

**Министерство образования Новосибирской области
Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области –
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям
«Областной центр диагностики и консультирования»
(Каргатский филиал)**

630075, г.Новосибирск, ул.Народная, 10. Телефон: 8 (383) 276-05-09, email: ocdk@edu54.ru
(632402, г.Каргат, ул. Транспортная, 14. Телефон: 8 (383) 65 23 261, e-mail:kargat_ocdk@edu54.ru)



**Коррекционно-развивающая программа
«Добро пожаловать в Хогвартс»
по развитию творческого мышления
у детей младшего школьного возраста**

Автор-разработчик:
Виличинская Елена Викторовна,
педагог-психолог
высшей квалификационной категории
Каргатского филиала ГБУ НСО ОЦДК

Контактное лицо:
Виличинская Елена Викторовна
26len199009@mail.ru
м.т. 8-965-820-77-66

**Аннотация к коррекционно-развивающей программе
«Добро пожаловать в Хогвартс» по развитию творческого мышления у детей
младшего школьного возраста**

Программа «Добро пожаловать в Хогвартс» является авторской, психолого–педагогической, коррекционно-развивающей программой дополнительного образования и предназначена для реализации педагогом - психологом в условиях коррекционно-развивающих занятий в Каргатском филиале ГБУ НСО ОЦДК.

Одной из ключевых целей современной системы образования является создание благоприятной среды для формирования гармонично развитой, творческой личности школьника. Согласно результатам самообследования примерно 90% обучающихся не умеют правильно, оперативно и, главное, результативно применять полученные знания в реальной жизни, справляться с нестандартными ситуациями, находить новые способы достижения цели.

На основании этого возникает потребность в поиске новых, эффективных средств и методов образовательной деятельности, которые будут способствовать развитию творческого потенциала обучающихся.

Цель программы: развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста посредством активизации их познавательной деятельности.

Участники программы: дети младшего школьного возраста. В процесс занятий включены дети с разным актуальным уровнем и зоной ближайшего развития нормотипичные; испытывающие трудности в обучении; имеющие статус ребенка с ОВЗ; одаренные дети.

Развитие творческого мышления у младших школьников способствует улучшению их успеваемости, а также формированию личностных качеств, таких как уверенность в себе, адаптивность и готовность к сотрудничеству. Эти навыки будут востребованы не только в процессе школьного обучения, но и в жизни, что делает их важной составляющей общего развития ребенка, поскольку, тем самым, мы формируем функциональную грамотность у обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФАОП НОО и направлена на создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися. Проведение занятий в рамках программы будет способствовать развитию личностных и метапредметных результатов усвоения основной образовательной программы начального общего образования (личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные УУД).

Реализация программы предполагает моделирование ситуации прохождения детьми компьютерной игры, что обусловлено повышенным интересом современных детей к ИКТ-технологиям и играм в целом. Данное условие обеспечивает повышение результативности выполняемой обучающимися деятельности, поскольку она подкреплена игровым мотивом.

Программа содержит примерные конспекты занятий с выделенными способами дифференциации сложности и способов подачи материала, особенностями организации занятий, а также готовые материалы и презентации, которые используются на занятиях, что обеспечивает оптимальное удобство применения программы специалистами, в том числе начинающими, педагогами-совместителями школ и ППМС-центров.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Общие сведения, актуальность.....	4
1.1.2 Форма, трудозатратность, сроки.....	5
1.1.3 Адресная группа.....	6
1.1.4 Научно-методологическое обоснование.....	7
1.1.5 Цель, задачи программы.....	8
1.1.6 Ожидаемы результаты.....	9
1.1.7 Методы оценки эффективности программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Этапы реализации программы.....	11
2.2 Тематическое планирование.....	13
2.3 Методы и приемы, используемые на занятиях.....	15
2.4 Структура группового занятия.....	18
3. Организационный раздел.....	19
3.1 Требования к условиям реализации программы.....	19
3.2 Список литературы.....	21
3.3 Права и обязанности участников.....	22
4. Результаты апробации программы.....	25
4.1 Сведения об апробации программы.....	25
4.2 Выводы из результатов апробации программы.....	26
<i>Приложение 1 (статистика по результатам апробации)</i>	<i>26</i>
<i>Приложение 2 (структура консультирования родителей).....</i>	<i>28</i>
<i>Приложение 3 (примерное содержание занятий)</i>	<i>29</i>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Добро пожаловать в Хогвартс» (далее - программа) является авторской, психолого–педагогической, коррекционно-развивающей программой дополнительного образования и предназначена для реализации педагогом–психологом в условиях коррекционно-развивающих занятий в Каргатском филиале ГБУ НСО ОЦДК (далее – Каргатский филиал).

Одной из ключевых целей современной системы образования является создание благоприятной среды для формирования гармонично развитой, творческой личности школьника. На основании этого возникает потребность в поиске новых, эффективных средств и методов образовательной деятельности, которые будут способствовать развитию творческого потенциала обучающихся.

На основании многочисленных исследований (Дж. Гилфорд, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, А.В. Брушлинский, Н.С. Лейтес, и др.) установлено, что наиболее сензитивным периодом для развития творческого мышления выступает младший школьный возраст. Именно на этом возрастном этапе происходит интенсивное интеллектуальное развитие, формирование основных компонентов учебной деятельности, личностных качеств и способностей [5, 13, 17].

Анализируя основные запросы на консультации родителей и педагогов младших школьников, результаты диагностики в ходе занятий в условиях Каргатского филиала можно отметить недостаточную гибкость мышления, креативность, самостоятельность и целенаправленность детей. Примерно 90% обучающихся не умеют правильно, оперативно и, главное, результативно применять полученные знания в реальной жизни, справляться с нестандартными ситуациями, находить новые способы достижения цели.

Особую значимость развитие творческого мышления приобретает для детей с ограниченными возможностями здоровья (в частности, обучающихся с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи). Выполнение заданий, в данном случае, будет непосредственно влиять на развитие у них познавательной сферы а, значит, компенсировать имеющиеся трудности в обучении и развитии.

Развитие творческого мышления у младших школьников способствует улучшению их успеваемости, а также формированию личностных качеств, таких как уверенность в себе, адаптивность и готовность к сотрудничеству. Эти навыки будут востребованы не только в процессе школьного обучения, но и в жизни, что делает их важной составляющей общего развития ребенка, поскольку, тем самым, мы формируем функциональную грамотность у обучающихся [17].

Универсальность программы состоит в том, что она может использоваться как психологом ППМС-центров, так и общеобразовательных и специализированных (коррекционных) школ при условии модифицирования ее содержания и пролонгации занятий.

Реализация программы предполагает моделирование ситуации посредством прохождения детьми компьютерной игры, что обусловлено повышенным интересом современных детей к ИКТ-технологиям и играм в целом. Суть игры: стилизация прохождения обучения в школе чародейства и волшебства Хогартс из вселенной Гарри Поттера. Введение дополнительного игрового мотива и сюжетной линии обеспечивает повышение результативности выполняемой обучающимися деятельности и формированию благоприятной среды для формирования креативного мышления.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФАОП НОО и направлена на создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися. Данное условие позволяет учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Согласно ФГОС НОО проведение занятий в рамках программы будет способствовать развитию личностных и метапредметных результатов усвоения основной образовательной

программы начального общего образования (личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные УУД).

Реализация программы способствует профилактике возможных трудностей у ребёнка в школе в плане усвоения новых знаний, применения их на практике, нахождения способов решения разных ситуаций и заданий, контроля, планирования и предвосхищения результатов своей деятельности и развитию у него творческого мышления, как средства активизации познавательной деятельности. Исследования Э. Торранса показали, что творческое обучение повышает креативность обучающихся, поскольку они начинают активнее участвовать в делах, требующих новаторства, постепенно меняя свое отношение к школьному обучению в целом [23].

Проведение коррекционно-развивающих занятий на базе Каргатского филиала предполагает не только непосредственную работу с ребенком, но и оказание консультативной и методической помощи педагогам и родителям (законным представителям) детей, посещающих занятия, что, в свою очередь, позволяет сделать процесс сопровождения максимально эффективным. Предусмотрена коллегиальная работа всех специалистов филиала (педагог-психолог, учитель-логопед и учитель-дефектолог).

В ходе занятий выявляются трудности, ресурсные и потенциальные возможности каждого ребенка в соответствии с его актуальным уровнем и зоной ближайшего развития, апробируются эффективные формы, методы и приемы работы с ними, что способствует закреплению отработанных умений и достигнутой динамики в условиях семьи и образовательной организации. Важно отметить, что способности, навыки и умения, приобретенные в ходе реализации программы, дети успешно переносят на другие учебные дисциплины.

Форма реализации программы: программа рассчитана на 14 занятий, 2 раза в неделю в течение 7 недель. Форма проведения занятий групповая. Перед проведением коррекционно-развивающих занятий (в ходе формирования группы) предусмотрена индивидуальная диагностика для определения актуального уровня и зоны ближайшего развития. Временные границы занятий устанавливаются в соответствии с психофизиологическими и возрастными особенностями детей. Приблизительная длительность занятия составляет 30 - 40 минут.

Специфика занятий:

В ходе занятий используются современные информационные образовательные технологии, активно используются мультимедийные средства. В случае отсутствия технической оснащенности (компьютера, проектора) предусмотрено варьирование способа подачи заданий, все материалы можно распечатать и предоставлять в традиционном варианте (распечатанная наглядность, опора на доску и т.д.).

Форма организации и содержание занятий:

№ занятия	Форма проведения	Содержание деятельности	Примечание
<i>Предварительная работа</i>			
-	Индивидуальная	Проведение входной углубленной диагностики актуального уровня развития детей (обследование когнитивной, регуляторной и эмоционально-волевой сфер).	По итогам входной диагностики проводится первичный консилиум, в рамках которого определяются основные направления деятельности с ребенком.
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>			
1-9 11-14	Групповая	Проведение коррекционно-развивающих занятий в соответствии с особенностями и возможностями детей.	Занятия построены по принципу коллегиальности (единство правил, форм работы, согласованность направлений деятельности всех специалистов филиала). Постепенно

			на занятия включаются родители (законные представители) детей, посещающих занятия и их педагоги.
<i>Отслеживание динамики</i>			
10	Групповая	Проведение итоговой диагностики.	Определяется динамика развития детей, ресурсные возможности детей и условия, при которых они могут быть успешны. По результатам диагностики проводится итоговый консилиум, в рамках которого рассматриваются достигнутые результаты, эффективные формы, методы и приемы работы с ребенком.

В соответствии с особенностями детей (их актуальным уровнем, приоритетными направлениями работы, ресурсными возможностями) возможно варьирование форм работы и организация индивидуальной, парной, подгрупповой работы.

Трудозатратность программы: в соответствии с наличием примерного конспекта занятий (Приложение 3) с выделенными способами дифференциации материала и особенностями организации занятий, а также готовых материалов и презентаций, которые используются на занятиях, обеспечено оптимальное удобство применения программы специалистами, в том числе начинающими, педагогами-совместителями и т.д.

