических особенностей.

Сведения об уровне образования, для которого реализуется программа: дошкольное образование

Сведения о направленности программы: программа психологической коррекции поведения в развитии обучающихся, а именно коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.
Участники программы: родители, дети, педагог – психолог, воспитатели группы

Дети как участники программы:

В зависимости от механизмов нарушений развития можно выделить две группы детей, которым рекомендуется заниматься по программе «Песочная сказка»

Первая группа:

Дети 5 – 7 с нормальным физическим и интеллектуальным развитием из числаблагополучных семей при этом в их семьях наблюдаются проблемы в детско- родительских отношениях;

В эту группу также входят дети с нормальным физическим и интеллектуальным развитием из числа неблагополучных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с возможным наличием психотравматических ситуаций;

Поведенческие проблемы этих категорий детей характеризуются трудностямиадаптации в детском саду, агрессивностью, конфликтностью, повышенной тревожностью, постоянным требованием внимания к себе (эгоцентризм) и другими эмоциональными и личностными проблемами.

Анализ семейной ситуации по результатам наблюдений за взаимоотношениями родителей и детей, позволяет констатировать, что эмоциональные нарушения и поведенческие трудности у детей возникли – как следствие негармоничного стилядетско - родительских отношений и особенностей семейного воспитания.

Вторая группа:

Дети 5 - 7 лет с особенностями психофизического развития. Данная категория детей может быть из числа благополучных и неблагополучных семей, а также из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. У данной категории детеймогут выявляться нарушения в развитии познавательной сферы (минимальные мозговые дисфункции, снижение

уровня активации, несформированность межполушарного взаимодействия и т.д.).

Если говорить о детях с ОВЗ, то причиной их агрессивности может являться не только недостаток воспитания, но и ряд существенных психофизиологических особенностей, которые определяют своеобразие формирования поведения детейи их индивидуально-личностных особенностей. Возникновению агрессивных качеств нередко способствуют некоторые соматические заболевания илизаболевания головного мозга. Дети этой категории в силу незрелости эмоционально-волевой сферы не в состоянии справиться со своими переживаниями и эмоциями. Обычно такого рода нарушения проявляются в форме протестного, агрессивного, демонстративного, импульсивного, расторможенного, инфантильного, а иногда симптоматического поведения. По результатам наблюдения агрессия детей с ОВЗ носит более стойкий характер игораздо сложнее поддаётся коррекции.

В семьях детей второй группы также нередко отмечаются проблемы в детско-родительских отношениях, однако, в данном случае дисфункции в семейной системе скорее появляются как следствие эмоциональных нарушений у ребенка ивторично приводят к усугублению взаимоотношений в семье. Однако, далеко не всегда особенности психофизического развития детей являются первичной причиной появления эмоциональных нарушений и поведенческих трудностей у детей.

Родители как участники программы:

Научно доказано, что решающее значение в формировании личности ребёнкаиграет семейная среда и семейное воспитание. Семья выполняет в системе воспитания роль носителя и транслятора, определенных микрокультурных ценностей - религиозных, этических и пр., и при этом её воздействие носит нетолько формирующий, но и регулирующий характер. Агрессивное поведение очень часто наблюдается у детей растущих в неблагополучных семьях, и в семьях с неправильным подходом к системе воспитания. Можно уверенно сказать, чтодетская агрессия - чаще всего следствие ошибок семейного воспитания, и следовательно работу необходимо проводить не только с детьми,но и с их родителями. Поэтому данная программа включает в себя индивидуальные и групповые консультации родителей.

Психолог как участник программы:

Психолог, в данной системе, создаёт условия для продуктивного взаимодействия всех членов семьи в соответствии с требованиями жизни и окружающей среды.

Категория детей, не имеющих противопоказаний к работе по данной программе:

1. Дети с ЗПР;
2. Дети с ОВЗ (дети с лёгкими нарушениями опорно-двигательного аппарата, снарушениями зрения, с нарушением речи);
3. Дети с легкой интеллектуальной недостаточностью.
4. Дети с нарушениями в поведении и общении;
5. Дети с нарушением речевого развития;

Описание социально-психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста:

Старший дошкольный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений.

В этот период происходит становление эмоционально-личностной сферы. Изначально эмоционально-личностная сфера ребенка развивается и видоизменяется в ходе практической деятельности, в процессе реального взаимодействия с людьми и предметным миром. В проводившихся исследованиях Е.И. Захаровой выявлена зависимость эмоций от содержания и структуры детской деятельности, от особенностей взаимодействия с окружающими людьми, от того, как ребенок усваивает нравственные нормы и правила поведения.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности. При этом, взрослый, организуя деятельность старшего дошкольника, помогает ребенку овладеть средствами осознавания себя и самооценивания. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное).

Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов.

Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания.

Одно из таких мотивов – чувство долга. Оно проявляется в 6-7 лет. Ребенок опознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки. Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство, а порой и агрессию.

В период 5-7 лет у детей организуется собственный опыт взаимодействия со средой и людьми, складывается способность к самостоятельному эмоциональному контролю. В этот период возникают и фиксируются страхи не оправдать ожидания, быть отвергнутыми другими. Именно в это время мы судим о развитости у ребенка индивидуальных механизмов эмоционального контроля, самооценке, тревожности, социальном интеллекте, как основных компонентах эмоционально-личностной сферы, позволяющих детям успешно функционировать в обществе. Но, к сожалению, в этом направлении под влиянием многих факторов может происходить сбой и как результат мы наблюдаем трудности эмоционально-личностной сферы дошкольника.

Если ребенку не хватает любви, его покидает чувство уверенности в себе, ощущает себя покинутым и никому не нужным. Холодное отношение родных к ребенку, развивает у него чувство холодности по отношению и к другим людям. И связанный с этим страх - состояние сильной тревоги, беспокойства душевного смятения. Ребенок чувствует себя одиноким, если взрослые не проявляют к нему поддержку в незнакомой для него ситуации. В старшем дошкольном возрасте ребенок узнает внешние различия женщин и мужчин в одежде и даже в манере поведения. Понимание своего «Я», конечно, включает и понимание собственной половой принадлежности, что в норме становится устойчивым у ребенка в 5-6 лет. На основе восприятия самого себя как девочки или мальчика ребенок начинает выбирать себе игровые роли. Непосредственно, дети часто группируются в играх на основании пола.

По мнению М. И. Лисиной, за время дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в познании социального пространства с его структурой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми и взрослыми. Он осваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и в подходящих для себя условиях может действовать согласно с этими правилами.

1.5. Методическое обеспечение программы.

Психолого-педагогическая программа, направленная на коррекцию агрессивныхформ поведения и формирование навыков эффективного взаимодействия с окружающим миром у детей 5-7 лет «Песочная сказка» разрабатывалась, на основе теоретических и практических исследований и разработок в области эмоционального развития детей в отечественной и зарубежной психологии:

- концепции четырех уровней эмоциональной регуляции, предложеннойВ.В. Лебединским, О.С.Никольской и др., в которой описывается строение системы эмоциональной регуляции;
- концепции гуманистической психологии о внутренних ресурсах и способностиличности к изменениям (А. Маслоу, К. Роджерс, Г. Олпорт). Согласно подходу гуманистической психологии «ребенок – не объект воздействия взрослого, а автор, сам активно работающий над развитием самого себя, своей личности ».
- разработки Д.В. Ермолаева, И.Ю.Захаровой, в которых описываютсяосновные типы нарушений эмоциональной регуляции и принципы моделирования развивающей среды для детей с тем или иным типом нарушений;
- разработки А.Я. Варга, А. Черникова о принципах функционированиясемьи, влиянии взаимоотношений в диаде «родитель-ребенок» на психическую жизнь ребенка.
- Идеи гуманистической психологии Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л.Рубинштейн, в которой психическое развитие ребенка рассматривалось как целостная система. Согласно данному принципу, личностные качества ребёнка, черты характера, его способности и поведение формируются и проявляются в деятельности. Особая роль в становлении личности, считал С. Л. Рубинштейн, принадлежит ведущей деятельности.
- Теории Д. Б. Эльконина, согласно которой: «эмоционально – положительный фон вокруг ребенка – фактор благополучного психического и физического развития».
- Теории И.А. Фурманова, согласно которой: «причины агрессивного поведения детей разнообразны и зависят от многих факторов, однако в основном они относятся к семейному

воспитанию».

В программе используются разнообразные техники, методы и приёмы,направленные на коррекцию агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, которые были разработаны и предложены психологами– практиками: Ю.А. Лапа, Е.Г. Мещерякова, М.И. Щипицина, О.Л. Крушинских, Н.Н. Балагурова, В.П. Кошевникова., Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, О.В. Хухлаева,К. Фопель, Г.Б.Монина , Е.К. Лютова-Робертс , Л.А. Гейденрих. С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник и т.д.

Программа опирается на следующие программные источники:

1.Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н/Д: «Феникс»,2004г.- 160с.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

№	Название	Автор	Год	Кол - во
1	Цветовой игротренинг	Погасова Н.М.	2005	1
2	Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития	Мамайчук И.И., Ильина М.Н.	2006	1
3	Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.	1996	1
4	Программа психологической помощи матерям, имеющим детей с нарушением интеллекта	Чарова О.Б.	2005	1
5	Организация деятельности педагога-психолога в образовательных учреждениях	Сост. Т.А. Вакшина, О.Г. Барбашова	2015	1
6	Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста	Епанчинцева О.Ю.	2015	1
7	Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 3	Под ред. Тимофеевой Л.Л.	2013	1
8	Практика работы педагога-психолога в образовательном учреждении. Часть 2	Под ред. Губского А.В, Митяева О.А., Петрухина	2007	1

		О.Н.		
9	Психогимнастика в начальной школе.	Алябьева Е.А.	2005	1
10	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми	Лютова Е.К., Монина Г.Б.	2006	1
11	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	Крюкова С.В., Слободяник Н.П.	2006	2
12	Психологические проблемы детей дошкольного возраста	Лексеева Е.Е.	2006	1
13	Групповая психотерапия с детьми	Хейм Дж. Джинотт	2005	1
14	Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.	Семнака С.И.	2005	1
15	Практикум для детского психолога	Широкова Г.А.	2004	1
16	Основы психологического консультирования и психологической коррекции	Хухлаева О.В.	2008	1
17	Тренинг развития личности дошкольника.	Калинина Р.Р.	2005	1
18	Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников	Ошкина А.А., Цыганкова И.Г.	2015	1
19	Психолог-родителю. Психологический весник.	Сост. Большакова Ю.В.	2014	1
20	Развитие творческих способностей детей: взаимодействие, интеграция, сопровождение. Часть2	Под ред. Федько Т.В., Капунова Т.М., Мишина И.В.	2007	1
21	Вы и ваши дети. Психология семьи.	Целуйко В.М.	2004	1
22	Дошкольное образование Орловской области. Педагогические новации: Сборник научно-методических статей. Выпуск 5.	Сост. Бережнова О.В.	2012	1
23	Образование 21 века: здоровьесберегающие	Под ред.Бочарова Н.И.	2015	1

	стратегии, системы, технологии. Материалы Всероссийской (заочной) научно-практической конференции.			
24	Психологическое и социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса: актуальные направления, проблемы, технологии	Сост. Новикова Т.О.	2011	1
25	Игровые технологии: коррекция поведения дошкольников	Вайнер М.Э.	2004	1
26	Сказкотерапия для дошкольников и младшего дошкольного возраста	Короткова Л.Д.	2004	1
27	Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру.	Козлова С.А.	2000	1
Диагностическая литература				
28	Психологическая карта дошкольника.	Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г.	2002	1
29	Как преодолеть трудности в обучении детей: Коррекционные упражнения	Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н.	2006	1
30	Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста	Под ред. Серебряковой Н.В.	2005	1
31	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника	Веракса А.Н.	2014	1
32	Диагностика развития ребенка. Практическое руководство по тестированию.	Борисенко М. Г., Лукина Н.А.	2007	1
33	Тесты и психологические игры.	Сизанов А.	2001	1
34	Тестирование детей	Сост. Богомолов В.	2005	1
35	Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст	Н. Семаго, М. Семаго	2005	1
36	Психология	Немов Р. С.	1997	1

Материально-техническое оснащение программы

	№	Наименование имущества	Кол - во
Предметы мебели	1	Стеллаж с дидактическими пособиями	1шт.
	2	Стол письменный детский	2 шт.
	3	Стулья детские	8 шт.
Дополнительное оборудование	1	Панно «Мир эмоций»	1 шт.
	2	Пуфы	6 шт.
	3	Песочница	1 шт.
	4	Фигурки высотой 8-10	1комп
	5	Настольно-печатные игры	
	7	Предметные игрушки	
	8	Писчая бумага	
	9	Наглядные тематические картинки	
	10	Цветные карандаши	
	11	Трехгранные простые карандаши	
	12	Ковер	1 шт.

1.6. Описание основных этапов реализации программы

Набор в группы проводится по результатам первичной диагностики и заявлению родителей. Занятия посещают дети старшего дошкольного возраста, посещающие дошкольное учреждение. Всего рабочая программа включает **32** занятия. Периодичность занятий – 1 раза в неделю, основные формы работы: индивидуальная, групповая.

Индивидуальная психокоррекционная работа с ребенком проходит **в три стадии игры** с песком: хаос, борьба и разрешение конфликта.

1.На стадии **"хаоса"** ребенок хватает множество игрушек, беспорядочно расставляет их на песочном листе, часто перемешивает их с песком. Через "хаос" происходит постепенное "проживание" психоэмоционального состояния и освобождение от него. Стадия "хаоса" может занимать от одного до нескольких занятий. Она завершается появлением сюжета. На данную стадию отводится около 3 встреч.