Адресная группа: дети младшего школьного возраста.

Программа предназначена для следующих категорий детей:

- дети условно-возрастной нормы, в т.ч. с повышенным интеллектуальным уровнем развития;
- дети с парциальным недоразвитием высших психических функций преимущественно регуляторного компонента деятельности;
- дети с парциальным недоразвитием высших психических функций преимущественно когнитивного компонента деятельности;
- дети с парциальным недоразвитием высших психических функций смешанного типа;
- дети с темпово-задержанным психическим развитием (гармонический инфантилизм);
- дети с неравномерно задержанным психическим развитием (дисгармонический инфантилизм);
- дети с социальной и педагогической запущенностью.

В силу включения в ход занятий заданий, воспринимаемых с опорой на разные каналы восприятия, использования игр разной степени подвижности данная **программа будет недостаточно эффективна** в работе с детьми:

- вариантами дефицитарного развития (развитие в условиях дефицитарности опорно-двигательного аппарата);
- вариантами локально и диффузно поврежденного развития (наличие выраженного поражения зрительного и слухового анализатора).

Данная **программа будет неэффективна** в работе с детьми (в силу специфики обучения данных категорий детей):

- с тотальным недоразвитием высших психических функций;
- с искажённым развитием личности.

Противопоказано использование программы с детьми:

- с хроническими заболеваниями в стадии обострения;
- с инфекционными заболеваниями до окончания срока карантина.

Также как и в условиях инклюзивного класса, в процесс занятий включены дети с разным актуальным уровнем и зоной ближайшего развития (нормотипичные; испытывающие трудности в обучении; имеющие статус ребенка с ОВЗ; одаренные дети), поэтому предусмотрен дифференцированный подход к обучению. Таким образом, в зависимости от актуального уровня развития каждого ребенка зависит основная направленность работы: для обучающихся с нормой психического развития и незначительными трудностями в формировании отдельных процессов - развивающая, для обучающихся с ОВЗ - коррекционная.

В процессе подбора заданий учитывается актуальный уровень и зона ближайшего развития каждого ребенка и, соответственно, осуществляется дифференциация группы на 3 подгруппы:

1 группа - обучающиеся, уже имеющие статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и потенциально нуждающиеся в смене образовательного маршрута;

2 группа - обучающиеся с уровнем психического развития в пределах нижней границы условно-возрастной нормы;

3 группа - обучающиеся с нормой психического развития и повышенным интеллектуальным уровнем.

Для достижения большей эффективности от реализации программы в ходе работы предусмотрена работа с родителями (законными представителями) и педагогами детей, посещающих занятия. В соответствии с актуальным уровнем и зоной ближайшего развития каждого ребенка осуществляется дифференцированный подход. В случае наличия трудностей у ребенка, связанных с недостаточностью когнитивного компонента, реализация программы будет способствовать повышению темпа мыслительной деятельности, объема активного внимания, умения работать по инструкции, проявлять инициативу, что позволит им более успешно овладеть необходимыми навыками и знаниями для обучения в школе.

Научно-методическое обоснование составления программы

Изучением особенностей и специфики развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста, занимались многие отечественные и зарубежные ученые: Л.С. Выготский, Н.В. Бибикова, Д.Я. Богоявленская, Дж. Гилфорд, Э. Торранс, С.А. Новоселов, В.Н. Дружинин и др. [5; 12, 17,23, 25]. В настоящий момент в психолого-педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения для развития творческих способностей и креативности у детей. Л.С. Выготский в своих исследованиях указывал на то, что воображение развивается постепенно, согласно приобретаемому ребенком определенному опыту. Чем больше младший школьник видит, слышит и переживает, знает, усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем продуктивнее, качественнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения. Продуктивное творческое воображение можно охарактеризовать не только оригинальностью и богатством продуцируемых образов, но и умением направлять представления в нужную сторону, подчинять их определенным целям [5]. Ю.Б. Гатанов отмечает необходимость развития творческого мышления для обучения в школе, поскольку знания, умения и навыки, которые получают дети на занятиях по развитию творческого мышления, они успешно переносят на другие учебные предметы и в повседневную жизнь.

Для создания условий для развития творческого мышления необходимо использовать мультимедийные технологии, моделировать игровые ситуации, создавать условия для проявления и стимулирования воображения.

По мнению Л.С. Виситовой мультимедийные технологии делают уроки более наглядными и увлекательными. Ученики могут смотреть видео, которые визуализируют сложные понятия, или использовать приложения для самостоятельной практики и повторения материала. Это способствует более глубокому пониманию и запоминанию информации. Г. М. Коджаспирова отмечает, что применение мультимедийных технологий позволяет

интенсифицировать учебный процесс, использовать разнообразные способы предъявления учебной информации, создать атмосферу заинтересованности [1,9].

Ведущие авторы и основные концептуальные идеи:

- идеи Л.С Выготского о зоне актуального и ближайшего развития, принципах коррекционной работы с детьми;
- идеи триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога, сформулированные М.М. Семаго;
- идеи А.Г. Грецова о способах развития креативности;
- идеи Дж. Гилфорда и Э.П. Торренса о концепции креативности как универсальной познавательной творческой способности;
- идеи Л. С. Виситовой об инновационных методах преподавания в начальной школе.

Нормативно-правовая основа составления программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования.
5. Федеральная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические принципы отбора содержания программы:

- *принцип индивидуализации и дифференциации обучения*, основанного на учете актуального уровня и зоны ближайшего развития каждого ребенка в ходе коррекционно-развивающего процесса и подбора форм и содержания деятельности в соответствии с возможностями и потребностями детей;
- *принцип проблемности обучения*, способствующий развитию креативности, направленности на открытие новых знаний через выполнение проблемных заданий, задач и ситуаций;
- *принцип комплексности*, обеспечивающий согласованную, коллегиальную работу всех педагогических работников, осуществляющих сопровождение ребенка;
- *принцип последовательности*, обеспечивающий постепенный переход от «простого к сложному» и четкую структуризацию содержания коррекционно-развивающей деятельности;
- *принцип динамичности, новизны, наглядности* способствующие повышению направленности на результат, внимания и интереса детей к занятиям, а значит и продуктивности самого коррекционно-развивающего процесса;
- *принцип инновационности*, основанный на включение в ход занятий интерактивных технологий, а также на новизне и оригинальности применяемых методов;
- *принцип активного привлечения социального окружения к участию в коррекционно - развивающей работе*, позволяющий включить в процесс занятий родителей и педагогов ребенка, что, в свою очередь, оказывает влияние на процесс развития и компенсации трудностей у детей.

Цель программы: развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста посредством активизации их познавательной деятельности.

Реализация данной цели предполагает решение следующих ***задач:***

1. Способствовать повышению познавательной активности, любознательности, инициативности;
2. Развивать воображение и фантазию;
3. Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, классификация, систематизация);

4. Развивать качества творческого мышления младших школьников, такие как: гибкость, беглость, точность, оригинальность;
5. Развивать умение контролировать процесс и результат своей деятельности в ходе сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Ожидаемые результаты реализации программы:

<i>Промежуточные результаты реализации программы</i>	<i>Итоговые результаты (при условии успешной реализации программы)</i>
<i>У обучающихся младшего школьного возраста:</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. повысился интерес и стремление к творчеству; 2. повысилась исследовательская и творческая мотивация, направленность на конечный результат деятельности; 3. повысилась активность и инициативность детей на занятиях; 4. отмечаются проявления инициативы в коммуникациях со сверстниками и педагогами, открытость, способность к передаче информации и взаимодействию; 5. развиты умения находить: сходства и противоречия между заданными объектами и явлениями; альтернативное применение предметов в другом качестве, а также их преобразование и усовершенствование. 6. повысился уровень концентрации, устойчивости, переключаемости внимания; 7. сформирована способность к нестандартному способу организации деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированы интеллектуальные качества, входящие в состав креативности: беглость, гибкость и оригинальность мышления, воображения, умение находить неожиданные ассоциации. 2. повысился уровень развития воображения и креативности; 3. повысилось стремление к постановке новой цели и применению оригинальных способов ее реализации; 4. сформировано умение договариваться, принимать и соблюдать правила в процессе совместной деятельности со сверстниками; 5. сформированы навыки командной творческой работы; 6. повысилась целенаправленность деятельности.

Методы и методики отслеживания эффективности программы:

Диагностический инструментарий определяется принципом валидности, надежности и максимальной информативности. В ходе обследования учитывается доступный уровень сложности для каждого ребенка, степень необходимой помощи со стороны педагога и целенаправленность выполнения заданий.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка варьируется содержание инструкции, количество повторения, регламентация временного режима, объем необходимой помощи.

Углубленная диагностика позволяет оценить актуальный уровень и зону ближайшего развития каждого ребенка, что способствует нахождению оптимальных условий для работы и достижения положительной динамики с учетом типологических особенностей детей.

В ходе **входной** и **итоговой** диагностик используется *единый инструментарий*. Однако итоговая диагностика проводится в групповой форме и предполагает варьирование уровня сложности заданий.

Диагностика осуществляется по основным компонентам творческого мышления: интеллектуальные предпосылки, личностные и процессуальные составляющие. В этой связи в ходе первого занятия проводится оценка потенциала, возможностей и особенностей ребенка. В процессе обследования познавательной сферы изучаются все компоненты для получения оптимальной картины о потребностях и степени необходимой помощи ребенку. Выявление актуального уровня и зоны ближайшего развития позволяют оптимизировать процесс диагностики творческого мышления, индивидуализировать подачу задания, объем необходимой помощи. На основании полученных результатов определяются приоритетные направления деятельности и способы организации занятий.

	Направления диагностики	Методы и методики
Входная диагностика (индив.)	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика личностных качеств и особенностей эмоционально-волевой сферы. • Диагностика мотивационного аспекта деятельности. • Диагностика особенностей развития познавательной сферы, актуальный уровень и зона ближайшего развития. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (за поведением, реакциями, настроением и т.д. ребенка) (<i>Протокол наблюдения представлен в примерном содержании занятия №1</i>) • Анализ запросов родителей, изучение истории развития (анамнеза). • Наблюдение; • Анализ запросов родителей, изучение истории развития (анамнеза). • Методика Кооса; • Исключение предметов (4-лишний); • Тест креативности Торренса (сокращенный вариант); • Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой)
Итоговая диагностика (групповая)	Итоговая диагностика.	<ul style="list-style-type: none"> • Исключение предметов (4 лишний); • Методика Кооса; • «Закончи рисунок» сокращенный вариант теста креативности Торранса; • Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой)

В качестве методов отслеживания эффективности программы также на протяжении всего цикла занятий проводятся:

- наблюдение за изменениями в развитии целенаправленности, креативности, эмоциональной и коммуникативной сферы обучающихся по итогу занятий (за основу Приложение 1),
- консультирование родителей (законных представителей) (Приложение 2).
Способы отслеживания динамики у детей в ходе занятий:
- заполнение индивидуальной программы сопровождения;
- проведение первичного и итогового психолого-педагогического консилиума (далее - ППк);
- оформление дневников достижений ребенка (аккаунтов).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание программы индивидуализируется и варьируется в соответствии с особенностями каждого ребенка и характеристиками группы (цикла). *Входная диагностика* предусмотрена на этапе формирования группы и проводится индивидуально перед началом коррекционно-развивающих занятий.

Программа состоит из 4 последовательных этапов:

1. Мотивационно-ориентировочный (1 занятие)
2. Развивающий (2-9 занятие)
3. Динамический (10 занятие).
4. Закрепляющий (11-14 занятие)

Развитие креативного мышления осуществляется последовательно:

1. (2-5 занятие) Развитие интеллектуальных предпосылок творческой деятельности, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы создать что-то новое;
2. (6-10 занятие) Развитие беглости и гибкости мышления. Возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, при недостатке информации, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
3. (11-14 занятие) Развитие креативности. Возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью.

Входная диагностика (индивидуально)

На этом этапе проводится углубленная диагностика ребенка: его потенциальных возможностей, актуального уровня и имеющихся трудностей. В ходе обследования оценивается познавательная сфера ребенка, таким образом, формируется представление о доступном уровне сложности для ребенка.

В рамках диагностического занятия оценивается: операциональные характеристики, мнестические особенности, сформированность понятийного мышления, перцептивно-действенного и вербально-логического компонента познавательной деятельности. Углубленность диагностики обусловлена необходимостью владения валидными и всесторонними данными о возможностях и потенциале ребенка для того, чтобы эффективно построить коррекционно-развивающую работу с ним.

В процессе обследования также диагностируется креативность и воображение ребенка. Анализируя результаты выполнения методик, наблюдений за детьми, анализа документов и бесед с родителями и педагогами можно сделать вывод об обучаемости ребенка, зоне его ближайшего развития и сформированности регуляторного компонента деятельности. На основании полученных результатов осуществляется деление детей на подгруппы в соответствии с доступным уровнем сложности, что обеспечивает осуществление дифференцированного подхода к работе с обучающимися. По результатам диагностики проводится первичный консилиум, определяются основные направления и формы работы с детьми.

1 групповое занятие: мотивационно-ориентировочный этап (групповая форма)

Этот этап направлен на знакомство и сплочение группы, создание атмосферы, располагающей к творчеству. В ходе него создаются условия для успешной адаптации детей к сформированной группе, специалистам филиала, особенностям проведения занятий и перемен. На протяжении этого этапа происходит привлечение интереса и мотивации детей к занятиям, а также формирование установки на выполнение заданий разной направленности, определяются эффективные способы работы и организации занятий. На первых этапах работы важно поддерживать интерес, поскольку дети в «искусственно-созданных» условиях за непродолжительное время (14 занятий) должны выполнять множество заданий в новой для них компании сверстников и педагогов. А для того, чтобы дети проявляли старание и активность (личную, творческую, познавательную), они должны понимать суть выполняемой деятельности и она должна быть им интересна. Таким образом, данный этап способствует развитию предпосылок к закреплению креативности, инициативности, активности и т.д. Важными условиями повышения мотивации выступают использование инновационных технологий, подбор упражнений в соответствии с модальностными и другими характеристиками детей, новизна и динамичность занятий, опосредованных игровым мотивом.

2-9 занятие: развивающий этап (групповая форма)

На этом этапе происходит непосредственное развитие креативного мышления. Через специально созданные условия формируются необходимые умения: принятие и переработка инструкции; работа «в уме»; решение проблемных ситуаций; постановка задания; поиск ответа; придумывание нового и т.д. Задания имеют различную направленность: развитие свойств мышления, воображения, операциональных характеристик, готовности к получению новых знаний (а значит мотивации, целенаправленности), само- и взаимооценки, планирования и контроля своей деятельности предвосхищению ее результатов, коммуникативных навыков (сотрудничества, работы над общей целью) и эмоционально-волевой сферы (умения справляться с эмоциями, находить и проявлять свои сильные качества, добиваться цели).

Предусмотрена помощь, последовательное усложнение и введение нового, возможность возврата на предыдущие этапы работы. Предлагаемые задания доступны для выполнения как нормотипичными детьми, так и отстающими в развитии отдельных компонентов. Это связано с тем, что в предлагаемых играх и заданиях нет точного разделения на правильный и неправильный ответ, соответственно, каждый ребенок может с ними справиться. На данном этапе происходит апробация эффективных форм, методов и приёмов работы с каждым ребёнком с учетом его потребностей и способностей, а также его ресурсных возможностей. Постепенно в ход занятия включаются родители (законные представители) и педагоги детей. В ходе занятий предусмотрены домашние задания, которые дети, в том числе, выполняют совместно со своими родителями (законными представителями) и учителями, что позволяет повысить интерес детей к межличностному общению, сформировать установку на получение новых знаний, впечатлений и укрепляет отношения «взрослый-ребенок». Задания, требующие помощи от педагога, выполняются устно в ходе перемены (либо в условиях филиала, либо в школе).

10 занятие динамический этап (групповая форма):

На данном этапе предусмотрено проведение группового диагностического обследования. Цель диагностики: выявление наличия положительной динамики развития креативного мышления. Вывод о результативности программы строится в соответствии с качеством выполнения предлагаемых методик, особенностей поведения, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. В групповой форме используется тот же диагностический инструментарий, но с варьированием наглядности, а также меняется объем помощи и, по возможности, доступный уровень сложности.

11-14 занятие: закрепляющий этап (групповая форма)

Основными целями данного этапа являются: закрепление полученных навыков в ходе занятий у детей; наглядная демонстрация во время заключительного мероприятия приемов и методов работы с каждым отдельным ребенком; подведение итогов проделанной работы. На 11-13 занятиях происходит закрепление и уточнение всех специальных образовательных условий, отмеченных на итоговом ППк. На 14-ом занятии родители (законные представители) и педагоги являются активными участниками занятия, а не сторонними наблюдателями. По завершении занятия проводятся консультации для педагогов и родителей (законных представителей).

Тематическое планирование

Этап	№ занятия	Форма занятия и название уровня/занятия	Направленность занятий/показатели	Формы и методы работы
<i>на этапе формирования группы</i>		Входная диагностика.	Особенности развития познавательной сферы, актуальный уровень и зона ближайшего развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Методика Кооса; • Исключение предметов (4 лишний); • Тест креативности Торренса (сокращенный вариант); • Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой)
Мотивационно-ориентировочный	1	Групповая. <i>Подготовительный уровень</i>	Знакомство и сплочение группы, создание атмосферы, располагающей к творчеству.	Игры и упражнения на повышение мотивации, целенаправленности, любознательности, воображения.
Развивающий	2-9	Групповая. <i>№2 Уровень «Новичок» №3 Уровень «Ученик» №4 Уровень «Умелец» №5 Уровень «Знаток» №6 Уровень «Мыслитель» №7 Уровень «Эксперт» №8 Уровень «Наставник» №9 Уровень «Ас»</i>	<p>Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.</p> <p>Развитие качеств личности: целеустремленность, любознательность, наблюдательность, инициативность и т.д.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, воображения.</p> <p>Развитие умения выдвигать</p>	<p>Игры, упражнения, задания и приемы на развитие творческого мышления, воображения.</p> <p><i>С 6 занятия в процесс ДКРз включаются родители (законные представители) детей, а с 8 - педагоги.</i></p>

			мысли, находить способ решения проблемы. Развитие воображения, коммуникативных навыков, умения составлять план действий в незнакомой ситуации. Развитие предпосылок экспрессивности, творческих способностей.	
Динамический	10	Групповая диагностика.	Отслеживание достигнутой динамики и изменений в развитии познавательной сферы и, в частности, творческого мышления, а также мотивационного аспекта деятельности и личностных особенностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Методика Кооса; • Исключение предметов (4 лишний); • Тест креативности Торренса (сокращенный вариант); • Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой)
Закрепляющий	11-14	Групповая. <i>№11 Уровень «Профи»</i> <i>№12 Уровень «Профессор заклинаний»</i> <i>№13 Уровень «Кубок Хогвартса»</i> <i>№14 Итоговое комплексное занятие «Выпускной в Хогвартсе»</i>	Экспрессивность, творческие способности, умение координировать действия в коллективной работе.	Упражнения и задания на отработку и закрепление эффективных форм, методов и приемов с детьми для развития у них творческого мышления.

В зависимости от индивидуально-типологических потребностей и возможностей ребенка используется дифференцированный подход. Подбираются эффективные формы, методы и приёмы работы с каждым ребенком. Для достижения оптимального результата и динамики от процесса занятий в ходе работы учитываются личностные, операциональные и другие особенности детей. Все это обеспечивает эффективное развитие каждого ребенка.

Занятия всех специалистов филиала являются коллегиальными и взаимодополняющими с целью оптимизации времени и условий для создания максимально комфортной и эффективной образовательной среды для каждого ребенка. Коллегиальность заключается в:

- применении единых режимных моментов, правил поведения;
- согласованных способах стимуляции и поощрения;
- учете рекомендаций учителя-логопеда по проведению вербальных заданий (в соответствии с особенностями речевого развития, что важно для выполнения заданий, связанных с составлением рассказа, подачей ответа и т.д.);
- учете рекомендаций учителя-дефектолога при определении доступного уровня сложности (с учетом обучаемости и обученности и т.д.);
- учете рекомендаций социального педагога при организации парной, подгрупповой и групповой формы работы, а также в ходе консультаций с родителями (законными представителями) обучающихся;
- обмене эффективными приемами, ресурсными возможностями и эффективными методами работы в ходе занятия.

Определение направлений и условий для успешного развития и компенсации имеющихся трудностей у детей осуществляется в ходе первичного ППк и непосредственно в ходе проведения занятий.

Таким образом, в процессе занятий происходит комплексное развитие ребенка. Основной развивающей целью программы является развитие креативного мышления. Однако, в силу подбора наиболее эффективных форм, методов и приемов работы (правильная подача инструкции, учет модальностных особенностей, своевременная смена видов деятельности и профилактика утомления, учет личностных качеств, понимание доступного уровня сложности и т.д.) происходит развитие эмоционально-волевой и регулятивной сферы. В связи с краткосрочностью цикла занятий акцент идет на выявление потенциальных возможностей, ресурсов ребенка для закрепления результата в образовательной организации.

Развитие творческого мышления происходит постепенно, основываясь на принципе от простого к сложному. Все занятия построены таким способом, чтобы каждый ребенок мог постепенно осваивать необходимые умения и навыки. В случае необходимости задания индивидуализируются, варьируются для достижения максимального результата от взаимодействия. Предусмотрена возможность осуществления дифференцированного подхода, для обеспечения успешности каждого ребенка и протраивания «позитивной модели обучения». Таким образом, процесс занятий позволяет находить ресурсные и компенсаторные возможности детей, формировать у них интерес к совместной деятельности с педагогом и сверстниками, находить способы повышения их мотивации и желания к самостоятельной, целенаправленной, творческой работе.