Используемые ***методические приемы и упражнения***:

- упражнения, направленные на отреагирование негативных эмоциональных состояний;
-элементы арттерапии;
- элементы сказкотерапии;

2.На стадии **"борьбы"** можно наблюдать внутренние конфликты: агрессия, обиды, тревога, недомогания, реальные конфликтные взаимоотношения и пр.

Существа в песочнице убивают друг друга, идет схватка, война, тяжелое противоборство. Через некоторое время может появиться герой или силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость - это говорит о переходе к следующей стадии. На данную стадию отводится 3 встречи.

Используемые ***методические приемы и упражнения:***

-элементы сказкотерапии;

-элементы арттерапии;

-вопросы помогающие подвести к разрешению конфликта;

-отработка негативных эмоциональных состояний через проигрывание сказочной ситуации;

3.На стадии "**разрешения конфликта**" можно наблюдать более благополучные картины: мир, покой, возвращение к естественным занятиям. На данную стадию отводится 4 встречи.

Используемые ***методические приемы и упражнения:***

-элементы сказкотерапии;

-элементы арттерапии;

-вопросы помогающие закрепить положительное эмоциональное состояние ребенка;

-ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях.

Индивидуальная психокоррекционная работа.
Стадии игры с песком (Джон Аллон)

1.ХАОС (от 1 до нескольких встреч)
Цель: обучение выражению своего гнева приемлемым способом, формирование волевой регуляции эмоций, поведения; отреагирование негативных эмоциональных состояний. Через «хаос» происходит постепенное «проживание» психоэмоционального состояния и освобождение от него.

Методические приемы и упражнения:
- упражнения, направленные на отреагирование негативных эмоциональных состояний. Напр.: «Шар – злюка», «Вылепим высокую гору», «Залей злюку»…
-элементы арттерапии. Напр.: рисуем злость, «Нарисуй обидчика».
- элементы сказкотерапии (погружение в сказочную атмосферу)

→

2.БОРЬБЫ (от 4 и более встреч)
Цель: дать ребенку возможность избавиться от психологических переживаний с помощью перенесения их вовне, на плоскость песочницы;
наблюдаются внутренние конфликты: агрессия, тревога, конфликтные взаимоотношения и пр. Через некоторое время появляются силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость – это говорит о переходе к следующей стадии.

Методические приемы и упражнения:
-элементы сказкотерапии(сказочная инструкция, зачин)
- проигрывание сказочной (проблемной) ситуации;
-вопросы помогающие подвести к разрешению конфликта:
- всем ли существам хорошо в этой стране?
- что можно сделать для того, чтобы в этой стране стало лучше, что можно изменить?

→

3.РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТА (от 4 и более встреч)
Цель: на бессознательно – символическом уровне разрешить внутренний конфликт, закрепить приобретенный опыт положительного эмоционального состояния.
наблюдаются более благополучные картины: мир, покой.

Методические приемы и упражнения:
-элементы сказкотерапии (сказочная инструкция, зачин)
-вопросы помогающие закрепить положительное эмоциональное состояние ребенка.
- Какие изменения произошли в волшебной стране?
- Всем ли существам хорошо в этой стране?
- Какие события будут происходить теперь в твоей стране?

Групповая психокоррекционная работа.

Цель: формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни, формирование эмпатии.

Методические приемы:

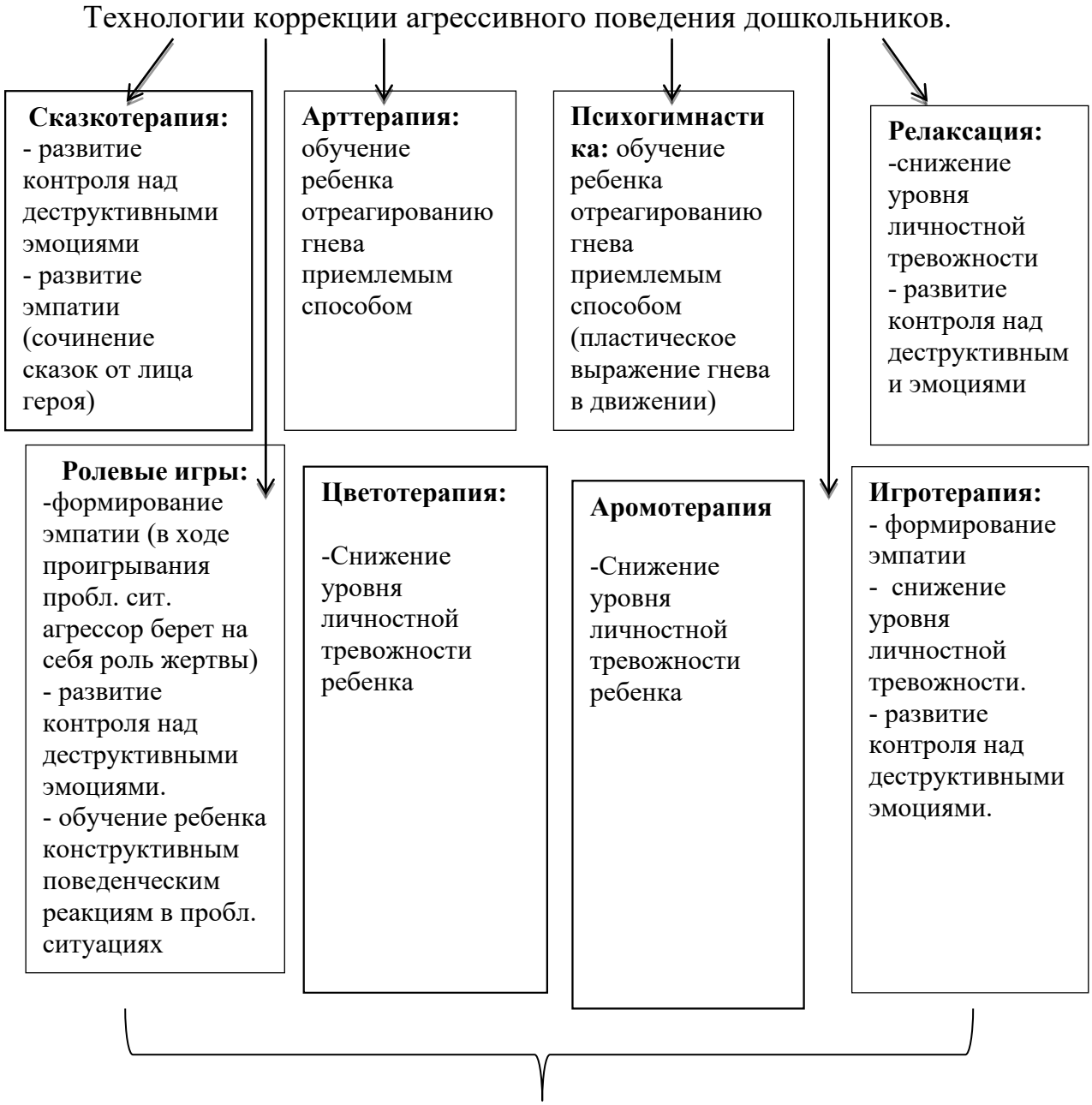
1.Элементы сказкотерапии.
2.Элементы арттерапии.
3.Элементы психогимнастики.
4. Релаксация.

Тематическое планирование занятий.

Месяц	Тема	Количество часов	№ занятия	Вид занятия
Сентябрь	Мои индивидуальные особенности	1	1	диагностическое
Октябрь	**Индивидуальная работа** Стадия «Хаоса»	1	2	практическое
	Стадия «Хаоса»	1	3	практическое
	Стадия «Хаоса»	1	4	диагностическое
	Стадия «Борьбы»	1	5	практическое
Ноябрь	Стадия «Борьбы»	1	6	практическое
	Стадия «Борьбы»	1	7	практическое
	Стадия «Разрешения конфликта»	1	8	практическое
	Стадия «Разрешения конфликта»	1	9	практическое
Декабрь	Стадия «Разрешения конфликта»	1	10	практическое
	Стадия «Разрешения конфликта»	1	11	практическое
	Групповая работа. Песочный город	1	12	практическое
	Чувствительные ладошки	1	13	практическое
Январь	Знакомство с Песочным человеком	1	14	практическое
	В гостях у Песочной Феи	1	15	практическое

	Путешествие золотой рыбки	1	16	практическое
Февраль	Солнечный мальчик	1	17	практическое
	Колобок	1	18	практическое
	Осень в Песочной стране	1	19	практическое
	Волшебный цветок	1	20	практическое
Март	Сказочная страна	1	21	практическое
	Городок игрушек	1	22	практическое
	Пироги пекла лиса	1	23	практическое
	У Солнышка в гостях	1	24	практическое
Апрель	Город веселых музыкантов	1	25	практическое
	Путешествие к Гномам в горы	1	26	практическое
	Приключения Квака	1	27	практическое
	Сказка об умном мышонке	1	28	практическое
Май	В гостях у Песочной Феи	1	29	практическое
	Мои индивидуальные особенности	1	30	диагностическое
	Мои индивидуальные особенности	1	31	диагностическое
	Мои индивидуальные особенности	1	32	диагностическое

Используемые методики и технологии.



Используемые направления коррекционной работы с детьми проявляющими агрессию в поведении (Смирнова Т. П.):
- снижение уровня личностной тревожности;
- обучение ребенка отреагированию (выражению) своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих, а также отреагированию негативной ситуации в целом.
- обучения ребенка техникам и способам управления собственным гневом; развитие контроля над деструктивными эмоциями.

- обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении
Существующая проблема поиска наиболее эффективной технологии коррекции поведения старших дошкольников показала, что это технология песочной терапии. Песок и вода, как естественные природные материалы, обладают уникальными свойствами и способностью вызывать образы определенного характера, которыми не обладают другие материалы. Ребенок получает возможность для самовыражения и для отреагирования агрессии. Ребенок создает свой мир который можно рассматривать, ощущать, изменять, обсуждать; он может слепить и разрушить образ, который служит источником его эмоционального дискомфорта.
Сам принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии.
Основополагающую идею песочной терапии Юнг формулирует так: «Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики».

Для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение, выразить злость, обиду. Ведь игра для ребенка – это необходимая, естественная и любимая деятельность.

Игра в песок позволяет психологу найти доступ во внутренний мир ребенка; также это является естественным методом исцеления психики, который стимулирует процесс самопознания. Песочная терапия не требует от ребенка каких-то особых умений, как в случаях рисования или рассказывания историй.
Песочная терапия активизирует врожденные ресурсы самоисцеления человека. Образы, в виде картин на песке, различные фигурки (животные, люди, замки) отражают внутренний мир, состояние ребенка и обеспечивают возможность для дальнейшего его продвижения к психологически комфортному состоянию.

1.7. Описание требований к специалистам, задействованным в реализации программы, и иных требований (технических, материальных и т.д.).

Право на проведение занятий по Программе «Песочная сказка» имеет специалист с высшим образованием по направлению подготовки «Специальная психология», «Клиническая психология»,отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике, и (или) профессиональном стандарте «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», а также педагог – психолог специалист с высшим образованием по направлению подготовки «Педагогика и психология»,«Психология».

Педагог-психолог участвующий в реализации программы,должен иметь четкое представление об особенностях психоэмоционального и социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, коррекционных методиках, технологиях и приемах коррекционно-развивающей работы.

Реализация программы, ее эффективность, достигаются, в том числе при соблюдении ряда **материально-технических требований**:

— наличие конспектов занятий, разработок игр, упражнений;

— технические средства обучения (включая компьютерные инструменты

обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

— занятия проводятся в кабинете психолога, оборудованном песочницей, песком и необходимыми инструментами для песочной терапии.

Занятия с детьми должны проводиться в специально оборудованном, хорошоосвещенном, не очень маленьком, но обязательно изолированном (обязательным условием является отсутствие шумов и различных помех), помещении. В помещении должен быть минимум мебели и достаточно большое свободное пространство, так как на занятиях участникам, порой, приходиться (или необходимо) двигаться и перемещаться по комнате.

Перед каждым занятием комната должна быть подготовлена (приготовлен необходимый материал) и хорошо проветрена.

1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.

Реализация программы будет способствовать благоприятной адаптациообучающихся в социуме.

Результатом освоения программы является положительная динамика в нормализации эмоциональной сферы ребенка, уменьшения уровня агрессии, исчезновение агрессии в поведении. Эта работа организуется через:

-"проживание" травмирующего психоэмоционального состояния и освобождение от него;

-отработка негативных эмоциональных состояний через проигрывание сказочной ситуации;

-ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях;

- формирование навыков конструктивного бесконфликтного поведения.

Эффективность коррекционной работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом реализации и по завершению Программы, по результатам наблюдения за обучающимися на каждом занятии и анкетирования родителей и педагогов.

Для определения развивающего эффекта программы проводятся индивидуальная и групповая диагностики по следующим методикам:

- Наблюдение за детьми в повседневной деятельности (Смирнова Т. П.)
- Анкеты для родителей детей проявляющих признаки агрессивного поведения «Признаки агрессивного поведения» (Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М.);
- Опросник А. Романова «Агрессивность: ребенок глазами взрослого» (педагог – психолог, воспитатели)
- проективная методика «Несуществующее животное»;
- Диагностика в песочной терапии (проводиться параллельно с коррекцией).

Подбор данных методик позволяет выявить детей проявляющих агрессию в поведении, достаточно объективно определить причины способствующие данному поведению.

Результатом психокоррекционной работы является:

- Исчезновение в поведении ребенка агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- Преобладание положительных эмоций;
- Формирование способности контролировать нежелательные эмоции и примять приемлемые способы их выражения (не причиняя вред другим);
- Повышение коммуникативных навыков;
- Формирование новых стереотипов поведения;
- Изменение характера детских работ (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок, поделку)

1.9.Факторы, влияющие на достижение результатов программы.

Определение и описание факторов, влияющих на достижение результатовпрограммы, осуществлялось на основе анализа анамнестических данных обучающихся, социально-психологических характеристик семей обучающихся, готовности родителей к взаимодействию с педагогическим коллективом ДОУ, оценки профессиональной компетентности коллектива, ресурсов ОО, обеспечивающих реализацию ООП ДО, предшествующего опыта применения аналогичных программ.

Были выявлены факторы риска, которые могли бы затруднить реализацию Программы:

- Непринятие родителями имеющейся проблемы агрессивного поведения дошкольника, нежелание участвовать в реализации Программы.
- Низкий уровень мотивации к конструктивному взаимодействию со сверстниками, повышенный уровень тревожности.
-Негативное эмоциональное восприятие дошкольника отношений с педагогами и сверстниками.
- Отсутствие заинтересованности и содействия педагогического коллектива реализации Программы.

1.10.Описание сфер ответственности участников реализации программы.

Педагог-психолог несет ответственность за планирование, подготовку, и проведение занятий.

Дети, воспитанники ДОУ **имеют право**:

-на получение образования в соответствии со своими познавательнымивозможностями;

-на обучение по учебным и коррекционным программам, в соответствии с ихпознавательными возможностями;

-на создание специальных условий при получении образования с учетомимеющихся особенностей психофизического развития;

-защиту своих прав, чести и достоинства в процессе получения образования;

-на бесплатное пользование учебным оборудованием, учебными изданиями;

-на бесплатную психолого-педагогическую коррекцию физических и (или) психических нарушений;

-на создание атмосферы эмоционального комфорта при организациисовместной образовательной деятельности.

Дети, воспитанники ДОУ **обязаны**:

-соблюдать устав и правила внутреннего распорядка образовательногоучреждения;

-выполнять требования учебных планов и учебных программ;

-выполнять иные обязанности, определенные законодательством и

уставом учреждения образования.

Родители (законные представители) детей **имеют право**:
-участвовать в разработке и реализации индивидуальных образовательных и коррекционно-развивающих программ, присутствовать на занятиях;
-получать консультативную помощь и посещать организуемые учреждением образования занятия и тренинги в целях приобретения специальных знаний по вопросам обучения и воспитания детей с агрессией и деструктивными формами поведения и с особенностями психофизического развития;
-получать полную и достоверную информацию о результатах проведения коррекционного процесса.

Родители (законные представители) ребенка **обязаны:**
создавать необходимые условия ребёнку в семье для его развития, обучения и воспитания, для получения образования в соответствии с его познавательными возможностями, укрепления здоровья, социальной адаптации и интеграции в общество.

Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы:

Организационные способы. Гарантии прав родителей регламентированы Договором между образовательным учреждением и родителями воспитанников, дающим согласие родителей на психолого-педагогическое обследование и сопровождение конкретного ребенка в рамках реализуемой программы. Порядок регламентации и оформления отношений образовательного учреждения и воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) предусмотрен Уставом образовательного учреждения. Родители имеют право знакомиться с содержанием программы сопровождения.
Права педагога-психолога определены Должностной инструкцией специалиста.
«При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников». (ФЗ «Об образовании»).
Статья 5 ФЗ «Об образовании» определяет государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования. «Государство создает гражданам с ограниченными возможностями

здоровья, то есть имеющим недостатки в физическом и (или) психическом развитии (далее - с ограниченными возможностями здоровья), условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов».

1.11. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Психолого-педагогическая программа» принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим образовательного учреждения. Педагог – психолог внедряет её в образовательный процесс. Контроль над реализацией программы осуществляет заведующий образовательным учреждением. Педагог-психолог не только проводит занятия, но и осуществляет контроль над реализацией данной программы, он наблюдает и отслеживает динамику изменений, происходящих у воспитанников в ходе всего курса коррекционно-развивающих занятий. В середине и по завершению курса занятий педагогом-психологом делается анализ полученных результатов, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, и на его основе в программу вносятся поправки и дополнения для перспективного планирования занятий на следующий учебный год.

Родители и воспитатели также следят за изменением в личностном развитии, поведении, эмоционально-волевой сфере у детей.

Дальнейшее консультативное сопровождение после завершения коррекционных занятий позволит педагогу – психологу и дальше наблюдать изменения у детей при помощи следующих методов: наблюдения, опроса, диагностического обследования.

По завершении занятий педагог-психолог составляет итоговый отчет, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы.

1.12.Критерии оценки планируемых результатов, описание и источники психодиагностического инструментария.

Проведение углубленной диагностики агрессивного поведения дошкольников проводится на основе диагностической методики Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.. Имеющийся вариант методики адаптирован применительно к дошкольному возрасту и к обследованию именно агрессивного поведения дошкольников.

В песочной терапии сбор информации осуществляется в индивидуальной и групповой формах параллельно с проведением коррекции. В индивидуальной форме обследование проводится с целью получения информации об уровне, направленности агрессии, наличие внутренних

конфликтов, а также получения информации о причинах возникновения агрессивного поведения. Получение информации осуществляется через анализ событий, сюжета песочной картины и через анализ расположения фигурок в песочнице и их символического значения.

Далее в ходе групповых встреч исследуется стиль поведения ребенка в группе методом наблюдения и результаты фиксируются в протоколе.

Процедура психодиагностики в песочнице (индивидуальная форма).

Ребенку предлагается подойти к столу с «коллекцией» фигурок и выбрать те, которые привлекают его внимание. Инструкция не ограничивает ребенка выбирать только то, что нравится. Он может выбирать и «злые фигурки», проецируя на них существующее в данный момент эмоциональное напряжение. Время выбора не ограничивается. Если ребенок берет все подряд и в неограниченном количестве – он в данный момент имеет высокий уровень внутреннего напряжения, и сейчас ему важно его «проработать». Специалист в таинстве выбора не участвует. Он как будто «растворяется», но обращает внимание на то, что и как выбирает ребенок.

Далее ребенок приглашается к ящику с песком и ему дается сказочная инструкция: «Давай представим, что ты волшебник (волшебница). Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, пришел в пустыню. И задумал превратить ее в сказочную страну и населить ее разными существами… Преврати пустыню в тот мир, который ты захочешь».

Анализируя песочные картины можно диагностировать следующие феномены:

1.Наличие внутренних конфликтов (в песочнице идут бои, добро борется со злом, но зло побеждает, если песочная страна находится в состоянии разрушения или запустения).

2.Уровень и направленность агрессии (если в песочнице разворачиваются баталии, или имеется персонаж, по отношению к которому проявляются агрессивные действия – высокий уровень агрессивности).

Аутоагрессия проявляется в разрушительных действиях по отношению к главному герою песочной сказки, в неприятностях, которым подвергает его автор.

3.Конфликты со значимыми близкими людьми (имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных людей из близкого окружения автора).

4.Потенциальные, ресурсные возможности – проявляются как некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации в песочной сказке.

5.Способы преодоления трудностей (прямая агрессия, хитрость, покровительство, избегание, взаимопомощь и др.) – об этом станет известно, когда ребенок расскажет, что будет происходить, если на страну обрушится ураган?

Когда процесс создания картины завершен, необходимо **провести обсуждение.**

Вопросы:

1.Расскажи, что ты построил, и кто здесь живет?

2. Какие существа населяют твою страну, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну?

3.Какие события будут происходить в этой стране, что герои будут делать дальше?

4.Всем ли существам хорошо в этой стране; если же нет, то, что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить?

5.Есть ли здесь фигурка, символизирующая тебя? Что чувствует эта фигурка?

6.Давай представим, что на страну обрушилось стихийное бедствие (ураган, землетрясение, пожар,…). Что будет происходить с жителями этого города, как они себя будут чувствовать, что будут делать? – с целью оценки поведения и самоощущения в стрессовой ситуации задается этот вопрос. Здесь важно описание чувств, переживаний, действий людей во время чрезвычайной ситуации; кто какую помощь будет оказывать, каковы мотивы оказания помощи (из чувства сострадания или чувства долга, ради выгоды и пр.). Также важно, какие отношения сложатся после прекращения стихийного бедствия.

7.А как себя поведут жители соседнего города? (если он есть в песочнице).

8. Как будут жить дальше жители обеих городов? Измени в песочнице все что необходимо.

Слушая рассказ ребенка, важно обращать внимание на характеристики городов, жителей, их населяющих, на характер взаимодействий между жителями соседних городов.

Анализ расположения фигурок в песочнице и их символическое значение.

1.Построение песочной картины:

- ребенок начинает с ландшафта: прокладывает реки, озера, моря, горы, долины и пр. После этого населяет мир разными существами (натура динамическая, глубоко и сильно чувствующая, имеющая склонность к рефлексии, исследователь по натуре).

- отсутствие ландшафта или его условность (напр.: озеро или река выглядят как небольшое углубление в песке – так проявляется недостаточная осознанность внутренних процессов; для детей это естественно, они находятся только в начале пути самопознания).

- «плоскую» песочную картину часто можно встретить у совсем маленьких детей.

2.Последовательность появления и местоположение фигурок на песочном «листе».

- игрушка, поставленная в центр, символизирует «Я» автора картины.
- фигурка, которая появляется первой, представляет собой символ чего-то самого важного для автора на данный момент.
- ребенок фигурки закапывает. Это символизирует вытесняемое в бессознательное. Могут закапываться камни, как потенциальные части личности), монстры (как вытесненное напряжение), ключи (как символы потенциальных путей,…Об этих фигурках можно подробно расспросить ребенка: что это, почему закопано,…

Схема анализа расположения фигурок на «песочном листе».

Песочный лист условно разделяется на три части по вертикали и три по горизонтали. Таким образом, образуются левая, центральная и правая части. А также верхний, средний и нижний их сектора.

Символическое значение левой части: дом, прошлое, взаимоотношения с матерью и другими значимыми женщинами.

Символическое значение правой части: социум, будущее, взаимоотношения с отцом и с другими значимыми мужчинами, друзьями.

Центральная часть символизирует настоящее, актуальное.

Верхние сектора связаны с мыслями, мечтами.

Средние сектора - с эмоциональными процессами.

Нижние сектора - с реальными конкретными действиями.

События связанные либо с прошлыми воспоминаниями, либо с мыслями о доме, о матери.	Фигурки, отражающие то, о чем в данный момент думает, фантазирует ребенок.	Фигурки, отражающие мечтания, планы на будущее. Взаимодействие с отцом, другими значимыми мужчинами
Фигурки могут символизировать прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью.	Самые важные фигурки. Описывают, с одной стороны, актуальное эмоциональное состояние. С другой стороны, ценностные устремления. Нечто значимое.	Фигурки отражающие стремления, желания ребенка.

Фигурки, отражающие некие действия в прошлом, связанные с домом, матерью.	Фигурки, отражающие некоторые действия, реализуемые в данный момент	Фигурки, отражающие некие действия, которые возможны в будущем. Действия по отношению к социальному окружению или значимым мужским фигурам

Такая интерпретация справедлива только для «праворуких» детей. Для «левшей» - все зеркально.

3.Заполненность частей песочницы и ее секторов.

- если заметно смещение действия в песочнице кверху – ребенок склонный к мечтаниям.
- дети «приземленные» заполняют нижние сектора песочницы.
- смещение в левую или правую части покажет наличие у ребенка переживаний связанных либо с прошлым, либо с будущим.

Кроме этого, **диагностируется стиль поведения ребенка в группе.**

Здесь используется протокол наблюдения за динамикой изменения стиля поведения обследуемого ребенка в группе. Протокол заполняется после каждой групповой встречи, что дает возможность отследить динамику и эффективность коррекционной работы. Протокол конструируется по принципу семантического дифференциала и состоит из шкал, включающих в себя полярные качества.

Специалист наблюдает за поведением ребенка во время групповых встреч в песочной терапии и выставляет оценку обследуемому на интервале от 0 до 10 баллов.

Балл «5» показывает отсутствие явной выраженности качества.

Баллы 0;1 и 9; 10 задают систему отсчета, символизируют гипервыраженность качества.

Шкалы протокола.

1.Агрессивность – миролюбие. Шкала характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребенка. Если ребенок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, бросается песком, уничтожает – ставится отметка рядом с одной из цифр «2,3,4».

Баллы «5 и 6» показывают ситуативную агрессивность: ребенок проявляет агрессивные действия только в ответ на обиду, агрессию и пр.

Баллы «7 и 8» символизируют натуру миролюбивую, готовность уладить конфликт. Ребенок не всегда агрессивно реагирует на агрессивные действия окружающих. Крайнее проявление миролюбия: «бьют по щеке – подставь другую», страх конфликта, беззащитность.

2.Конформизм – лидерство. Шкала отражает тенденцию быть ведомым или лидером. Баллы «2, 3,4 » символизируют степень зависимости от мнения окружающих, тенденцию к подчинению, неспособность отстоять собственное мнение, потребность в опеке, легкость отказа от своего желания или идеи и пр.

Баллы «5 и 6» соответствуют ситуативному проявлению лидерских качеств: в зависимости от ситуации, задания, состояния, настроения, самочувствия. За этим иногда скрывается неформальный лидер.

Баллы «7 и 8»отражают явную выраженность лидерских качеств: стремление быть первым, «пробивать» свои идеи, подчинять себе; желание, чтобы все слушали только его и пр.

Балл «9» или даже «10» можно поставить только в том случае, если у ребенка проявляются деспотические черты в навязывании своей воли другим.

3.Отстраненность – вовлеченность. Эта шкала показывает уровень мотивации по отношению к деятельности, интерес к работе группы, пассивность или активность участия в групповом процессе. Если ребенку неинтересно, он не участвует в групповой работе, просится домой, не проявляет эмоциональной реакции, вял и безынициативен, то ставится отметка рядом с одной из цифр «2 или 3».