В состав группы входят дети с разными потребностями и особенностями, так же как и в условиях инклюзивного класса. С целью оптимизации и гармонизации самого процесса занятий в ходе реализации программы учитываются характеристики сформированной группы. При построении занятия: отслеживается готовность сверстников к продуктивной совместной деятельности; соотносится доступный уровень сложности заданий для разных детей; отмечаются возможные трудности регуляции поведения отдельных обучающихся и их воздействие на дисциплину, и другие факторы, влияющие на продуктивность деятельности

группы в целом. Таким образом, алгоритм сопровождения детей в ходе 14 занятий предполагает:

- диагностику актуального уровня развития и потребностей детей;
- анализ состава группы (доступный уровень сложности; модальностные особенности; характер деятельности; уровень самостоятельности, креативности, заинтересованности и т.д.);
- определение способов организации и коррекции деятельности (продолжительность, правила, режимные моменты, необходимые ритуалы, виды деятельности, способы преодоления нежелательного поведения и т.д.);
- подбор эффективных форм, методов и приемов работы с каждым ребенком для выявления его ресурсных и компенсаторных возможностей;
- апробацию (непосредственная работа с детьми);
- отработку навыков (совместные занятия с педагогами детей и их родителями);
- закрепление навыков (в том числе в условиях семьи и образовательной организации).

По результатам выявленных особенностей, ресурсных возможностей и трудностей всех детей формируется *система сопровождения, которая имеет следующие особенности:*

1. На входной диагностике оценивается актуальный уровень и зона ближайшего развития, которая позволяет разделить всех детей на три подгруппы. Для педагога эти группы являются ориентиром на доступный уровень сложности каждого ребенка. В соответствии с ним подбираются задания, дифференцированные по способу подачи инструкции и ее выполнения. Предусмотрена возможность индивидуализации темпа работы, использования мультисенсорного подхода и оказания необходимого объема помощи со стороны педагога. Все упражнения и задания построены таким образом, что их можно было выполнять как с помощью письменной речи, так и рисунков, что позволяет детям, не умеющим читать и писать, воплощать и сообщать педагогу и окружающим свои творческие идеи. Также предусмотрены и иные способы оказания помощи: дробление объема, предоставление образца, показ взрослого и т.д.

Группа «делится» на три подгруппы:

«1»-сниженный уровень, характеризующийся трудностями самостоятельной переработки инструкции и требующий развернутой помощи со стороны педагога;

«2»-средний уровень, характеризующийся достаточной обучаемостью, но требующий периодически направляющей помощи педагога;

«3»-повышенный уровень, характеризующийся высокой самостоятельностью, креативностью при выполнении заданий и возможностью удержания и переработки усложненной инструкции.

Данная дифференциация позволяет педагогу-психологу эффективно организовать коррекционно-развивающий процесс с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка. Представленная градация используется при выполнении детьми самостоятельных, фронтальных и коллективных заданий.

Дети о данном разделении не уведомляются, с первого занятия вводится установка на то, что достижение цели будет зависеть от каждого и у всех своя роль в получении общего результата. Каждое занятие - это уровень, как в виртуальной игре, для прохождения нужно собрать определенное количество баллов.

Предусмотрено оказание помощи как со стороны педагога, так и со стороны сверстников, для успешного прохождения уровня всеми детьми. Таким образом, дети понимают, что от каждого зависит конечный результат, это стимулирует всех участников к активной работе и помогает организовать процесс так, чтобы каждый ребенок чувствовал свою значимость и не замечал разграничения на «сильный-слабый», как бывает в условиях массовой школы.

В случае, если в группе есть дети, которые не заинтересованы в успешном выполнении заданий, предусмотрено введение «дополнительных стимулов»: жетоны, очки, смена ролей и т.д. Для подкрепления интереса участников используется система «личных рекордов», где каждый ребенок может получить баллы за большое количество правильных ответов, активность на занятии, инициативность, помощь и т.д. Количество заработанных баллов дает возможность получить кубок определенного уровня (1, 2 место и т.д.).

Для дополнительной стимуляции мотивации и погружения в игровую ситуацию предусмотрен возврат на прошедший уровень, также как в играх в случае проигрыша игрок проходит миссию заново. Однако данная форма будет актуальна не со всеми детьми и заданиями. В связи с этим можно рассмотреть либо повторное прохождение тех же заданий с изменениями или без них, либо корректировка названия миссии в презентации, но с сохранением структуры занятия (был уровень «ученик», а стал опять «новичок»). Это варьирование способов взаимодействия позволяет поддерживать мотивационный аспект для успешного прохождения уровней.

2. При реализации программы происходит учет особенностей сформированной группы, подбираются условия для организации деятельности младших школьников. Для регуляции поведения предусмотрена система правил, которая используется на занятиях у всех специалистов (учитель-логопед и учитель-дефектолог). В случае наличия демонстративных, импульсивных, расторможенных детей предусмотрена штрафная система: за нарушение правил накапливаются очки, которые будут влиять на итоговую оценку за занятие. Каждый ребенок в конце занятия в своем профиле (аккаунте) закрашивает звезду определенным цветом (зеленый – «все получилось»; желтый – «были трудности»; красный – «много не получилось»), штрафные очки учитываются при получении баллов (кубков). Каждый участник за старания и активность в ходе занятия получает кубки, которые он вносит в отдел «достижения» в своем аккаунте. С учетом особенностей работоспособности детей используются разные виды деятельности и способы поддержания внимания и интереса детей. Предусмотрено включение сюрпризных моментов, соревновательных и игровых заданий.

3. Аккаунт предлагается создать детям в бумажном варианте (для экономии времени, поскольку, зачастую, у педагога-психолога в кабинете имеется один компьютер или ноутбук), но возможен перевод их в электронную форму, что еще больше приблизит занятия к формату виртуальной игры. Целесообразно переводить аккаунты в электронную форму в случае небольшой численности группы и достаточной технической оснащенности помещения для занятий. В аккаунте представлена информация о ребенке, его фотография, названия миссий и самооценка (качества выполненной миссии) и его личные достижения (статистика).

4. Суть занятий заключается в прохождении миссий, аналогично компьютерной игре. Для приближения к данному формату используется соответствующая терминология (аккаунт, никнейм, миссия и т.д.), мультимедийные презентации, разработанные в соответствии с поставленными целями, задачами и ожидаемыми результатами. Для моделирования ситуации проигрывания компьютерной игры разработана презентация.

Суть применения мультимедийных технологий заключается в том, чтобы:

- включить инновационные методы обучения в процесс занятия;
- привлечь интерес и внимание детей;
- найти способ увлекательного развития необходимых функций (познавательных процессов) через привлекательную деятельность для детей;
- показать детям, родителям (законным представителям) и педагогам, как рационально можно использовать компьютер и современные технологии для развития ребенка.

5. Каждое занятие является взаимодополняющим и объединено единым сюжетом. Игровая цель миссий: пройти все уровни и развить свои навыки до максимального уровня. В соответствии с количеством участников группы в игре участвует равное количество героев.

Каждым из них является ребенок. В основе каждого уровня находятся качества и умения, характерные для творческой личности: заинтересованность, логика, воображение, наблюдательность, оригинальность, сообразительность, изобретательность, артистичность.

Для стимулирования интереса к занятиям и прохождению данных уровней их названия соответствуют наиболее применяемым терминам в компьютерных играх.

Название программы обусловлено тем, что преобладающее число детей младшего школьного возраста знакомы с школой Чародейства и волшебства Хогвартс - учебным заведением для волшебников из вселенной «Гарри Поттера». Перенос в «знакомую историю» вызывает повышенный интерес у школьников, вводит их в игровую ситуацию, добавляет стимуляции для достижения результата. В ходе реализации программы нет явной привязки к самому сюжету фильма, за основу взят смысл «обучения в волшебной школе и оттачивания своего мастерства», поэтому если ребенок не знаком с данным произведением проблем не возникает.

На каждом последующем занятии осуществляется закрепление навыков, отработанных на предыдущих уровнях, и повышению определенных навыков в ходе выполнения новых миссий. Предусмотрена индивидуализация сложности миссий и возможность возврата к ранее выполненным миссиям в случае необходимости (возникновение трудностей, потребность в закреплении, тренировка и т.д.).

6. Структура занятия четко отрегулирована, предусмотрены ритуалы приветствия и прощания, отработка которых приводит к развитию саморегуляции, активизации детей в начале занятия и ощущения завершенности в конце. В качестве ритуала приветствия и прощания используется «Кубик настроения», на сторонах которого нарисованы разные настроения, детям предлагается поздороваться либо попрощаться в соответствии с выпавшей эмоцией. Данные ритуалы вводятся на 2 занятии и постепенно модифицируются (к примеру: отгадай настроение, сделай наоборот и т.д.). Занятие начинается с планирования и обращения к прошлому занятию в целях подготовки к предстоящей работе и постепенного формирования у детей потребности удерживать в своей памяти ранее отработанные упражнения. Предлагаемые детям задания постепенно усложняются.

7. Для достижения максимального результата в развитии творческого мышления содержание занятий носит творческий, гибкий характер, применяются различные арт-техники, видео и аудио сопровождение, игры и сюжеты, методы мозгового штурма (генерирование максимального количества идей решения задачи), инверсии (формирование противоположного обычному взгляда на проблему и её решение) и фокальных объектов (когда свойства одних объектов переносятся на другие), ассоциации и метафоры.

8. Предусмотрены разные формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. Постепенно ведущая роль предоставляется детям (под контролем педагога).

Структура группового коррекционно-развивающего занятия

Этап	Цель этапа	Содержание работы
1.Речевая настройка	Привлечение внимания детей. Создание атмосферы интереса к занятию.	Использование интонационно – выразительных фраз, настраивающих на продуктивную деятельность.
2.Ритуал приветствия	Установление эмоционального контакта и снятие эмоционального напряжения. Создание установки на работу.	Ритуальное упражнение «Зеркало настроения».
3.Разминка	Выявление степени закрепления ранее усвоенных умений. Определение название	Упражнения и задания на привлечение внимания, подготовку к предстоящей деятельности, подведение к теме

	миссии (темы занятия). Подготовка к выполнению новых заданий.	занятия.
4.Основное содержание занятия	Развитие творческого мышления, внимания, целенаправленности, личностных качеств.	Игры и упражнения на развитие креативного мышления, внимания, произвольности, навыков общения и сотрудничества и т.д.
5.Релаксация	Снятие мышечного напряжения, последовательное расслабление мышц рук, ног, корпуса.	Различные релаксационные техники.
6.Подведение итогов, рефлексия	Создание атмосферы окончания занятия и получения обратной связи.	Использование вопросительных фраз, способствующих анализу детьми выполняемой деятельности. Заполнение аккаунтов.
7.Ритуал прощания	Настроить ребёнка на окончание занятия. Закрепление положительного настроя на работу.	Ритуальное упражнение «Зеркало настроения». Получение домашнего задания.
8.Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов	Совместное выявление условий, при которых ребенок управляет своим поведением. Выработка эффективных приемов и методов работы с ребенком по регуляции поведения в домашней обстановке и условиях образовательной среды школы.	Обсуждение достигнутых результатов, выявленных ресурсов ребенка, возникающих трудностей и способов их профилактики и преодоления в условиях семьи и школы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Требования к условиям реализации программы

Материально – технические условия:

Для эффективной реализации программы необходима игровая комната или помещение с игровой и рабочей зонами. В оборудование помещения входят: парты и стулья, доска, мел, напольное покрытие, ноутбук или компьютер, проектор, интерактивная доска (или экран), ионизатор-релаксатор с подсветкой, фотоаппарат, музыкальный центр, магнитная доска, картинки, пиктограммы, игрушки, дидактические настольные игры, бумага, краски, карандаши, ручки.

Организационно - методические условия:

Для обеспечения эффективного сопровождения каждого ребенка и достижения положительной динамики по итогу занятий создаются следующие условия:

- все занятия объединены единым сюжетом. Остальные специалисты филиала учитывают специфику организации занятий педагога - психолога и используют некоторые термины в своей работе, итоговое занятие проводят все специалисты комплексно;

- все педагоги, работают коллегиально. Составляется комплексная программа сопровождения цикла занятий, координируются направления и эффективные приемы работы;

- в ходе занятий отслеживается динамика развития каждого ребенка, варьируются формы, методы и приемы работы с ним, его ресурсные возможности. Направления работы и выявленные возможности и потребности обсуждаются на первичном и итоговом ППк и, при необходимости, в ходе всего цикла занятий. Динамика отмечается в дневниках динамического наблюдения и/или индивидуальных программах сопровождения (в ходе апробации программы изменился пакет документов, регламентирующих деятельность в рамках коррекционно-развивающих занятий);

- на каждом занятии предусмотрены ритуалы приветствия и прощания;

- на 1-ом групповом занятии вводятся правила работы;

- занятия проводятся в соответствии с возрастными, индивидуальными и психофизиологическими особенностями детей;

- в ходе занятий используются различные приемы и техники: релаксационные упражнения, элементы арттерапии, речедвигательные упражнения, вербальные и невербальные задания, наглядность, инновационные технологии, игровые моменты и т.д.;

- в ходе занятий используются нетрадиционные формы работы, активно включены интерактивные технологии, в основу которых положены принципы новизны, яркости и динамичности;

- для отслеживания динамики каждый ребенок ведет аккаунт (дневник достижений), также предусмотрены дополнительные способы стимулирования и мотивирования.

- на занятиях применяются апробированные упражнения, игры и задания, распространённые в интернет-источниках и методической литературе. За основу взят тренинг креативности А.Г. Грецова, и курс развития творческого мышления Ю.Б. Гатанова.

- в процесс вводятся родители (законные представители), а с 8-го - педагоги детей, для того, чтобы показать в ходе работы потенциальные возможности, ресурсы и эффективные методы работы с ними и закрепить достигнутую динамику в условиях семьи и школы;

- содержание занятий соответствуют требованиям ФГОС НОО;

- в ходе сопровождения детей с ОВЗ за основу берется дифференцированный подход и АООП для определенной нозологической группы;

- по итогам занятий родителям (законным представителям) и педагогам выдаются лично-ориентированные рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка.

Психолого - педагогические условия:

В ходе реализации программы создаются следующие условия для эффективного развития каждого ребенка:

- при выборе форм, методов и приёмов работы, его содержания учитываются личностные особенности каждого ребенка, его потребности, ресурсные и потенциальные возможности, уровень актуального развития и зона ближайшего развития;

- планирование предстоящей деятельности и организации занятий осуществляется в соответствии с характеристиками набранной группы (лидерский потенциал, возможные конфликты и сложности, степень включенности, доступный уровень сложности и т.д.). Содержание варьируется под все выявленные особенности ребенка и групп;

- предусмотрен возврат к предыдущим этапам работы, дополнительная помощь и закрепление необходимых навыков в случае возникновения сложностей у детей;

- в процессе занятий используются разные формы работы, предусмотрены задания разной степени активности, профилактика утомления, подведение итогов, релаксация и рефлексия;

- для улучшения восприятия и повышения интереса детей используется наглядность, нестандартные задания, игровые и соревновательные моменты, музыкальное сопровождение, мультимедийные устройства;

- условием проведения занятий является прохождение «компьютерной» игры, что заметно повышает направленность на результат в силу популярности игр среди младших школьников;

- в условиях краткосрочности занятий предусмотрена гибкая формы работы, в основе которой лежит выявление возможностей ребенка и условий, при которых он может быть успешным (хорошо учиться, применять креативные решения, уверенно отвечать и т.д.). Таким образом, на занятиях происходит «запуск ребенка», что помогает ему успешно развиваться, социализироваться, общаться, обучаться и т.д.;

- все отработанные навыки и выявленные сильные стороны демонстрируются педагогам и родителям (законным представителям) детей, на протяжении всего цикла предусмотрена консультационная работа для обеспечения оптимального результата и закреплению полученной динамики. Для повышения педагогического мастерства педагогов и наглядного показа родителям (законным представителям) приемов работы и помощи ребенку организуются мини-стажировки на актуальные темы;

- детям даются домашние задания, как для закрепления информации, пройденной на занятии, так и для показа родителям (законным представителям) способов взаимодействия с ребенком и упрочнения их детско-родительских отношений;

- для достижения положительной динамики у каждого ребенка создаются условия для обеспечения доступности заданий, т.е. предполагается дифференциация по сложности и способам подачи материала и инструкций;

- для создания ощущения успешности для каждого ребенка предусмотрено оказание разных видов помощи, способов похвалы и поддержания интереса, их мотивирования.

Список литературы (информационно-методические условия)

1. Аствацатуров Г.О., Кочегарова Л.В. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие). — М.: Сентябрь, 2012. — 176 с.
2. Белова, Е.С. Развитие воображения [Текст] / Е.С. Белова. – Москва: Рон, 2011. – 112 с
3. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. -129с.
4. Боброва, Л.И. Современный урок и мультимедийные средства [Текст] / Л.И. Боброва // Литература в школе. 2014.-с.48
5. Богоявленская, Д.Б. Еще раз о одаренности [Текст] /Богоявленская Д.Б.// Вестник практической психологии образования. – 2012.-208с.
6. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 1981.
7. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.:Издательский центр «Академия», 2002 - 320с.
8. Блехер, Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в 1 классе [Текст] / Н.Ф. Блехер // Сборник заданий для детей. - М., 2013.
9. Виситова Л. С. Инновационные методы преподавания в начальной школе / Л. С. Виситова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2016.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ,1997.
11. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] /Л. С. Выготский. – Москва: 2000.
12. Гальперин П.Я., Котик Н.Р. К психологии творческого мышления [Текст] / П.Я. Гальперин, Н.Р. Котик// Вопр. психологии. 1982. № 5
13. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли). Для детей 8-12 лет. Методическое руководство.-Спб, ГП «ИМАТОН», 2003.

14. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. практикум по возрастной психологии, учебное пособие. 2-е изд., доп. и перераб., СПб.: Речь, 2002.
15. Голубева, Е. Н. Способности и склонности [Текст] / Е. Н.Голубева. – Москва: Просвещение, 1998.
16. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.:Питер, 2008.
17. Груздова И. Творческое развитие младшего школьника: электронное учеб.-метод. пособие-Тольятти: Изд-во ТГУ, 2019.
18. Дрешер, Ю.Н. Креативность и интеллект. Книга I. Креативное мышление. Развитие творческих и аналитических способностей : учебно-методическое пособие / Ю.Н. Дрешер. – Москва : Литера, 2012. – 160 с.
19. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
20. Дубровина И.В. Руководство практического психолога. - М., 1999 г.
21. Дружинин В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер,1999. – 368с.: (Серия «Мастера психологии»).
22. Истратова О.Н., Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники, Ростов н/Д: Феникс, 2010.
23. Концепция креативности Э. П. Торренса / «Анализ психодиагностических возможностей методики Торренса» [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studbooks.net>, свободный, Яз. русс.
24. Лук А.Н. Психология творчества. [Текст] / А.Н.Лук. – М.: Наука, 1978.
25. Обухова А.С. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для бакалавров - М.: Издательство Юрайт, 2014.
26. Пономаренко, А. Инструменты, чтобы развить творческое мышление и креативность у учащихся / А. Пономаренко. – Текст : непосредственный // Справочник классного руководителя. – 2021. – № 11. – С. 54–57.
27. Савенков, А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 208 с.
28. Семаго М.М., Семаго Н.Я., Организация и создание деятельности психолога специального образования. - М., 2005.
29. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2001.
30. Семаго Н.Я., Семаго М.М., Теория и практика оценки психического развития ребенка дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2005.
31. Семаго Н.Я., Чиркова О.Ю. Типология отклоняющегося развития/недостаточное развитие. - М.: Генезис, 2011.
32. Туник Е.Е., Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. — СПб.: Питер, 2013.
33. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности [Текст] / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 2003. – (Серия «Мастера психологии»).
34. Чернецкая, Н. И. Особенности развития творческого мышления в младшем школьном и подростковом возрасте [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт» – Режим доступа: <http://e-koncept.ru>, №8 (Август). 2012.

Гарантия прав участников программы обеспечивается при наличии:

- пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации, реализующей программу в коррекционно-развивающем направлении;
- комфортной психологической атмосферы, способствующей конструктивному взаимодействию взрослый - ребёнок, специалист - родитель.

Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей (законных представителей), педагогов).

Специалист, реализующий данную программу, обязан:

- защищать права и сохранять физическое и психологическое здоровье ребёнка;
- соблюдать этический кодекс педагога-психолога в коррекционно-развивающей работе с ребёнком, в консультировании родителей (законных представителей) и педагогов;
- соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы в работе с детьми младшего школьного возраста;
- соблюдать принципы, цели и задачи конкретной коррекционно-развивающей программы;
- использовать в диагностической работе комплект сертифицированного диагностического инструментария;
- повышать психолого-педагогические знания родителей (законных представителей) и педагогов о возрастных особенностях детей;
- предоставлять родителям (законным представителям) достоверную и корректную информацию о ребёнке по результатам диагностики и коррекционно-развивающей работы; рекомендации по оказанию ребёнку дальнейшей помощи;
- предоставлять ППк образовательного учреждения, которое посещает ребёнок, рекомендации по дальнейшему сопровождению (организация ППМС сопровождения, создание специальных образовательных условий).