Если ребенок больше склонен наблюдать за процессом, чем участвовать, но вместе с тем, наблюдается его определенный интерес, можно поставить баллы «4 или 5».

Балл «6» отразит достаточную вовлеченность в процесс и «осторожное» проявление активности. Если ребенок активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам, то можно поставить отметку около цифр «7 или 8».

4. Стереотипность – креативность. Отражается динамика развития у ребенка творческих процессов. В начале встреч некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В песочной терапии по мере развития творческого мышления и воображения результаты по этой шкале будут повышаться. Проявлением стереотипных действий могут считаться хорошо известные ребенку модели поведения, суждения, идеи. Проявлением творческих действий (креативности) могут считаться нестандартные оригинальные предложения, повороты сказочного сюжета, приводящие к успешному результату.

5. Индивидуализм – сотрудничество. Шкала исследует коммуникативные навыки ребенка. Если он стремится быть обособленным, неохотно участвует в совместной деятельности, предпочитает индивидуальные задания, проявляет враждебность при вовлечении его в общее дело или при «покушении на его территорию», можно присвоить баллы «2 или 3». Если он «тянется» к другим, но все же неохотно сотрудничает – баллы «4 или 5». Балл «6» покажет тенденцию к сотрудничеству, совместной деятельности.

Баллы «7 или 8» символизируют тенденцию к преимущественно групповому способу взаимодействия.
Отметки на шкалах можно соединить ломаной линией. Эта линия – личностный профиль участника группы на данный момент времени.

Протокол диагностического обследования агрессивного поведения в песочной терапии.

Ф. И. ребенка_____
Возраст_____

Анализ песочной картины:

Вопросы:

- Расскажи, что ты построил, и кто здесь живет?
- Какие существа населяют твою страну, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну?
- Какие события будут происходить в этой стране, что герои будут делать дальше?
- Всем ли существам хорошо в этой стране; если же нет, то, что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить?
- *Есть ли здесь фигурка, символизирующая тебя? Что чувствует эта фигурка?*
- Давай представим, что на страну обрушилось стихийное бедствие (ураган, землетрясение, пожар,…). Что будет происходить с жителями этого города, как они себя будут чувствовать, что будут делать
- А как себя поведут жители соседнего города? (если он есть в песочнице).
- Как будут жить дальше жители обеих городов? Измени в песочнице все что необходимо.

1. Наличие внутренних конфликтов:
А) в песочнице идут бои, добро борется со злом или страна находится в стадии разрушения_____
Б) мирная обстановка_____
2.Уровень и направленность агрессии:
А) проявляются агрессивные действия к какому – либо персонажу_____
Б) отсутствие агрессивных действий_____
3. Конфликты со значимыми близкими людьми:
А) имеется противоборство героев песочной сказки, играющих реальных людей из близкого окружения ребенка_____
Б) нет противоборства_____
4. Потенциальные, ресурсные возможности:
А) есть положительное разрешение ситуации в песочной сказке_____

Б) нет положительного разрешения конфликта_____

5. Способы преодоления трудностей:
- прямая агрессия;
- хитрость;
- покровительство;
- избегание;
- взаимопомощь;…

Анализ расположения фигурок в песочнице и их символическое значение.

1.Построение песочной картины_____
_____

2.Последовательность появления и местоположение фигурок на «песочном листе»_____
_____

3.Заполненность частей песочницы и ее секторов_____
_____

Фигурки связанные либо с прошлыми воспоминаниями, либо с мыслями о доме, о матери.	*Фигурки, отражающие то, о чем в данный момент думает, фантазирует ребенок.*	*Фигурки, отражающие мечтания, желаемое будущее. Взаимодействие с отцом, другими значимыми мужчинами*
Фигурки могут символизировать прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью.	*Самые важные фигурки. Описывают, с одной стороны, актуальное эмоциональное состояние. С другой стороны, ценностные устремления. Нечто значимое.*	*Фигурки отражающие стремления, желания автора песочной картины.*
Фигурки, отражающие	*Фигурки, отражающие*	*Фигурки, отражающие*

некие действия в прошлом, связанные с домом, матерью.	*некоторые действия, реализуемые в данный момент*	*некие действия, которые возможны в будущем. Действия по отношению к социальному окружению или значимым мужским фигурам.*

Стиль поведения ребенка в группе сверстников

	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	
Агрессивность											Миролюбие
Конформизм											Лидерство
Отстраненность											Вовлеченность
Стереотипность											Креативность
Индивидуализм											Сотрудничество

1.13. Сведения об апробации программы.

Апробация Программы проводилась в МБДОУ - детский сад №94 города Орла с детьми имеющими высокий и средний уровень агрессивности (5-7 лет) – 22 ребенка.

В результате внедрения технологии песочной терапии в коррекцию агрессивного поведения дошкольников можно отметить положительную динамику.

Первичная диагностика уровня агрессивности дошкольников показала следующее:

- высокий уровень агрессивности – 11 детей (50%);
- средний уровень агрессивности – 11 детей (50 %);
- низкий уровень агрессивности----------;

Повторная диагностика уровня агрессивности дошкольников после проведения коррекции показала следующее:

- высокий уровень агрессивности -------;
- средний уровень агрессивности – 11 детей (50 %);
- низкий уровень агрессивности – 11 детей (50 %).

В ходе проведения повторной проективной диагностической методики «Несуществующее животное», можно отметить у 50% детей отсутствие враждебных симптокомплексов, а у 50% значительное снижение их проявления: животные изображаемые детьми были менее враждебны,

размер когтей и клыков был заметно меньше, рисунки были более аккуратными, нажим на карандаш был значительно меньше.
Анализ повторного анкетирования родителей также подтвердил факт снижения проявления агрессии у детей. Это можно также отметить при повторном заполнении опросника «Агрессивность: ребенок глазами взрослого».
Сюжеты песочных картин стали более дружелюбными (у 50 % детей), и у трех детей полностью исчезли агрессивные сюжеты в песке: исчезли все злодеи, жители стали дружными, прослеживались положительные сюжеты, что позволило сделать вывод о исчезновении внутренних конфликтов у детей, и как следствие отсутствие проявлений агрессии в поведении.

В наблюдениях за взаимоотношениями между детьми в ходе групповых встреч в песочнице, можно отметить доминирование таких конструктивных показателей как: миролюбие, ситуативное лидерство, вовлеченность, креативность, сотрудничество.

Результаты, подтверждающие эффективность применения программы (на примере нескольких детей)

Дима (5 лет).

1. *Стадия «Хаос».*

Хватает множество игрушек, беспорядочно их расставляет, перемешивает их с песком, стучит по песочнице, рассыпает песок.

2.Стадия «Борьбы».

Сюжет: гоночные соревнования. «Я машина, злюсь, хочу победить». (Соревнуется с родителями, воспитателями, машины дерутся между собой.) За всем наблюдают «солдаты», которые стреляют в тех кто нарушает правила (Ребенок подвергается физическим наказаниям). «…Я буду победителем..». После этих слов закапывает свою машину в песок и начинает засыпать песком здания (Проявляется тревожность) Наблюдается конфликт во взаимоотношениях с родителями и педагогами. Агрессия как защитная реакция, в следствии несформированности функции самоконтроля поведения, наличие физических наказаний, неверный стиль взаимоотношений с ребенком в семье.

Способ преодоления трудностей : прямая агрессия («….буду уничтожать»).

3.Стадия «Разрешения конфликта»

Машины больше не соревнуются, помогают друг другу, ремонтируют друг друга. Солдат остался один, он следит, чтобы все машины вели себя хорошо. Он может выстрелить.
Снижение уровня агрессивности, исчезновение внутренних конфликтов. Но «давление» со стороны родителей остается, в единичных случаях.

4.Взаимодействие с детьми в песочнице.

Групповая встреча №1

На машине едет в гости, но игра не получается: не может договориться, мешает другим, в ответ пытается «застрелить» героев соседних стран, обижается. Пытается захватить большую территорию, строит высокий забор. В стиле поведения преобладают: отстраненность, стереотипность, индивидуализм.

Групповая встреча №17

Забор практически исчезает, мирно играет, но солдат – наблюдатель остается на своем месте. Совместно со вторым ребенком строит озеро для машин. Преобладает конструктивный стиль взаимодействия, конфликтов не наблюдается.

Рома (6 лет).

1. Стадия «Хаос».

Выбрал высокие крепости, забор. Сюжета нет. Разбрасывает игрушки, перемешивает их с песком, рассыпает песок.

2.Стадия «Борьбы».

Построил крепость в которой живут матрешка, заяц и волчок. Герои добрые, дружелюбные. В мирной стране появляется злой волшебник, который всех засыпает песком, уничтожает. Волшебник непобедим. Все прячутся от волшебника, а затем начинают нападать на него. Главный герой Волчок – защищается, ему очень плохо.

Трудности детско – родительских отношений, Волшебник – это отчим, который недавно появился в семье и мальчик не желает идти с ним на контакт, ревностно реагируя на него.

3.Стадия «Разрешения конфликта».

Волчонок подружился с Волшебником, он оказался не таким злым, он стал добрым, другом.

4.Взаимодействие с детьми в песочнице.

Групповая встреча №1

Построил крепость для матрешек, волчонка и волшебника. Они вместе с солдатами защищают крепость от вторжения.
Во взаимодействии преобладает деструктивный стиль, ребенку пока трудно перестроиться на дружеское взаимодействие.

Групповая встреча №14.

Построил замок для матрешек, волчонка и волшебника. Сделал ворота для выезда из замка в гости в соседний город.
Во взаимодействии преобладает конструктивный стиль, ребенок построил миролюбивый замок с дружелюбными героями, вовлечено играет, конфликтов нет.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о эффективности проведенной работы по коррекции поведения старших дошкольников и последующем внедрении данной программы в практику.

Список литературы.

1.Алфимова М. В. Психогенетика агрессивности / М. В. Алфимова В.И. Трубников. // Вопросы психологии. – 2000. №6. – С.112-121.
2. Асеев В. Г. Возрастная психология / В. Г. Асеев. – Иркутск : Наука, 1984. – 320 с.
3.Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия, контроль / Л. Берковиц. – М. : Владос, 2001. - 512 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М. : Педагогика, 1994. – с. 278.
5. Возрастные особенности психического развития детей / под ред. И. В. Дубровиной, М. И. Лисиной. – М. : Академия, 1982. – 280 с.
6. Гуггенбюль А. Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости и борьба с ними / А. Гуггенбюль. – СПб. : Питер, 2000. – 298 с.
7. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. Пособие / И. В Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е.Данилова, Т. В. Вохмянина. / Под ред. И. В.Дубровиной. – М. : Академия, 1998. -160 с.
8.Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1978.
9.Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника / А. В. Запорожец. – Минск : Педагогика, 1985. – 175 с.
10. Захаров А. И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка / А. И. Захаров. – М. : Педагогика, 1996. – 294 с.
11. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под ред. Л. М. Шипицыной.- СПб. : Речь, 2003.- 240 с.
12. Лютова Е. К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожнимы и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. – М. : Педагогика, 2000. – с. 275 с.
13. Паренс Г. Агрессия наших детей / Г. Паренс. – М. : Юнити, 1997. – 125 с.
14. Раттер М. Помощь трудным детям / М. Раттер. - М. : Просвещение, 1987. – 437 с.
15. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой / Л. Б. Фесюкова. – М. : АСТ, 2000. – 464 с.
16. Экслайн В. Игровая терапия / В. Экслайн. – М. : Эксмо-Пресс, 2000. – 284
17.Гранина И.В. Песочная терапия в психотерапии. –Екатеринбург, 2002. – 65 с.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – 224 с.
19. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.

20. Скавитина А. – Аналитическая игра в песок (сэндплэй) – дверь в королевство детства. –Москва , 2001
21. Штейнхард Л. – Юнгианская песочная терапия.

Приложение

Анкета для родителей (Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М.)
ИНСТРУКЦИЯ: «Уважаемые родители, пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, касающихся поведения Вашего ребенка!»
1.Временами кажется, что в него вселился злой дух.
Да_____
Нет_____
2.Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
Да_____
Нет_____
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
Да_____
Нет_____
4.Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
Да_____
Нет_____
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
Да_____
Нет_____
6.Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
Да_____
Нет_____
7. Он не прочь подразнить животных.
Да_____
Нет_____
8. Переспорить его трудно.
Да_____
Нет_____
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
Да_____
Нет_____
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
Да_____
Нет_____
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
Да_____
Нет_____
12. Часто ворчлив.

Да_____
Нет_____
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
Да_____
Нет_____
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
Да_____
Нет_____
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
Да_____
Нет_____
16. Легко ссорится, вступает в драку.
Да_____
Нет_____
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
Да_____
Нет_____
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
Да_____
Нет_____
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
Да_____
Нет_____
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.
Да_____
Нет_____

Оборудование:

1. Поднос шириной 50 см., длиной 70 см., глубиной 8 – 10 см. Дно и борта подноса выкрашены в голубой цвет, что позволяет моделировать воду и небо.
2. Песок и вода для увлажнения песка.
3. Коллекция миниатюрных фигурок

Типы предметов, используемых в песочной терапии.

Люди: должны быть разного возраста и пола. Необходимо также иметь несколько фигурок младенцев, детей, матерей, отцов, бабушек и дедушек. Должны быть представлены разные профессии и виды спорта; представители первобытных и племенных структур, причем, по возможности, целыми семьями; фантастические персонажи легенд и сказок, включая ведьм и колдунов, боги и богини разных народов, а также ангелы.

Наземные животные: эта подгруппа должна включать изображения диких животных - млекопитающих, грызунов, земноводных, пресмыкающихся, червей, обитателей джунглей, равнин, пустынь, горных животных (в том числе домашних животных различных видов), доисторических животных - таких как динозавры, животных из мультфильмов.