Специалист, реализующий данную программу, имеет право:

- определять формы коррекционно-развивающей работы: индивидуальная; групповая; смешанная;
- определять частоту консультирования родителей (законных представителей) и педагогов, частоту и длительность посещения ими коррекционно-развивающих занятий;
- определять стратегию и тактику проведения коррекционно-развивающей работы, вносить изменения и дополнения в содержание занятия, ориентируясь на потребности и эмоциональное состояние ребёнка на данный момент.

Родители (законные представители) ребенка, посещающего занятия, обязаны:

- защищать право ребенка на образование, сохранять и укреплять его физическое и психологическое здоровье;
- предоставлять информацию о ребёнке, запрашиваемую специалистами филиала в рамках реализации коррекционно-развивающей работы;
- обеспечивать посещение ребёнком занятий (в соответствии с расписанием), информировать специалистов (до начала занятия) о пропуске ребёнком занятия и его причине;
- взаимодействовать с педагогом-психологом, выполнять его рекомендации.

Родители (законные представители) имеют право:

- запрашивать от педагога - психолога информацию о ребёнке по результатам диагностики и реализации программы;
- принимать участие в коррекционно-развивающей работе – консультироваться, посещать занятия, вносить свои предложения;
- отказаться от получения коррекционно-развивающей помощи своему ребёнку;
- не информировать образовательное учреждение о рекомендациях специалистов филиала по дальнейшему сопровождению ребёнка (организация ППМС сопровождения, создание специальных образовательных условий).

Педагоги образовательного учреждения, в котором обучается и воспитывается ребёнок, при взаимодействии с филиалом в рамках коррекционно-развивающих занятий несут ответственность:

- за предоставленную информацию о развитии ребёнка по запросу филиала;
- за создание специальных образовательных условий и выполнение рекомендаций специалистов филиала по итогам занятий;

- за организацию сопровождения ребенка в условиях образовательного учреждения с мониторингом динамики развития ребенка;
- за информацию об организации сопровождения и динамике развития ребенка по запросу филиала.
- *Педагоги имеют право:*
- направлять родителей (законных представителей) и детей с ОВЗ на консультацию со специалистами филиала;
- посещать коррекционно-развивающие занятия, консультироваться для ознакомления с формами и методами работы, способствующими успешности ребёнка.

Требования к педагогу-психологу,

реализующему коррекционно-развивающую работу:

- наличие базовой фундаментальной подготовки в области психологии и специальной подготовки в области конкретных методов коррекционного воздействия;
- знание теоретических основ коррекционной работы, способов коррекции и т.д., владение конкретными методами и методиками коррекции, опыт работы с данной категорией детей;
- четкое представление о возрастных особенностях, особенностях регулятивной и когнитивной сферы детей младшего школьного возраста;
- знания об индивидуальных особенностях ребенка, посещающего занятия; педагог-психолог «видит» ресурсы и ограничения ребёнка в образовательной ситуации, ориентация педагога-психолога на положительное развитие ребёнка, раскрытие его потенциальных возможностей;
- личностная готовность специалиста – педагог-психолог принимает особенности ребёнка с ОВЗ, воспринимает ребёнка как личность;
- специалист испытывает и анализирует свои чувства, возникающие во взаимодействии с ребёнком, родителями (законными представителями), педагогами, вносит коррективы для конструктивного сотрудничества;
- вовлеченность педагога-психолога в процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) и другими специалистами, видение целостной картины психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Педагог - психолог должен:

- иметь четкое представление о психофизиологических, возрастных особенностях детей младшего школьного возраста, имеющих разный уровень развития креативности, объединенных в группу для занятий;
- владеть методами диагностики креативного мышления и коррекции отклонений в когнитивной, эмоционально-волевой, регуляторной сфере;
- знать и уметь применять методы и приемы формирования произвольной регуляции деятельности и социально одобряемого поведения;
- владеть приемами - импровизации при возникновении трудностей при проведении занятия;
- владеть элементарными умениями проведения релаксационных упражнений с детьми младшего школьного возраста.

РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Добро пожаловать в Хогвартс» была апробирована на базе Каргатского филиала ГБУ НСО ОЦДК с марта 2020 года по ноябрь 2022 года и с сентября 2024 года по настоящее время. В процессе апробации было охвачено: 104 ребенка (11 циклов занятий) младшего школьного возраста, из них 14 человек на момент начала посещения занятий уже имели статус ребенка с ОВЗ. Проанализировав результаты входящей диагностики детей можно сделать вывод о том, что наибольшие сложности вызывают задания вербальной направленности. Усложняющим фактором, влияющим на результативность деятельности детей, является недостаточность слухового внимания и умения произвольно удерживать, перерабатывать и применять учебную цель. Таким образом, для обеспечения доступности заданий и развития креативного мышления у всех обучающихся важно апробировать эффективные специальные образовательные условия, в ходе которых результативность деятельности ребенка повышается. Иными словами, для достижения положительной динамики у детей важно учитывать их трудности и, главное, ресурсные возможности.

Для анализа результативности программы были использованы следующие методы и методики:

- Исключение предметов (4 лишний);
- Методика Кооса;
- Тест креативности Торренса (сокращенный вариант)
- Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой).

Показателями рассмотрения динамики у детей младшего школьного возраста являются:

- когнитивное развитие (возможность удержания инструкции и логики задания до конца; степень необходимой помощи; количество ошибок и затруднений при выполнении заданий (доступный уровень сложности); разноплановость и развернутость ответов; оригинальность мышления; стратегия выделения ребенком логических связей и отношений между понятиями. Наличие специфики мыслительной деятельности (разноплановость мышления, опора на несущественные, латентные признаки, непоследовательность суждений, склонность к излишней детализации, инертность мышления);

- богатство фантазии, активность воображения, креативность (развитие умения находить: сходства и противоречия между заданными объектами и явлениями; альтернативное применение предметов в другом качестве, а также их преобразование и усовершенствование. Сформированность стремления к постановке новой цели и применению оригинальных способов ее реализации);

- целенаправленность и мотивационный аспект деятельности (в т.ч. операциональные характеристики (изменение продолжительности, темпа работы и т.д.));

- эмоционально-личностные характеристики самого ребенка (любопытность, стремление к доминированию в группе сверстников, потребность общения с другими детьми, отгороженность от других детей или взрослых, отвержение самого себя, стремление к уединению, социальная адекватность поведения, в том числе вынуждаемое социально одобряемое поведение);

Все отмеченные выше параметры развития являются качественными характеристиками эффективности реализации программы (Приложение 1).

В качестве количественных характеристик эффективности программы выступает следующая статистика:

- 104 ребенка младшего школьного возраста прошли углубленную диагностику актуального уровня и зоны ближайшего развития, для каждого из них созданы оптимальные условия для раскрытия потенциальных возможностей, выявления ресурсов и нахождение способов компенсации/преодоления имеющихся у них трудностей;

- у 96 обучающихся по итогу занятий отмечается положительная динамика в развитии креативности, когнитивной, регулятивной и эмоционально-волевой сферы;

- 102 родителям детей младшего школьного возраста оказана консультационная помощь, продемонстрированы эффективные приемы оказания помощи детям в условиях семьи, даны рекомендации по закреплению имеющейся динамики после занятий;
- 18 педагогических работников обучающихся, прошедших через занятия, получили рекомендации по сохранению достигнутого результата и его закреплению в условиях ОО;
- у 92 обучающихся, прошедших цикл занятий, по результатам мониторинга динамики и консультационной работы с родителями и педагогами, наблюдается положительная тенденция в развитии отдельных компонентов;
- проведено 11 открытых занятий для родителей и педагогов, на которых продемонстрированы эффективные методы и формы работы по повышению уровня креативного мышления с обучающимися, имеющими разные особенности, зону ближайшего развития и потребности.

Выводы из результатов апробации:

При условии создания специальных образовательных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка возможно достижение положительной динамики по развитию креативного мышления даже у тех обучающихся, которые на первичной диагностике показывают низкие результаты и испытывают затруднения разного характера. Исходя из этого, можно сделать вывод о необходимости развития креативного мышления у младших школьников, в силу того, что у преобладающего количества обучающихся (в том числе по общеобразовательной программе) этот показатель снижен. Важным условием для достижения положительной динамики выступает дифференцированный подход. Таким образом, динамика рассматривается не с точки зрения возрастной нормы, а в соответствии с изменениями конкретного ребенка. Даже если определенные трудности сохраняются, важно найти его ресурсы и условия, при которых он может быть успешнее в чем-то определенном (удержании условия, режимных моментов, групповой или парной работе, выполнению зрительно-воспринимаемого задания и т.д.).

Реализация программы «Добро пожаловать в Хогвартс» способствует развитию креативного мышления у всех категорий детей, для которых она предназначена. Помимо непосредственного развития креативности в ходе занятия повышается уровень развития произвольности, внимания и познавательных процессов в целом, мотивации.

Таким образом, программа «Добро пожаловать в Хогвартс» успешно прошла апробацию.

Приложение 1

Входная и итоговая диагностика

**Входная диагностика - 1 Д, Итоговая – 2 Д.*

Показатели	Высоко		Достаточно		Неустойчиво		Снижено	
	1 Д	2 Д	1 Д	2 Д	1 Д	2 Д	1 Д	2 Д
Возможность удержания инструкции и логики задания до конца;	10%	19%	28%	32%	20%	30%	42%	19%
Стратегия выделения ребенком логических связей и отношений между понятиями	3%	4%	7%	16%	65%	59%	25%	21%
Характер и развернутость объяснений ребенка	2%	6%	8%	24%	20%	11%	70%	59%
Наличие специфики мыслительной деятельности	2%	4%	20%	24%	40%	46%	38%	26%

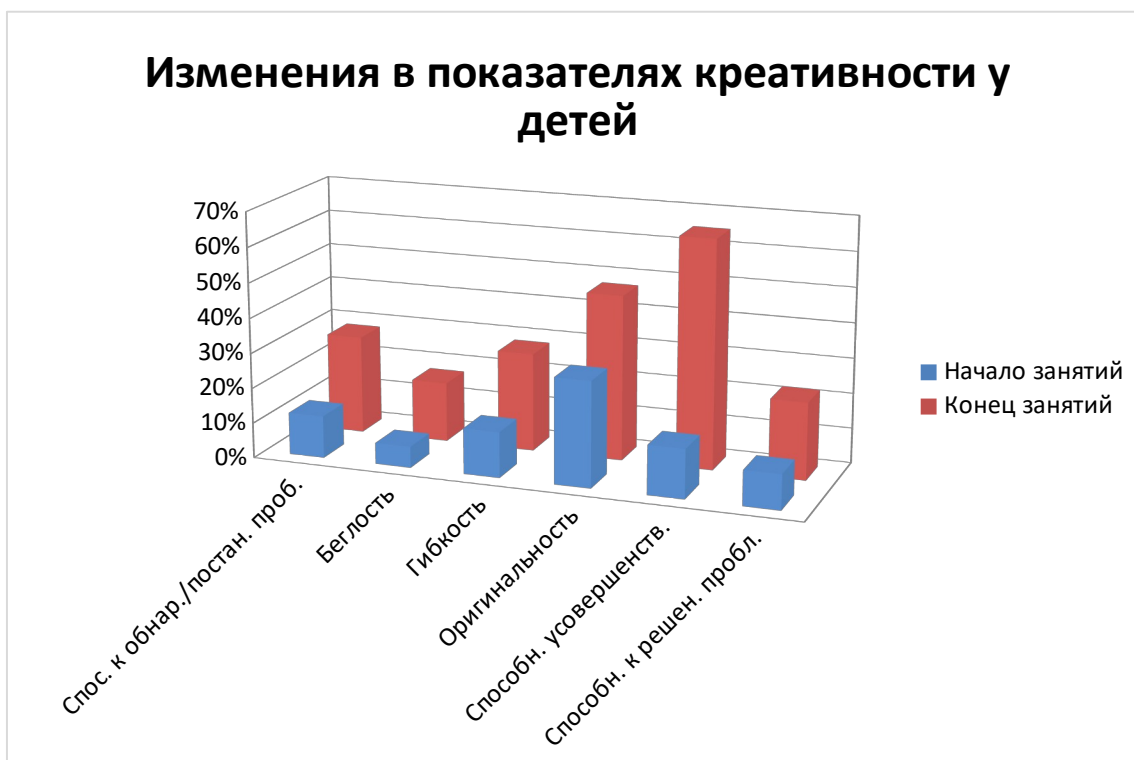
Характер деятельности (целенаправленный)	12%	13%	18%	21%	40%	42%	30%	24%
Оригинальность мышления	3%	4%	15%	24%	42%	41%	40%	31%
Богатство фантазии	4%	6%	16%	37%	45%	33%	35%	24%
Эмоционально-личностные характеристики самого ребенка (любопытность, старательность и т.д.)	15%	27%	19%	42%	36%	14%	30%	17%
Операциональные характеристики (улучшение продолжительности, темпа работы и т.д.)	2%	5%	4%	16%	40%	49%	44%	30%

Исходя из результатов первичной и итоговой диагностики отмечается стабильная положительная динамика по всем показателям.



Таким образом, у преобладающего количества детей отмечается улучшение по всем компонентам креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- беглость — способность к генерированию большого числа идей;
- гибкость — способность продуцировать разнообразные идеи, относящиеся к различным смысловым категориям;
- оригинальность — способность выдвигать нестандартные, редкие идеи;
- способность усовершенствовать объекты или идеи, добавляя детали;
- способность к решению проблем на основе анализа и синтеза информации.



В ходе реализации программы «Добро пожаловать в Хогвартс» происходит оценка динамики детей, варьируются и подбираются эффективные методы и формы работы, на итоговом консилиуме обсуждается достигнутый результат сопровождения. По всем показателям (количественным и качественным) отмечаются устойчивые положительные изменения в сторону повышения их уровня развития. По результатам апробации программы можно сделать вывод о положительной динамике формирования креативного мышления у детей младшего школьного возраста.

Приложение 2

Структура консультирования родителей (законных представителей)

(в процессе и по завершению цикла занятий)

1. Установление контакта;
2. Сбор информации (от родителя);
3. Обобщение (того, что было сказано родителем);
4. Альтернативные решения (как быть в данной ситуации, что делать);
5. Подведение итогов (кто и что понял, что планирует теперь делать);
6. Завершение консультирования.

Этап	Содержание
Установление контакта	Знакомство. Улыбка. Удобное место для общения. Приветствие. Обозначение продолжительности и цели встречи. Эмоциональный настрой на взаимодействие.
Сбор информации	Расспрос родителя (о том, что уже делали, как ребенок делает/ведет себя/читает и т.д. дома, в чем родитель видит сложности). Формирование и проверка гипотез (предположений о причинах трудностей). Обсуждение выявленных трудностей и ресурсов ребенка. Оценка понимания родителем имеющихся трудностей и готовности взаимодействовать с педагогом.
Обобщение	Переформулирование того, что сказал родитель. Акцентирование противоречий. Постановка родителя в рефлексивную позицию, то есть предложение посмотреть на происходящее с позиции других участников ситуации. «Рисование дальнейших перспектив» (если что-то менять или нет). Обсуждение направлений работы в рамках занятий (в процессе занятий). Обсуждение результатов и динамики ребенка (по итогу занятий).
Альтернативные решения	Конкретные рекомендации для родителей (как помочь ребенку, что и в каком виде сделать). Объяснение того, как лучше заниматься, учить таблицу умножения и т.д. Предложение вариантов разрешения имеющихся проблем.
Подведение итогов	Вывод: что понял родитель, что будет делать и когда. Обсуждение особенностей взаимодействия и выполнения домашних заданий в ходе занятий.
Завершение консультирования	Прощание, акцентирование готовности к дальнейшему взаимодействию, закрепление положительного настроения родителя.

Приложение 3

Примерное содержание занятий

Примечание: содержание занятий варьируется в зависимости от выявленных индивидуальных психологических особенностей развития детей. В содержании представлены примерные конспекты занятий, которые можно дополнять, корректировать, модифицировать, при этом сохраняя основную суть - прохождение уровней игры с различными кодовыми названиями.

ВСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПО ССЫЛКЕ: https://disk.yandex.ru/d/iOuDi_veujQJLA

1. Диагностический этап

Входная диагностика (индивидуальная форма).

Знакомство с ребенком.

Диагностика особенностей развития познавательной сферы, актуальный уровень и зона ближайшего развития детей:

- Методика Кооса;

- Исключение предметов (4 лишний);
- Тест креативности Торренса (сокращенный вариант)
- Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой).

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ И ЭМОЦИЯМИ РЕБЕНКА

Ф.И.О. эксперта _____

Ф.И.О. ребенка _____

Дата, время наблюдения _____

Ситуация _____

Все критерии оцениваются по 4х бальной системе, где 4-самый высокий уровень развития показателя, а 1 его полное недоразвитие.

Параметр	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Контактность				
Принятие ситуации	Легко идет на контакт, спокоен.	На контакт идет, но заметно волнение, которое быстро уходит.	Волнуется, с трудом идет на контакт, надо время.	Не идет на контакт.
Комментарии:				
Особенности поведения				
Принимает правила	Принимает правила и может контролировать других детей.	Принимает правила, старается следовать, иногда нарушая их.	Часто нарушает правила.	Не принимает правила игры.
Может занять себя сам	Легко находит себе занятия, как в одиночку, так и в группе	Включается в занятия других детей	Занимает себя, наблюдая за другими детьми	Не может себя занять, пассивен или мешает другим детям
Поведение ребенка адекватно ситуации	Всегда	Чаше всего	Редко	Поведение неадекватно ситуации
Может управлять своим поведением	Да	Чаше всего	Редко	Не может управлять своим поведением
Особенности активности	Всегда активен, любознателен. Активность чередуется с периодами отдыха	Активен, но быстро утомляется.	Активность изменчива, непостоянна.	Слишком активен, повышено возбудим.
Комментарии:				
Совместная деятельность со взрослым				
Стремится к совместной деятельности со взрослыми	Да, всегда	Часто стремится	Недостаточно, редко	Нет
Обладает «чувством дистанции»	Да, всегда.	Чаше всего.	Редко	Нет
Принимает помощь взрослого и руководствуется ею в своей деятельности	Да, всегда	Часто принимает	Недостаточно принимает, редко	Не принимает помощь, не руководствуется
Зависимость от взрослого	Не отмечается, самостоятелен.	Изредка.	Чаше да.	Часто, очень зависим от взрослого.
Комментарии:				
Реакции на замечания и оценивание				

Реагирует на положительную оценку своей деятельности взрослыми	Доволен, увеличивает продуктивную активность	Доволен, последующая активность непродуктивна	Довольствуется достигнутым	Неадекватно реагирует (смущается, огорчается, не замечает)
Реагирует на отрицательную оценку своей деятельности	Адекватно, прислушивается, корректирует поведение	Прислушивается, пытается что-то исправить	Не замечает	Неадекватно реагирует (радуется; проявляет агрессию; замыкается в себе)
Принятие проигрыша	Адекватно.	Нормальная реакция, немного расстраивается, но старается исправиться.	Ситуативная, может быть безразличен.	Непредсказуема.
Комментарии:				
Межличностное общение				
Социальные связи с детьми	Легко идет на контакт с детьми	Избирательно, чаще идет на контакт	Избирательно, но чаще не идет на контакт	Трудно идет на контакт
Умеет договариваться с детьми, ладит с ними.	Всегда	Часто	Редко	Не умеет
Предпочитает играть в одиночку	Редко	Иногда	Часто	Всегда
Охотно принимает участие в играх, предложенных другими детьми	Очень охотно	Соглашается играть	Редко играет в игры, придуманные другими детьми	Никогда не играет в игры, придуманные другими детьми
Пытается быть лидером в детском коллективе	Всегда, и у него получается	Часто пытается, но не всегда удачно	Не претендует на роль лидера ни в чем	Отказывается быть лидером, главным.
Умеет переживать и сочувствовать (исключая конфликтные ситуации)	Да, помогает другому, жалеет его	Да, изредка	Наблюдает за другим ребенком	Смеется над ребенком, ведет себя неадекватно
Комментарии:				
Эмоциональные особенности				
Конфликтность	Неконфликтен	Редко	Часто	Сознательно провоцирует конфликты
Агрессивность	Мирно уживается с детьми	Редко и по делу	Часто	Проявляет физическую агрессию по отношению к детям и взрослым
Доброжелательность	Достаточная, доминирует позитивный фон настроения, благожелательно относится к окружающим	Чаще всего	Иногда, если его «все устраивает»	Не может спокойно относиться к окружающим, враждебен.
Тревожность	Не отмечается.	Ситуативная.	Средняя.	Повышенная.
Изменчивость настроения	Не наблюдается	Возможна, но не часто.	Часто.	Повышена, очень непостоянен, истошаем.

Комментарии:

Подпись эксперта _____

По результатам наблюдения составляется качественный анализ поведения и эмоций ребенка. Те критерии, которые развиты на высоком уровне (4,3 балла) могут рассматриваться как ресурсные возможности, а те показатели, которые развиты недостаточно (2,1 балл) требуют развития и корректировки в процессе занятий.

Мотивационно-ориентировочный этап

Сокращения:

Д.П. – дифференцированный подход. № 1 - для детей со сниженным доступным уровнем сложности; № 2 - для детей с доступным средним уровнем сложности. № 3 - для детей с доступным повышенным уровнем сложности.

Занятие №1 (групповое)

«Подготовительный уровень»

Цель: повышение уровня сплоченности участников, моделирования в группе проблемной ситуации, требующей креативного решения.

Речевая настройка на занятие

– Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть! На наших занятиях каждый из вас сможет почувствовать себя героем игры, какой вы узнаете в конце сегодняшнего занятия. В каждой игре есть свои условия. Вот первое условие нашей игры: каждое занятие будет начинаться и заканчиваться с этого зеркала (показывает зеркало). Это зеркало – волшебное, оно умеет запоминать наше настроение.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения»

Зеркало мы передаем по кругу, нужно смотря в него сказать слово «Привет», так, чтобы было понятно, какое у тебя сегодня настроение.