Летающие животные: эта группа включает в себя птиц, обитающих на воде и на суше, диких и домашних, птиц - персонажей мультфильмов, доисторических птиц (птеродактиль, археоптерикс), а также насекомых - муравьев, мух, москитов, жуков, кузнечиков, пауков и бабочек.

Водные обитатели: к этой подгруппе относятся всевозможные виды рыб, включая обитающих в тропических широтах, - акулу и рыбу-меч, дельфинов и китов, а также моржи и морские котики, осьминоги, крабы, моллюски, морские коньки.

Жилища и дома с мебелью: эта подгруппа должна быть представлена характерными для разных народов разнообразными домами, - от маленьких и скромных до больших и богато украшенных, а также пещерами, палатками или шатрами, зданиями больниц и тюрем. В набор должна входить мебель для кухонь, ванных, спален, гостиных, а также садовая и больничная мебель.

Домашняя утварь и продукты: горшки и сковородки, тарелки, чашки, блюдца, ножи, вилки, ложки, а также разные продукты в достаточном количестве.

Деревья и другие растения: эта подгруппа должна включать разные виды деревьев, по возможности как можно более достоверно передающие их детали, цветы и т. д. (иногда можно использовать и реальные растения).

Объекты небесного пространства: солнце, луна, звезды, радуга, облака, молния.

Транспортные средства: эта подгруппа включает разные виды транспорта, предназначенные для перемещения по земле (велосипеды, автомобили, грузовики, танки), воде (лодки, парусные суда, корабли) и воздуху (самолеты, вертолеты, ракеты, парашюты).

Объекты среды обитания человека: заборы, дорожные знаки и оборудование; мосты, ворота, порталы и т. д.

Объекты особого рода: маски, орудия труда, вулканы, весы правосудия, маятник, вазы, часы, музыкальные инструменты, пирамиды, яйца, костер, памятники и надгробия, саркофаги, религиозные объекты, зеркала, ларцы, коробки и бутылки, оружие.

Аксессуары: ткани, фотографии, шерсть, нити, пуговицы, цепочки, гвозди, шурупы, монеты, портфели.

Естественные природные объекты: кристаллы и минералы, камни, куски металла и дерева, сухие растения, желуди, семена, ракушки, перья, отполированные водой куски стекла, птичьи гнезда.

4. Пластилин либо иные средства для моделирования, чтобы ребенок смог сам создать то чего ему недостает.

Конспекты занятий.

<u>Индивидуальная работа</u>.

Стадия «Хаоса».

Цель: обучение выражению своего гнева приемлемым способом, формирование волевой регуляции эмоций, поведения; отреагирование негативных эмоциональных состояний.

№1

1. Ритуал «Улыбка».

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.

2.Знакомство с песочницей, миниатюрными фигурками, с правилами работы с песком.

Цель: переключить внимание ребенка на новый объект, нацелить на последующее взаимодействие.

3.Упражнение «Шар - злюка».

Цель: дать возможность выплеснуть негативные эмоции.

4.Рисуем злость.

Цель: дать возможность выплеснуть негативные эмоции.

5.Рефлексия:

Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.

-Какое у тебя сейчас настроение?

- Чему ты сегодня научились?

Положительная установка: «Возьми меня за руки и повторяй за мной: я спокоен, у меня хорошее настроение, я очень добрый и ласковый».

6.Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу).

Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.

7.Положительное оценивание ребенка.

№2

1.Ритуал «Улыбка».

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.

2 . Продолжение знакомства с песочницей, миниатюрными фигурками, с правилами работы с песком.

Цель: переключить внимание ребенка на новый объект, нацелить на последующее взаимодействие.

3.Упражнение «Нарисуй обидчика».

Цель: дать возможность выплеснуть негативные эмоции.

4.Упражнение «Вылепим высокую гору».

Цель: дать возможность выплеснуть негативные эмоции.

5.Рефлексия:

Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.
-Какое у тебя сейчас настроение?
- Чему ты сегодня научились?
6.Положительная установка: «Возьми меня за руки и повторяй за мной: я спокоен, у меня хорошее настроение, я очень добрый и ласковый».
7.Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу) со словами « Я беру с собой все важное, все чему я сегодня научился»
Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.
8.Положительное оценивание ребенка.

№3(проводится диагностика)

1.Ритуал «Улыбка».
Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.

2. Продолжение знакомства с песочницей, миниатюрными фигурками, с правилами работы с песком.

Цель: переключить внимание ребенка на новый объект, нацелить на последующее взаимодействие.

3. Упражнение «Залей злюку» (с использованием пульверизатора).

Цель: дать возможность выплеснуть негативные эмоции.

4. Сказочная инструкция «Давай представим, что ты волшебник (волшебница). Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, пришел в пустыню. И задумал превратить ее в сказочную страну и населить ее разными существами… Преврати пустыню в тот мир, который ты захочешь».

   Цель: дать ребенку возможность избавиться от психологических переживаний с помощью перенесения их вовне.

   Вопросы:
   - расскажи, что ты построил, и кто здесь живет?
   - какие существа населяют твою страну, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну?
   -какие события будут происходить в этой стране, что герои будут делать дальше?
   - всем ли существам хорошо в этой стране; если же нет, то, что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить?
   - давай представим, что на страну обрушилось стихийное бедствие (ураган, землетрясение, пожар и т.д.). Что будет происходить с жителями этого города, как они себя будут чувствовать, что будут делать?

5. Рефлексия:

Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.
-Какое у тебя сейчас настроение?
- Чему ты сегодня научились?
6.Положительная установка: «Возьми меня за руки и повторяй за мной: я спокоен, у меня хорошее настроение, я очень добрый и ласковый».
7.Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу) со словами « Я беру с собой все важное, все чему я сегодня научился»
Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.
8.Положительное оценивание ребенка.
Стадия «Борьбы»
Цель: дать ребенку возможность избавиться от психологических переживаний с помощью перенесения их вовне, на плоскость песочницы;

Проводится от 4 встреч и более

1.Ритуал «Улыбка».
Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.
2.Сказочная инструкция «Ты сегодня вновь будешь Волшебником и сможешь создать свою волшебную страну со сказочными существами».
Цель: настроить ребенка на проигрывание травмирующей ситуации.
3.Ритуал вхождения в песочную страну
Цель: настроить ребенка на проигрывание травмирующей ситуации.

«В ладошки мои посмотри,
В них доброту, любовь найди.
В волшебную страну впусти!»

4.Самостоятельная работа ребенка в песочнице
Вопросы:
-расскажи что ты построил, и кто здесь живет?
- какие существа населяют твою страну, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну?
-какие события происходят в этой стране?
-всем ли существам хорошо в этой стране?
-что можно сделать для того, чтобы в этой стране стало лучше, что можно изменить?
Данная стадия продолжается до тех пор, пока уязвленный вначале герой сказки не попадет в более благополучную ситуацию, или ребенок не скажет: «нужно что-то изменить».
5.Рефлексия:
Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.
-Какое у тебя сейчас настроение?

-Какие события произошли с твоими героями?
6.Положительная установка: «Возьми меня за руки и повторяй за мной: я спокоен, у меня хорошее настроение, я очень добрый и ласковый».

7.Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу) со словами « Я беру с собой все важное, все чему я сегодня научился».
Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.
8.Положительное оценивание ребенка.

Стадия "разрешения конфликта"
Цель: на бессознательно – символическом уровне разрешить внутренний конфликт, закрепить приобретенный опыт положительного эмоционального состояния.

Проводится от 4 встреч и более

1.Ритуал «Улыбка».
Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.
2.Сказочная инструкция «Ты сегодня вновь будешь Волшебником и сможешь сделать, так чтобы в твоей сказочной стране всем существами жилось хорошо».
Цель: настроить ребенка разрешение конфликтной ситуации.
3.Ритуал вхождения в песочную страну
Цель: погрузить ребенка в сказочную атмосферу.

«В ладошки мои посмотри,
В них доброту, любовь найди.
В волшебную страну впусти!»

4.Самостоятельная работа ребенка в песочнице
Вопросы:
-какие события будут происходить в этой стране, что герои будут делать дальше?
-всем ли существам хорошо в этой стране?
-что можно сделать для того, чтобы в этой стране стало лучше, что можно изменить?
Данная стадия продолжается до тех пор, пока ребенок не скажет: «Теперь всем хорошо».
5.Рефлексия:
Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.
-Какое у тебя сейчас настроение?
-Какие события произошли с твоими героями?

6.Положительная установка: «Возьми меня за руки и повторяй за мной: я спокоен, у меня хорошее настроение, я очень добрый и ласковый».
7..Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу) со словами « Я беру с собой все важное, все чему я научился»
Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.

8.Положительное оценивание ребенка.

Групповая работа (3-4 чел.).

Цель: формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения); закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни, формирование эмпатии.

№11

1.Ритуал приветствия «Легкое пожатие»
Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.
2.Сказочная инструкция: «Вы - волшебники. Вы задумали отправиться в путешествие, для того чтобы найти землю, где еще никто не жил, - пустыню. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберите себе по три героя, которых вы хотели бы поселить в новой стране. А еще возьмите деревья, камни, цветы, дома – все, что понадобится вам для создания сказочной страны».
Цель: настроить на совместную деятельность.
3.Знакомство с правилами игры на песке:

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна,
Дети, поняли меня!

4. Ритуал вхождения в песочницу.

«В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
В волшебную страну впусти!»

Цель: создание сказочной атмосферы.
5.Самостоятельная работа детей в песочнице.
Цель: формирование умения бесконфликтно взаимодействовать в группе, формирование навыков конструктивного общения.

5.Обсуждение (каждый рассказывает о своей стране):
-расскажи что ты построил, и кто здесь живет?
- какие существа населяют твою страну, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну?
-всем ли существам хорошо в этой стране?
-что можно сделать для того, чтобы в этой стране стало лучше, что можно изменить?
- дружно ли живут жители ваших стран? Как они общаются между собой? Как из одной страны можно попасть в другую?
6.Рефлексия:
Цель: формировать умение анализировать свое состояние, формирование произвольности.
-Какое у вас настроение?
- Чему вы сегодня научились?
7.Ритуал прощания с песочницей (Протягивает руки над песочницей и делает движения, как бы скатывая шарик, затем прикладывает его к сердцу) со словами « Мы берем с собой все важное, все чему мы сегодня научились»
Цель: на бессознательно – символическом уровне закрепить приобретенный опыт.
8.Положительное оценивание детей.

№12

Тема: «Чувствительные ладошки»

Материал: Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог снимает ткань с песочного листа

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомитесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое

Педагог: Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

Педагог: Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

Педагог: Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук»

Ход игры:

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

Педагог: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх

Я перевернула руки, мои ощущения изменились

Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше

Педагог: Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея

- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры

- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками)

- Поиграем по поверхности песка как на пианино

- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук…

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До следующей встречи!

№13

Тема: «Знакомство с Песочным Человечком»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Здравствуйте! Ребята, сегодня к нам пришел песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет властелин песка — Песочный Человечек. Он очень веселый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть

Дети. Как его увидеть? Как? Где человечек?

Педагог: Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя

Дети. Я - Ася. Я - Рома. Я - Сережа

Педагог: А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела

Дети. А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

Педагог: Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети. Мы хорошие и добрые!

Педагог: Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты

Милый Песочный Человечек! Я - Ирина Евгеньевна, я хочу рассказать тебе об Асе. Асенька очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Асе они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася!

Ася. Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем дает

Педагог: Песочный Человечек, Ася тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать Я правильно тебя поняла, Ася?

Ася. Правильно!

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочный Человек, приди!

Педагог: Откройте глаза, дети!

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,
Вы такие молодцы!
Вы — волшебники-творцы
Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом
Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться ..»)

Педагог: Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?

- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, попрощаемся с Песочным Человечком!

Дети прощаются

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком

№14

Тема: «В гостях у Песочной феи»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон

Ход занятия

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в кабинет и подходят к педагогу, здороваются.

Педагог: Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться

Педагог: А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

Дети. Да!

Педагог: Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Песочная фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,
Сердце свое для добра распахни!

Звучит музыка

Педагог: Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: Ребята, посмотрите фея очень грустная… Давайте я спрошу у феи, что случилось? Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное…

Педагог: Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

Педагог: Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Песочная фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,
В песочной стране окажемся мы!

Педагог: А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить

Ритуал «входа» в Песочную страну

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка

Педагог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

Дети: (сухой, шершавый, мягкий)

Педагог: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте… Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

Педагог: А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

Педагог: Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

Педагог: Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Педагог: Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание

Песочная фея нам помоги,
В темницу друзей заточили враги,
Взмахнем нашей кисточкой
Раз, два и три,
И наших друзей мы спасем из беды

Педагог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки

Педагог: Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ

Педагог: Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите вокруг все разрушено. Нам с вами предстоит все создавать сначала. Посмотрите на песок, он какой?

Дети: Сухой

Педагог: А из такого песка можно что – нибудь построить?

Дети: НЕТ!!!

Педагог: Но нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому (растениям, птицам, животным, людям) для жизни?

Дети: Вода!

Педагог: Конечно, вода. Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные

Упражнение «Песочный дождик».

Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок

Педагог: Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

Дождик, лей веселей!
Теплых капель не жалей
Для лесов, для полей
И для маленьких детей
И для мам и для пап
Кап – кап! Кап – кап!

Педагог: Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не прогнали и не победили!

Упражнение «Победитель злости».

Звучит музыка

Педагог: Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший)

Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот

Педагог: Это «шар-злюка». Теперь разрушьте песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

Педагог: Теперь медленно выравните поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

Упражнение «Узоры на песке»

Педагог: Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?..

Дети: ответы

Педагог: Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок

Педагог: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

Дети: ответы

Педагог: Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными

Дети расставляют предметы на песке

Педагог: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А нам пора возвращаться

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну! Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. Сами приготовили влажный песок. Мы с вами сегодня совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение и что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

№15

Тема: «Путешествие золотой рыбки»

Материал: Песочница, в ней на песке - золотая рывка, вылепленная из влажного цветного песка.

Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

Педагог: Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу)

Дети садятся на стульчики по кругу

Педагог: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Песочный принц приди!

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом
Правила моей страны
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря -
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня?!

(Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение со слов "Здесь нельзя кусаться, драться...")

Рассказ Песочного принца.

Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. (Звучит музыка)

В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок

"Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка

И позвонила в наш детский сад

Она приглашает вас в Песочную страну

(Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы)

Педагог: Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая?

Дети делятся впечатлениями

Педагог: Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке

(Звучит музыка, и педагог вместе с детьми лепит)

Педагог: Какие разные у нас получились рыбки, но все - таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Возможно, нам поможет цветной песок

Дети вместе с педагогом украшают рыбок

Педагог: Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки

Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке

Педагог: В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются?

Дети: (Водоросли)

Педагог: Какого они цвета?

Дети: (Зеленого, бордового)

Педагог: Возьмем цветной песок и "нарисуем" водоросли

По окончании работы педагог предлагает вымыть руки

Игра: «Рыбки»

(Звучит музыка)

Педагог: Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно

Дети изображают рыбок

Педагог: Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет

Педагог: Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает

Педагог: Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно

Педагог: Молодцы!

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы познакомились с Песочным принцем, который научил нас правилам игры с песком, мы помогли Золотой рыбке приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом

У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? Я узнала много интересного и прекрасно отдохнула, играя с вами и Песочным принцем. А что узнали вы?

Дети: ответы детей

Педагог: А теперь пора прощаться с Песочным принцем и с золотыми рыбками

Дети прощаются

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик

Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились!

Педагог: Я рада была вас видеть, до следующей встречи!

№16

Тема: «Солнечный мальчик»

Материал: Песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», нарисованный цветным песком, сухой цветной песок, кукла Песочный принц

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка, педагог берет в руки куклу Песочного принца

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил с правилами моей страны. Вы их запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы все вместе произнесем правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю

Звучит музыка

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его

Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

« Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!"

Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране

Звучит музыка

Педагог начинает создавать абстрактную картину из цветного песка вокруг портрета Солнечного мальчика: подает пример для подражания и способствует развитию фантазии.

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребенок объяснил, почему у него возникло такое желание. Следует обратить внимание на то, какой песок использует каждый ребенок: цвет - это показатель его эмоционального состояния на данный момент.

Музыка затихает

Педагог: Вот и получилась у нас картина, искрящаяся разными красками. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки

Педагог предлагает детям вымыть руки

Звучит музыка

Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая -съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза

Рефлексия занятия:

Педагог: Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как - будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,
Частичка – точечка, частичка – невеличка
Звездочка блистает – тоже точечка,
Но свет её сияет и путь всем освещает
Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

Педагог: Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи.

№17

Тема: «Колобок»

Материал: Песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного цветного песка, сухой и влажный цветной песок, игрушка Колобок

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете куда?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в Песочную страну. В Песочной стране мы с вами познакомились с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

У Песочного принца есть очень много друзей и помощников. Сегодня один из них придет к нам в гости. Он очень веселый и добрый, знает много историй и сказок, но поделится только с тем, кто будет соблюдать правила Песочной страны. Мы с вами их уже знаем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — «Колобок»

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Рассказ Колобка

Ребята, здравствуйте! Садитесь на стульчики. Я хочу, познакомиться с каждым из вас.

Начиная с педагога, дети берут Колобка в руки и называют ему свои имена

Вот мы с вами и познакомились. Я расскажу вам историю моего друга, тоже Колобка

Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности случаются с Колобками?

Дети: (Ответы детей)

Вот и с этим моим другом случилась беда. Злая волшебница очень разозлилась на него из-за того, что он добрый, весёлый, помогает всем вокруг. Взяла и заперла его одного в комнате и на дверь наложила заклятие. Дверь смогут открыть только очень смелые, добрые, веселые, много знающие дети. Я не смог помочь своему другу потому, что есть еще одно препятствие. Нужно оставить отпечаток своей ладошки у заколдованной двери, а ведь у меня нет рук

От Песочного принца я узнал, что в этом детском саду живут очень отважные дети. Вы мне и моему другу, Колобку, поможете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Конечно, наши дети помогут твоему другу и не только освободят от злой волшебницы, но и слепят ещё для него друзей

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Колобок: Посмотрите, вот мой друг, совсем один не может никуда двинуться. Как ему грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Колобок, мы с ребятами поможем твоему другу. Дети, давайте сначала расколдуем дверь. Встаньте вокруг песочницы и оставьте отпечатки своих ладоней на песке

Дети выполняют

Педагог: Ура! Получилось! Мы дверь с вами расколдовали. А сейчас попробуем с помощью формочек слепить из сырого песка друзей для колобка

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит колобков

Колобок: Какие разные получились колобки, но все-таки чего — то не хватает.

Педагог: Не волнуйся, сейчас - мы все исправим. Правда, дети? Как вы думаете, чего не хватает нашим колобкам?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Безусловно, нам поможет цветной песок, при помощи него мы сможем сделать колобкам глазки, ротик.

Дети разукрашивают колобков цветным песком

Педагог: Теперь все колобки в порядке

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Релаксация:

Звучит музыка

Упражнение «Воздушный шарик»

Цель: показать, что дыхание является способом релаксации и обретения спокойствия, научить «вдыхать» и «выдыхать».

Инструкция:

1. Представьте, что в вашей груди находится воздушный шарик. Вдыхая воздух через нос, до отказа заполните легкие воздухом. Выдыхая воздух ртом, почувствуйте, как он выходит из легких

2. Не торопясь, повторите. Дышите и представляйте, как шарик наполняется воздухом и становится больше

3. Медленно выдохните ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.

4. Сделайте паузу, посчитайте до 5

5. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Задержите его, считая до 3, представьте, что вы надутый шарик

6. Выдохните. Почувствуйте, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот.

Повторить упражнение 3-4 раза

Обсудить с детьми, что они чувствовали, выполняя это упражнение

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы с вами познакомились с Колобком, который попросил у нас помощи. За кого он так сильно переживал?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, он беспокоился о своем друге. Как вы думаете, мы помогли ему?

Он стал счастливым?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы освободили Колобка от колдовства, помогли приобрести новых друзей и стать по - настоящему счастливым. Мы с вами создавали сказку. Как вы считаете, добрую или злую?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что у знали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас, мои милые сказочники, пришла пора прощаться

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

Педагог: Я была рада вас видеть, до скорой встречи!

№18

Тема: «Осень в Песочной стране»

Материал: Песочница, в ней на песке - силуэты деревьев, вылепленные из влажного песка, игрушка Песочный принц, игрушки «Киндерсюрприз», влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде листьев, фруктов, грибов)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Сегодня мне из Песочной страны от Песочного принца пришла срочная телеграмма. Вот она, сейчас мы ее прочтем

Педагог читает телеграмму

Помогите! Помогите! Быстрее, быстрее меня к себе вызовите! Песочный принц

Какая странная телеграмма. Что же нам дети делать?

Дети: (Ответы детей)

Конечно, мы сейчас Песочного принца вызовем сюда и все выясним

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу - Песочный принц

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Рассказ Песочного принца

Здравствуйте, дети! Как я рад, что вы получили и прочитали мою телеграмму. Вы не представляете, что случилось с моей страной. К нам пришла «золотая» осень. Деревья надели свой праздничный наряд. Сколько на них было плодов. А в лесах грибов видимо-невидимо. Из соседней сказочной страны приехала к нам злая колдунья. Разозлилась, увидев такую красоту, напустила чары колдовские и исчезла. Как только она исчезла, облетели листочки с деревьев, опали плоды, исчезли трава и цветы, пропали грибы. Все жители нашей страны грустят

Мне снова нужна помощь бесстрашных маленьких волшебников. Помогите моей стране опять превратиться в самую красивую, самую лучшую на свете. Вы мне поможете?

Дети: (Ответы детей)

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Песочный принц: Посмотрите, во что превратились деревья, на них не осталось ни одного листочка, нет ни одного плода, а где же мои грибочки.Как мне грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Песочный принц, мы с ребятами поможем твоей стране. Поможем дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Дети, что же нам нужно сделать, чтобы вернуть деревьям прежнюю красоту?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, нам необходимо вернуть на веточки листочки и плоды. Для этого нам понадобятся формочки для песка и цветной песок. Каких цветов нам нужен песок, какие цвета использует осень для раскрашивания деревьев?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми украшает деревья желтыми, оранжевыми листочками, яблоками и грушами, под деревьями располагают грибы(использует не только песок, но и игрушки «Киндерсюрприз»)

Песочный принц: Какая красивая стала опять моя страна, к ней вернулись яркие краски, она теперь еще лучше прежней. Спасибо вам ребята вы спасли мою страну

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы с вами, мои милые волшебники, встретились с кем?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: С Песочным принцем, он попросил нас ему помочь. Что случилось в его стране?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Нам удалось ему помочь, что мы для этого сделали? Как вы думаете, у жителей Песочной страны какое сейчас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами создавали сказку. Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но у каждой сказки есть конец, вот и наша сказка окончилась

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До свидания! До следующей встречи!

№19

Тема: «Волшебный цветок»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, формочки для песка (в виде цветов), искусственные цветы, разноцветные камешки, кукла Аленушка

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице, прикрытой тканью. Они садятся на стулья вокруг

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова

Дети здороваются друг с другом по кругу

Педагог: Вы мои маленькие волшебники, а знаете, почему я вас так называю? Потому, что каждую нашу встречу, вы создаете сказку, добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать

Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки куклу Аленушку

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Аленушка из песочной страны. Давайте для нашей гостьи повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Аленушка: Здравствуйте, люди добрые, дети малые! Зовут меня Алёнушка

Педагог: Здравствуй девица, что привело тебя к нам

Рассказ Аленушки

Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Привиделся мне как - то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание

Психолог: А какое у тебя желание?

Аленушка: Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь - дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело - желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет

Иду дальше, а на пути - густой зеленый лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно - золотистые одуванчики кивали мне пышными головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка

Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придется домой с пустыми руками возвращаться

Педагог: Не печалься, девица! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Аленушке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Аленушка: Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью как огонь горит, светлым днем как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять

Педагог: Есть у нас Аленушка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Чтобы наши детки не делали из этого песка, все превращается в волшебство. Ведь, правда, дети?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ребята, мы сейчас с вами постараемся вылепить из цветного песка волшебные цветы для Аленушки

Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка

Педагог вместе с детьми лепит из цветного песка волшебный цветок с помощью формочек

Аленушка: Какие удивительные цветы! Как в моем сне! Спасибо, ребятушки! Я загадаю желание. Уж теперь - то моя мама поправится!

Педагог: волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание, прощай Алёнушка!

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы ей помогли?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Ритуал прощания.

№20

Тема: «Сказочная страна»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушечные (домики, деревья, животные, птицы, люди, игрушки «Киндер - сюрприз»), разноцветные камешки, кукла Песочный принц

Ход занятия

Педагог приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда

Ручка с ручкой, щечка с щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком (дети здороваются друг с другом по кругу)

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Но для того, чтобы он появился нам нужно совершить наш ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — Песочного принца

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный, принц! Что случилось, ты, почему такой грустный?

Рассказ Песочного принца:

- Здравствуйте! Как же мне не быть грустным. Вы бы видели, что случилось с моей страной. Она была такая красивая, цветущая, а сейчас от нее остались горы песка. Налетел ураган, друг Злой колдуньи и превратил мою страну в руины, ничего не осталось. Вы бы слышали, как ураган жутко смеялся, когда ломал дома и с корнями выкорчевывал деревья, засыпая все вокруг песком. Он сказал: «Твоя страна никогда не будет больше существовать в волшебном мире». Что мне делать, я не знаю? Кто мне поможет справиться со злым ураганом? Для вас ребята, наверное, это очень сложное задание?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Песочный принц, наши детки хотят тебе помочь. Они построят заново Песочную страну, и она будет еще лучше

Песочный принц: Ой, как же вы снимите заклятье с песка. Ведь его заколдовали. Злая колдунья сказала: «Сколько бы вы не убирали песок, его будет становиться еще больше»

Педагог: Не волнуйся, Песочный принц. Ты, наверное, забыл, что у наших ребят волшебные руки? Они прикоснутся своими ладошками к песку, оставят свои отпечатки и песок расколдуется

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Песочный принц: Вы видите, кругом горы песка!

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми оставляет отпечатки на песке (заклятие снято). Затем в кучках песка находят дома, деревья, фигурки людей и животных, строят дороги. Приводят Песочную страну в порядок

Песочный принц: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники. Моя страна стала еще лучше

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Психогимнастика:

1. Сядьте на стуле прямо, опираясь на спинку, ноги должны касаться пола. Закройте глаза

2.Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли, плохое настроение улетят вместе с облаками. Вы видите только небо

3. Вы ощущаете покой, тишину и радость

4. Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте

Обсуждение с детьми их чувств, ощущений

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы провели огромную работу в нашей волшебной стране. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами,и все, чему мы научились!

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№21

Тема: «Городок игрушек»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки «Киндер - сюрприз», матрешки

Ход занятия

Педагог приглашает детей, они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте поиграем! Мы на карусели сели

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся

Завертелись карусели.

Пересели на качели,
Вверх летели,
Вниз летели.
Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом - наоборот
А теперь с тобой вдвоем
Мы на лодочке плывем
Ветер по морю гуляет,
Ветер лодочку качает
Взявшись за руки, качаются вправо - влево, вперед - назад
Весла в руки мы берем,
Быстро к берегу гребем
Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами»
К берегу пристала лодка
Мы на берег прыгнем ловко
Встают прыжком

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране есть удивительный городок «Игрушек», вот туда мы сегодня с вами отправимся

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка
В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
Л еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Привезла нас лодка к Городку игрушек Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Возле двух лесных дорог,
Прямо на опушке,
Есть волшебный городок,
Где живут игрушки
Дружно, весело живут,
И танцуют, и поют

Педагог: Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берет в руки матрешку)

Педагог: Здравствуй, матрешка! Что случилось? Куда делись все дома?

Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда вы приехали в наш городок?

Дети: (Ответы детей)

Матрешка: Мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет?

Педагог: Жителям вашего городка очень повезло. Наши детки помогут вам построить новые дома. Ты не смотри матрешка, что они еще маленькие. Они настоящие умельцы.

Поможем дети, жителям Городка игрушек, построить новые дома?

Дети: (Ответы детей)

Звучит музыка. Педагог, вместе с детьми, строит домики для каждой игрушки.

Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам в гости еще

По окончании работы педагогог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Обсуждение с детьми их чувств, ощущений

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня на занятии вы были настоящими строителями. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Все мы весело играли
И немножечко устали.
Посмотрели на часы -
В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№22

Тема: «Пироги пекла лиса»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки - лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, формочки для песка разной формы.

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, мои маленькие волшебники! Я снова очень рада видеть вас здесь. Время творить чудеса настало! Все чудеса происходят в нашей Песочной стране

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте, все вместе повторим правила Песочной страны.

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог берет в руки игрушку - ежик.

Педагог: Посмотрите, детки, кто к нам сегодня пришел в гости?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Здравствуй, ежик! Мы рады видеть тебя у нас в гостях. Почему ты такой грустный? О чем ты задумался? Что случилось?

Ежик: Здравствуйте! Как же мне не быть грустным. У нас с моими лесными друзьями возникла большая проблема. А как ее решить, мы не знаем. Недавно в гостях у нас был Песочный принц, и он рассказывал, что в вашем детском саду живут настоящие волшебники, которые помогают всем. Может, ребята вы и нам поможете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ребята обязательно постараются тебе помочь. Ты только расскажи нам, что же произошло с тобой и твоими лесными друзьями?

Рассказ ежика:

Нас лиса пригласила в гости и угощала очень икусными пирогами.

Вот такие чудеса: пироги пекла лиса

Первый для норушки,

Мышки-поскребушки

Второй пирог для Зайки,

Для Зайки-побегайки

Третий - на тарелочке –

хлопотунье Белочке

Четвертый -для Синицы,

Красавицы-певицы

Пятый - для Ежихи,

известной всем портнихи.

Шестой пирог Волчишке,

задире-шалунишке

Седьмой пирог со сливой –

пчеле трудолюбивой

Восьмой - плясунье Уточке

в нарядной новой юбочке

Девятый - для Совы,

для умной головы

Десятый - самый лакомый –

Медведю косолапому

Вот такие чудеса, накормила всех Лиса!

Мы решили Лисоньку тоже пригласить в гости, а пироги печь никто не умеет. Помогите нам, пожалуйста, научите печь пироги

Педагог: Не волнуйся, ежик, мы тебя научим, и все с ребятами покажем. Поможем, детки, нашим лесным друзьям?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ежик, а ты знаешь, из чего пекут пироги?

Ежик: Ну конечно, знаю, из муки.

Педагог: А из чего мука получается?

Ежик: Нет, я не знаю. Дети, а вы знаете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Наши детки не только знают, но и сейчас покажут.

Ребята давайте поиграем в игру: «Каравай».

Наклоны корпуса вперед

В землю зернышко посадим –

Очень малое оно.

Глубокое приседание с постепенным вставанием

Но как солнышко засветит,
Прорастет мое зерно
Наклоны туловища вправо - влево, руки вверху.
Ветер тучку пригнал и водичку нам дал
Повороты вправо - влево, имитируя косьбу
Сожнет косарь зерно и размелет его
«Печь пирожки»
А хозяйка из муки испечет нам пироги

Педагог: Ежик тебе понравилась игра, ты все понял?

Ежик: Какая интересная игра, я обязательно ей научу своих друзей.

Педагог: Ну а сейчас мы тебе покажем самое главное, как делать пироги, и не только их. Ребята, покажем ежику, как можно слепить булочки, караваи, пряники, печенье?

Дети: (Ответы детей)

Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек булочки, пирожные, пироги и т. д., украшают цветным песком.

Ежик: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники. Вы меня многому научили. Я теперь знаю, откуда берется мука, как при помощи формочек можно сделать много разных вкусностей. Я все расскажу и покажу своим друзьям. Думаю, у нас все получится, и мы хорошо встретим Лисоньку. Ей обязательно понравится

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам друзьям помочь помог!

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№23

Тема: «У солнышка в гостях»

Материал: Песочница, на песке солнышко, влажный песок, цветной песок, формочки для песка (круглые), солнышко, туча, сделанные из бумаги, музыкальные молоточки

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Перед дверью они останавливаются. На стене висит большая туча, за ней на песке бумажное солнышко

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас! Вы видите, дверь закрыта, тучка рассердилась, закрыла дверь и не хочет выпускать солнышко. А только солнышко может открыть нам дверь. Что делать, может, вы мне поможете? Давайте позовем солнышко, повторяйте за мной волшебные слова.

Солнышко - ведрышко!

Взойди поскорей

Освети, обогрей - телят да ягнят, еще маленьких ребят

Солнышко - ведрышко, выгляни в окошечко!

Твои детки плачут, по камушкам скачу.

Солнышко ясное, нарядись

Солнышко красное, покажись

Платье алое надень, подари нам красный день

После того, как дети произнесут слова, взрослый вытягивает потихоньку за леску солнышко.

Педагог: Ребята, расколдовали вы наше солнышко, оно спустилось к нам с неба, чтобы побыть с нами, обласкать, обогреть, поиграть. Солнышко просит, чтобы вы стали на весь день его маленькими детками - лучиками. Вы согласны?

Дети: (Ответы детей)

Они проходят и садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Солнечные лучики встают вместе с солнышком рано, им надо обогреть всех людей, все растения, всех животных. Поэтому они должны быть сильными, выносливыми, добрыми, послушными

Педагог берет зеркальце, наводит на каждого ребенка

Педагог: Чтобы превратить вас совсем в солнечные лучики, я сейчас произнесу заклинание:

Солнечные зайчики играют на стене,

Поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне

Педагог: Ну, вот теперь вы настоящие, солнечные лучики. Сейчас мы с вами поиграем в **игру: «Прогулка»**

Ход игры:

Дети сидят по кругу.

Педагог: Мы сейчас с вами пойдем на прогулку, но она необычная, мы будем гулять здесь, а помогать нам будут музыкальные молоточки

Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленно ударяет молоточком по ладони)

Дети повторяют такой же ритмический рисунок

А теперь мы вышли на улицу, свети солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так! (Частыми ударами передает бег)

Дети повторяют

Таня взяла мяч и стала медленно ударять о землю. (Медленные удары молоточком)

Дети повторяют

Остальные дети стали быстро бегать. Скок, скок. (Быстро ударяет молотком).

Дети повторяют

Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался ливень, (Постепенно ускоряет ритм ударов молоточком).

Дети повторяют

Испугались дети и побежали в детский сад (быстро и ритмично ударяет молоточком).

Дети повторяют

Педагог: Понравилась вам игра? Поиграем еще?

Дети: (Ответы детей)

Игра: «Солнышко и дождик»

Ход игры:

Звучит музыка. На слова «Дождик идет!» Дети бегут в свой дом, а на слова «Солнышко светит!» выходят на середину комнаты

Педагог: Какая хорошая погода! Солнечные лучики, пойдемте все гулять, играть! Стульчики это ваши домики от непогоды. Попробуйте сесть в свой домик и выглянуть в окошко. Ну, а теперь идите ко мне

Солнышко светит! *(Дети двигаются, танцуют*)

Посмотрите, дождик идет! (*Дети убегают в домики*)

Педагог: Ну, вот мы с вами поиграли. Солнечные лучики, а вам не кажется, что мы кое - что забыли? Какое назначение у солнечных лучиков? Что они должны делать?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Как же вы будете согревать все вокруг? А вы не забыли про нашу Песочную страну, с ее жителями тоже нужно поделиться своим теплом. Как мы это сделаем?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, отправимся в Песочную страну и на песке нарисуем много солнышек, чтобы им всегда было тепло и светло.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: А теперь повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи круглых формочек из цветного песка солнышки

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Солнечные лучики, какие вы молодцы, теперь в нашей Песочной стране всегда будет светло и тепло. И у ее жителей всегда будет хорошее настроение. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Я с вами еще не прощаюсь, вы сегодня весь день будете солнечными лучиками. А чем должны заниматься солнечные лучики?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Вы весь день будете творить добро, согревать всех своим хорошим настроением, совершать только хорошие поступки. Вечером мы с вами встретимся, и вы мне расскажете, как вы провели день. А я вас вместе с солнышком расколдуем, и вы превратитесь опять в детей

Прогулка:

Педагог приносит детям солнечные очки, цветную слюду и они наблюдают за закатом. Сравнивают форму солнца с кругом и квадратом. Предлагает погреть руки в лучах заходящего солнца.

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем в **игру: «Выложи солнышко из палочек»**

Ход игры: Дети давайте заходящему солнышку сделаем подарок, из палочек найденных на площадке будем выкладывать солнышко. Чтобы оно про нас не забыло, когда пойдет спать, и помнило, что на земле остались его маленькие лучики.

Рефлексия всего дня

Дети рассаживаются в круг на площадке

Педагог: Расскажите мои солнечные лучики, чем вы занимались весь день, какие хорошие, добрые поступки вы совершили, кого обогрели своим теплом, кому помогли?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А теперь вам пора превращаться снова в детей, чтобы папы и мамы вас смогли узнать. Я произнесу заклинание, а вы повторяете за мной слова и движения, прикоснусь к каждому зеркальцем, и вы станете опять детьми

Утром солнышко восходит высоко

Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны

Вечером заходит глубоко

Опускают руки вниз, чуть наклонившись

Днем гуляет по небу оно, согревает всех, лучи раскинув широко

Поднимают руки вверх, показывают, что держат шар, затем руки в стороны

Гладит ласково листочки и цветы,

Людям золотит и щеки, и носы

Поглаживают себе голову, щеки, нос

День прошел, и с неба на покой

Солнца шар садится за горой

Руки поднимают вверх, делают шар, опускают его вниз

Педагог: Солнечные лучики, закройте глаза, расслабьтесь, вспомните все хорошее, чем вы занимались весь день, я сейчас до каждого дотронусь зеркальцем, вы опять превратитесь в детей, откроете глаза. Теперь мои милые, протяните руки вперед и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик, приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№24

Тема: «Город веселых .музыкантов»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки - медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка, карточки с изображением инструментов - дудки, барабана, балалайки, колокольчика.

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас! Мы с вами сейчас друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова. (Дети здороваются друг с другом таким образом по кругу). Ребята, мы с вами сегодня отправимся в один чудесный город в Песочной стране. А называется он, город Веселых музыкантов. Как вы думаете, почему ему дали такое название?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в нем живут веселые музыканты

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог берет в руки птичку, к которой привязан конверт

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам прилетел. Какая красивая птичка.

Здравствуй, птичка! Для кого письмо у тебя на шее?

Птичка: Здравствуйте! Здравствуйте! Я так спешила к вам, из города Веселых музыкантов, быстро летела

Педагог: Что случилось? Мы с ребятами сегодня собирались в гости в этот замечательный город. И мы тебе сейчас расскажем правила Песочной страны и вашего города

Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Птичка: Вам сегодня ваши правила не пригодятся, неужели вы не поняли, в городе случилась беда

Педагог: Ну, как же тебя понять, если ты все время тараторишь, а ничего толком объяснить нам с ребятами не можешь

Птичка: Так я вам принесла письмо от жителей города. Это они меня послали за помощью

Педагог читает письмо:

В город пришел волшебник злой

Он ужасный и большой

Он руками замахал

И зверей заколдовал

Ждем своих друзей - детишек,

Озорных шалунишек,

Чтоб стали думать и решать

Как зверей расколдовать

Мы подскажем им немножко

Чтоб заклятье злое снять,

Нужно музыку позвать

Педагог: Дети, какое интересное письмо и здесь для нас подсказка, как нам можно зверей спасти и снять с города колдовство. Как вы думаете, чтобы это значило «нужно музыку позвать»?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы с вами включим веселую музыку, и поиграем в одну веселую игру про музыку. Может колдовство и снимется

Игра «Веселые музыканты»

Мы пришли и встали,

Дети встают в круг, а затем идут друг за другом

На дудке заиграли:

Остановка, называют дудку. Имитируют игру на дудочке

Ду-ду-ду, ду-ду-ду

Мы пришли и встали,

На барабане заиграли

Ходьба на месте. Имитировать игру на барабане.

Тра - та - та, тра — та — та

Ходьба по кругу, остановка

На балалайке заиграли

Имитировать игру на балалайке

Трень - ди - брень, трень - ди – брень

Мы пришли и встали,

На колокольцах заиграли

Динь - динь - динь, динь - динь - динь

Педагог снимает ткань с песочницы. На песке сидят зверюшки.

Педагог: Вот мы с вами и расколдовали жителей города веселых музыкантов

Звери: Вздыхают. Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Ох -ох - ох!

Педагог: Что случилось, почему вы не радуетесь, почему вы такие грустные и так тяжело вздыхаете? Мы ведь вас расколдовали

Звери: Спасибо вам, что вы нас расколдовали. Только наш город никогда больше нельзя будет назвать городом Веселых музыкантов, здесь больше не звучать музыке, и никто не будет веселиться. Исчезли наши музыкальные инструменты, а без них мы не можем играть

Педагог: Дети, какие музыкальные инструменты вы знаете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте, мы из песка вылепим для наших друзей музыкальные инструменты

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит при помощи формочек разной формы музыкальные инструменты.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Звери: Спасибо вам, ребята!

Вы зверей расколдовали, инструменты всем нам дали

Папа - медведь, надувая губы, громкие звуки извлек из трубы,
От грома, которой качнулись дубы
Такой инструмент медвежонку по нраву - папа польку играет на славу.
За рояль козел садится, бородой трясет кичится:
«Очень мне играть охота, принеси - ка, Петя, ноты
Я сыграю, что смогу: ты споешь «Кукареку!»

Педагог : Ребята, давайте нашим друзьям на прощание покажем, как мы тоже умеем играть на музыкальных инструментах, например, на пианино

Пальчиковая игра: «По клавишам стучим»

Играем, играем, по клавишам стучим. Первый пальчик мой не может, второй пальчик мне поможет

Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого

Снова играем, по клавишам стучим
Играем, играем, по клавишам стучим
Второй пальчик мой не может, третий пальчик мне поможет
Снова играем, по клавишам стучим
Играем, играем, по клавишам стучим
Третий пальчик мой не может, так четвертый мне поможет
Играем, играем, по клавишам стучим
Играем, играем, по клавишам стучим
А четвертый мой не может, пятый пальчик мне поможет
Играем, играем, по клавишам стучим
Играем, играем, по клавишам стучим
Если пятый мой не может, то ладошка мне поможет
Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим
Стучат ладошками.
Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим
А ладонь моя не сможет, кулачок мой мне поможет
Снова играем и кулачком стучим

Рефлексия занятия:

Педагог: Молодцы мои ребятки! У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что, нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны,

Педагог: До свидания! До новой встречи!

Занятие 25

Тема: «Путешествие к гномам в горы»

Материал: Песочница, влажный песок, камешки разного размера, цвета и формы, кукла - Песочный принц, гномы, деревья, кустарники

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда

Ручка с ручкой, щечка со щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком *(дети здороваются друг с другом таким образом по кругу)*

Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но для того, чтобы он появился, нам нужно совершить наш ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку - Песочного принца

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный принц! Ты нам принес новую сказку о своей стране?

Рассказ Песочного принца:

Здравствуйте! Я очень рад вас видеть! Конечно, я принес новую сказку. Я пришел не один, со мной мой маленький друг. Он и его друзья живут в горах, трудятся в пещерах. Там они добывают драгоценные камни. Ребята, вы еще не догадались, о ком я рассказываю?

Дети: (Ответы детей)

Песочный принц: Конечно, о моем друге гноме.

Педагог берет в руки игрушку – гнома

Гном: Здравствуйте, ребята! Я так рад вас видеть! Мой друг - Песочный принц рассказывал о вас столько интересных историй. Какие вы отважные, веселые, добрые и умные. Я решил к вам обратиться за помощью

Рассказ гнома:

А вы знаете, что такое горы?

Дети: (Ответы детей)

Гном: У нашей планеты есть каменная одежда. Там, где одежда видна на поверхности, где очень много камней, мы видим горы. Кто из вас был в горах?

Дети: (Ответы детей)

Гном: Горы такие большие, такие высокие, а камни, из которых они состоят крепкие - прекрепкие. Ребята, в нашей стране тоже были большие, высокие, красивые горы. В глубоких пещерах мы, гномы, трудились от восхода до заката. Добывали самые красивые на свете камни, чтобы люди могли ими любоваться. Наш труд очень тяжелый, но нам наша работа очень нравилась. Шли годы, прошло очень много лет, и вот наши горы исчезли, превратились в кучку маленьких камешек. Что нам делать? Помогите нам ребята, вы ведь такие сообразительные.

Чтобы вам было легче решить эту проблему, давайте поиграем в игру, которая нам объяснит, что же случилось с горами

Игра: «Гора и камешки»

Ход игры:

Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу – это гора

Звучит музыка. Взрослый говорит слова

Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее.

Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни

Звучит музыка, имитирующая капли дождя

Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности

Звучит музыка, имитирующая ветер

Вот покатился с горы камешек (*один ребенок отходит от остальных*), потом другой, третий (*еще часть детей отходит от центра*)

Гора становилась все меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной (*все дети расходятся*)

Так ветер и вода трудились день за днем и победили большую гору

Педагог: Теперь дети вам стало понятно, что произошло с горами в нашей Песочной стране? Ребята, как нам помочь гному и его друзьям? Давайте все вместе подумаем, у кого какие предложения?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам

Педагог снимает ткань с «песочного листа».

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми возводит горы. Украшают их склоны деревьями, кустарниками

Гном: Ой, ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Они даже красивее чем прежде. Только вы кое - что забыли. А где же пещеры?

Педагог: Не волнуйся, гном, сейчас мы все исправим. (*Проделывают в горах пещеры и ходы для гномов*)

Гном: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники! Теперь мы с моими друзьями добудем еще больше красивых драгоценных камней и обязательно принесем вам показать

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№25

Тема: «Приключения Квака»

Материал: Песочница, влажный песок, цветной песок, игрушки — лягушонок, корова, пчела, цапля, собачка, кувшинки

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть! Сегодня мы научимся с вами здороваться ласковыми словами (Дети друг для друга придумывают ласковые слова и так здороваются по кругу)

Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. Сегодня у нас будет новый гость. Но для того, чтобы он появился, нам нужно совершить наш ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — лягушонка Квака

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, лягушонок! Как тебя зовут?

Лягушонок: Меня зовут Квак! Я самый сильный и храбрый лягушонок на всем белом свете!

Педагог: Ой! А мне кажется ты еще и очень большой хвастунишка! Не правда ли, ребята?

Лягушонок: Вы меня извините, не обижайтесь, похвастаться я люблю, никак не могу избавиться от этой плохой привычки

Педагог: Что же Квак ты загрустил? Это очень хорошо, ведь ты осознаешь, что хвастаться плохо

Лягушонок: Я грущу потому, что вместо того, чтобы идти в школу на уроки, пошел погулять и заблудился. Не знаю, как мне вернуться в Песочную страну на мое любимое болото

Педагог: Квак, где ты был, что видел, расскажи нам. А мы постараемся помочь тебе вернуться домой

Рассказ лягушонка Квака:

Кто по листикам кувшинки скачет, словно по тропинке?
Лягушонок КвакКвак, приговаривал я так:
- Пусть шагают в школу дети. Я умнее всех на свете!
Чем сидеть учить урок, лучше сбегать на лужок!
Я гулял, срывал цветочки, вдруг вдали заметил кочки
- Заберусь-ка я на них: на болоте нет таких!
Ой - ой - ой! Спасите, братцы!
Кочка вздумала бодаться!
Поднялась, сказала: «Му...»
Что за кочка! Не пойму!
Ребята, что это за кочка оказалась?

Дети: (Ответы детей)

Скачу дальше по дорожке
- Ну, а это что за мошки?
Проглочу их всех подряд!
То, ребята, были пчелки
Жало пчелок, что иголки
В страхе мчусь скорей домой, а за мной пчелиный рой
Только плюхнулся в болото, вижу, рядом дремлет кто-то
На одной стоит ноге в длинном красном сапоге

- Что за чучело такое, долговязое смешное?

Только к цапле сделал шаг, оказался в клюве я!

Тут раздался лай веселый, это шли щенки из школы

Цапля, клюв раскрыв слегка, уронила вниз меня

Я на кочку мигом скок, и помчался.....

А куда бежал и сам не знаю

Вот так я и заблудился

А за то, что я хвастаюсь и непослушный, злая волшебница заколдовала, мой дом засыпала песком

Педагог: Как вы думаете, почему же Квак заблудился? За что его наказала злая волшебница? Кто в этом виноват?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Ты понял Квак, что во всем виноват ты сам?

Лягушонок: Я это уже давно понял, что так как я, поступать нельзя. Помогите мне добраться до дома и расколдовать его

Педагог: Ребята, поможем Кваку? Что нам для этого нужно сделать?

Дети: (Ответы детей)

Педагог снимает ткань с песочницы

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми в песке создают болото, для этого расчищают песок до голубого дна, украшают кувшинками

Лягушонок: Какой красивый мой дом, мое любимое болото. Спасибо вам ребята! Я вам обещаю, что больше никогда не буду хвастаться, прогуливать уроки и покидать без разрешения свой дом

Педагог: Ну, что ребята, поверим Кваку?

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№26

Тема: «Сказка об умном мышонке»

Материал: Песочница, влажный песок, игрушки - мышонок, кошка, мышка - мама, колокольчик, платок, маски кошки, мышонка, ворона

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. Вот только кто к нам придет в гости, я не знаю. Давайте скажем наши волшебные слова, может кто - нибудь появится

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны.

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!

Педагог: Вы слышите, кто-то плачет. Не бойся, выходи, мы тебя не обидим, не нужно плакать. *(Появляется мама-мышка)*

Педагог: Мышка, что случилось, почему ты так горько плачешь?

Мама-мышка: Как же мне не плакать, попал в беду мой непослушный сынок.

Унесла мышонка кошка и поет:
- Не бойся, крошка
Поиграем час - другой мы в кошки - мышки дорогой
Перепуганный спросонок, отвечает ей мышонок
- В кошки-мышки наша мать не велела нам играть
- Мур - мур - мур, - мурлычет кошка,
Поиграй, дружок, немножко
А мышонок ей в ответ:
- У меня охоты нет
Поиграл бы я немножко, только пусть я буду кошкой
Ты же, кошка хоть на час, мышкой будь на этот раз
Засмеялась кошка Мурка:
- Ах ты, дымчатая шкурка!
Как тебя не называть, мышке кошкой не бывать
-Говорит мышонок Мурке:
- Ну, тогда сыграем в жмурки!
Завяжи глаза платком и лови меня потом
Завязала кошка глазки, но глядит из - под повязки,
Даст мышонку отбежать, и опять бедняжку, хвать!
Говорит он хитрой кошке:
- У меня устали ножки, дай, пожалуйста, чуть - чуть мне прилечь и отдохнуть
- Хорошо, - сказала кошка - отдохни, коротконожка

Поиграем, а затем я тебя голубчик съем

Я как это услыхала, сразу побежала искать помощь

Помогите, добрые дети, моему маленькому сыночку

Педагог: Ребята, как вы думаете, что сейчас ощущает мышонок в лапах у кошки?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая нам поможет на себе ощутить все переживания мышонка.

Игра: «Жмурки с колокольчиком»

Ход игры:

Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегает, и все время звонит колокольчиком, «кошка» старается его поймать.

Педагог: Ребята, вы сейчас побывали на месте мышонка. Что вы чувствовали?

Дети: (Ответы детей)

Прилетает ворона

Ворона: Кар! Кар! Что я видела! Что я видела!

Педагог: Что ты, ворона, расшумелась, расскажи все толком?

Ворона: Кошке - смех, мышонку - горе....

Но нашел он щель в заборе, сам не знает, как пролез

У мышонка замер дух, он забился под лопух

Нужно срочно ему в норку, только как найти ее...

Значит, нам нужно как можно быстрее спасать мышонка

Им с мамой - мышкой нужно жилье, где кошка не смогла бы их достать

Где живут мышки, как называются их домики?

Педагог снимает ткань с песочницы. И вместе с детьми копают норки — домики для мышей

Мама - мышка: Спасибо вам детки! Какие славные получились норки. Нас теперь кошке не достать. Но где же мой сыночек? Ой, кто-то там идет.

Шел он, шел, взошел на горку

и внизу увидел норку

То - то рада мышка - мать!

Ну, мышонка обнимать!

А сестренки и братишки,

с ним играют в мышки - мышки

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Релаксация:

Упражнение: «Мамин голос»

Инструкция:

Педагог: Закройте глаза, прислушайтесь. И вы услышите мамин голос. Он такой знакомый, ласковый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если

станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки....

(Обсуждение упражнения).

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы сделали еще одно доброе дело. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что, нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Все мы весело играли
И немножечко устали.
Посмотрели на часы -
В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

№27

1.Ритуал приветствия «Легкое пожатие»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, установление контакта.

2.Постановка цели, повторения правил песочной страны:

Правила песочной страны.
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна,
Дети, поняли меня!

3.Погружение в сказку: «В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
В волшебную страну впусти!»

Цель: создание сказочной атмосферы.

Появление сказочного персонажа - Феи

4.Психогимнастика «Путешествие»

Цель: расслабление мышц ног.

5.Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление рук.

6.Упражнение «Песочный дождик» (оживляют песок с помощью воды с использованием пульверизаторов**)**

«Дождик, лей веселей!
Теплых капель не жалей. Для лесов, для полей

И для маленьких детей.
И для мам и для пап. Кап – кап! Кап – кап!»

7.Упражнение «Победитель злости»**.**

Цель: отреагирование негативных эмоций.

8.Создание сказочных стран, украшают цветным песком.

В ходе обсуждения каждый ребенок рассказывает о своей волшебной стране:

-Кто живет в этой стране?

-Всем ли здесь нравиться жить?

-Может ли здесь что-нибудь случиться или возникнуть перемены?

-Могут ли жители твоей страны как-то общаться с соседними странами и хотят ли они этого?

Далее происходит объединения всех четырех стран:

-Нужно ли дружить этим странам?

-Как сделать так чтобы волшебные государства дружили?

9. Релаксация «Солнечный зайчик»

10. Рефлексия:

-Какое у вас настроение?

- Чему вы сегодня научились?

11.Ритуал выхода из песочной страны (Поднимают руки над песочницей и делают движения как бы скатывая шарик. Затем прикладывают его к сердцу и произносят слова «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»).

Положительное оценивание деятельности детей.