– А т.к. мы одна команда, давайте поближе познакомимся.

Разминка

Упражнение «Магический шар»

Цель: установление контакта, снятие напряжения, подготовка к совместной работе.

Описание: детям показывают светящийся воздушный шар, тот ребенок, который держит его должен назвать свое имя и сказать чем больше всего любит заниматься. Затем перебросить светящийся шар другому игроку. После чего педагог бросает шар любому ребенку и спрашивает «Чем любит заниматься Степан, Даша?» и т.д.

Д.П. №1 - возможен опрос после всех детей, помощь в виде двух готовых ответов на выбор «Саша любит рисовать или играть в футбол?».

Основное содержание

- В каждой игре есть свои правила. Давайте обсудим их.

Устав Хогвартса (на данном этапе формулировка «Хогвартс» держится в секрете)

Содержание: на основании предложенных пиктограмм детям нужно сформулировать правила взаимодействия (поведения) в процессе игры. Например, поднимать руку перед ответом, внимательно слушать задание и т.д. Одно из правил должно касаться работы в группе (дружно, вместе и сообща выполнять задания).

А сейчас пришло время узнать секретное правило нашей игры: на занятиях все мы можем фантазировать, придумывать что-то новое необычное, словно волшебники создавать то, чего может и не быть на самом деле.

Сейчас вам предстоит, соблюдая нами уже определенные правила, выполнить все задания, которые я для вас подготовила. Только при выполнении этого условия вы сможете узнать название игры, героем которой будет каждый из вас.

-Мы уже определили правила нашего общения, а давайте пофантазируем и придумаем правила поведения в разных, порой самых необычных местах.

Упражнение «Волшебные правила»

Цель: стимулирование воображения, активности и инициативности.

Описание: детям предлагается написать или придумать свод правил поведения в неожиданных местах, например: под кроватью, в холодильнике, в избушке Бабы-Яги.

Можно предложить по написанным правилам угадать место.

- Все задания вы должны проходить сообща. От каждого из вас будет зависеть, пройдем ли мы все на следующий уровень или нет. Поэтому очень важно прислушиваться друг к другу, договариваться. Давайте попробуем.

Д.П.: №1 – предлагаются простые и понятные места, наводящие вопросы. №2- предлагаются понятные места и слова. №3- самостоятельное выполнение.

Задание «Гадатели»

Цель: развитие воображения.

Описание: детей просят представить то, что можно увидеть на дне океана и нарисовать на листе бумаги.

Д.П.: №1- предложение вариантов, дополнительные наводящие вопросы.

Упражнение «Телекинез»

Цель: обучение умению координировать совместные действия.

Описание: педагог называет любое число от 1 до числа, равного количеству детей в группе. Должно одновременно встать столько человек, какое число названо. Если это удалось, то водящим становится ребенок по выбору педагога, если не удалось - педагог называет новые числа до тех пор, пока задание не будет выполнено.

Д.П.: не предусмотрено, поскольку позволяет отследить, кто из детей занимает лидерские позиции, а кто, наоборот, пассивные.

Упражнение «Турнир»

Цель: способствование осмыслению выполняемой деятельности, планированию, контролю и предвосхищению результата.

(Упражнение убедительно показывает, что деятельность продуктивнее тогда, когда заранее спланирован способ ее выполнения, некоторое время потрачено на то, чтобы решить, как именно лучше сделать ее. Это касается и деятельности творческой: такой, которая происходит в ситуациях с высокой степенью неопределенности, отсутствия заранее известных способов действия.)

Описание: дети делятся на подгруппы по 5-6 человек. У каждого из них в руках 1-4 скрепки. Первое задание: как можно быстрее составить из них цепочку (одну на каждую подгруппу, используя при этом все скрепки). Педагог фиксирует минимальное и максимальное время, потребовавшееся для этого. Второе задание: как можно быстрее разобрать цепочку. После этого участникам дается 1 минута для обсуждения, как можно выполнить это задание быстрее, и игра повторяется. Педагог опять фиксирует время и сравнивает его с затраченным при первой попытке.

Д.П.: не предусмотрено, поскольку позволяет отследить, кто из детей занимает лидерские позиции, а кто, наоборот, пассивные.

Упражнение «Заклятие замораживания»

Цель: развитие навыков экспрессии, раскрепощение и сплочение коллектива.

Описание: дети свободно перемещаются по аудитории. По команде педагога, подаваемой с помощью хлопка в ладоши, они останавливаются и демонстрируют с помощью мимики и

пантомимики (позы, жестов, движений тела) то слово, которое им сказал педагог/нарисовано на карточке.

- Молодцы! Все задания выполнены! Пришло время узнать, что же за игру я для вас подготовила. Название нашей игры должно оставаться в секрете до конца всех занятий! Отгадать название вы сможете, расшифровав слово (на доске написано Добро пожаловать в ..., слово «Хогвартс» зашифровано). *Обсуждение (что такое Хогвартс).*

<i>P</i>	<i>O</i>	<i>X</i>	<i>A</i>	<i>T</i>	<i>C</i>	<i>Г</i>	<i>B</i>
6	2	1	5	7	8	3	4

- Ребята! Каждый из вас участник игры «Добро пожаловать в Хогвартс». Ваша задача выполнять предлагаемые мной задания – т.е. проходить уровни, как в настоящей виртуальной игре. Цель игры: развить свои навыки и умения. Для игры всем вам нужно создать свой аккаунт, в нем будет отражаться ваше игровое имя, пройденные уровни и достижения (Знакомство с аккаунтом, заполнение, создание фото для него).

Релаксация

– Поскольку мы договорились, что название нашей игры – это секрет, давайте потренируемся держать секреты или как порой говорят «рот на замочек».

Упражнение «Самообладание»

Цель: отработка возможности регуляции мимических мышц.

Описание: детям предлагается поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот на “замочек”, сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их: «У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох, как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставлю».

Подведение итогов, рефлексия

Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения»

Суть задания идентична ритуалу приветствия, только нужно попрощаться.

Получение домашнего задания: детям предлагается придумать никнеймы (игровые имена) для последующих занятий.

2. Развивающий этап

Занятие №2 (групповое)

Уровень «Новичок» (презентация №2)

Примечание: начиная с данного занятия, используются прилагаемые мультимедийные презентации. На этом этапе активно используется терминология, моделирующая игровую ситуацию: аккаунт, уровень, Хогвартс, магия, волшебники. В тексте конспектов содержатся примерные формулировки для создания целостного образа о сути занятия. Важно поддерживать ощущение прохождения уровней игры, объясняя правила игры, проговаривая инструкции к заданиям.

Цель: развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.

Речевая настройка на занятие

- Сегодня мы с вами участники игры, каждый теперь учится в школе волшебства и магии «Хогвартс». Волшебству нужно учиться. Чтобы стать великими магами нужно не только знать секретный ингредиент для зелья, нужно чтобы все твои навыки были на максимуме. С сегодняшнего уровня мы этим и займемся. Но поскольку эта школа волшебная, задания порой будут необычными, а значит постарайтесь добавить воображения и все получится. А что нужно волшебникам, чтобы развить свое мастерство? Все эти качества есть у каждого из нас, просто нужно развивать их. На каждом уровне мы будем тренировать свое внимание, находчивость, сообразительность и многое другое, что поможет вам пройти финальные испытания и получить звание «Лучший маг и волшебник».

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Подведение к названию миссии (обсуждение значения слова «Новичок»).

Обсуждение домашнего задания (знакомство с игровыми именами участников и заполнение аккаунтов).

Разминка «Понимание магических языков»

Ответ на вопросы:

Цель: активизация и стимулирование внимание участников.

Описание:

- Все волшебники знают множество заклинаний и секретных рецептов зелья, но если отвлечься, может получиться совсем не то, что ожидал. К примеру, готовят они зелье, чтобы уметь летать, перепутали ингредиент и превратились в камень. Поэтому, чтобы получалось только то, что хочется, важно быть максимально внимательным, сейчас и мы потренируемся. Детям предлагается отгадать загадки:

1. Сказать волшебные слова,
Взмахнуть предметом тем едва:
Цветочки мигом расцветут
Между сугробов там и тут.
А можно дождь наколдовать,
Пирожных сразу штук пять.
И лимонада, и конфет...
Вы назовите тот предмет! (волшебная палочка)
2. Слово – сказочный герой,
Чаще – добрый, реже – злой,
Маг, колдун и чародей.
Назови его скорей. (волшебник)

Основное содержание:

Упражнение на логику «Секреты алхимии»

Цель: повышение уровня развития психических механизмов, лежащих в основе любой эффективной деятельности учащихся. Развитие свойств мышления.

Описание: Участникам предлагается решить задачу, используя таблицу. В строчках таблицы записывается о ком или о чём задача, а в столбиках – что нужно узнать. Читая задачу, постепенно заполняем таблицу знаками «+» или «-». После того, как все клетки таблицы заполнены, можно ответить на вопрос задачи. Алгоритм решения таких задач следующий:

Шаг 1. Построить таблицу.

Шаг 2. Обозначить «+» и «-», что известно по условию.

Шаг 3. Заполнить оставшиеся клетки.

Шаг 4. Решение задачи.

– Хогвартс - школа волшебников, в которой вы учитесь. Чтобы быть успешным магом, нужно обладать хорошей логикой. Ее мы сейчас и будем тренировать.

1. У волшебника в сундуках №1, 2 и 3 лежат три волшебные палочки: белая, черная и золотая. В сундуке №1 и № 2 лежит не чёрная палочка. Белая палочка лежит не в №1. В каком сундуке лежит каждая из палочек?

	№1	№2	№3
Белая	-	+	-
Чёрная	-	-	+
Золотая	+	-	-

При необходимости проводится тренировка (совместное решение вместе с педагогом) на похожей задаче:

В 3 ящиках стола у Мага лежат: меч, шапка-невидимка и волшебное зеркало. В 1 и 2 ящике не лежит шапка-невидимка. Меч не лежит в 1 ящике. В каком ящике лежит каждый из магических предметов?

Д.П.:

№1 - педагог выполняет на доске первое условие, названия цветов закрашены нужным цветом. Помощь, направление, опора на правильный образец. Возможно заполнение таблицы с готового ответа и формулирование ответа по ней.

№2 - рядом с названием цвета нарисована соответствующая точка (для тех, кто плохо читает). Первое условие заполняется совместно с педагогом.

№3 - самостоятельное выполнение задания. Можно без опоры на таблицу. Если ребенок легко справляется с выполнением задачи, можно дать ему еще одну задачу: Волшебник готовит зелье в 3 бутылках: маленьком, большом и среднем. В каждый бутылек он должен насыпать только один цвет волшебного песка: золотой, черный и голубой. Золотой песок он добавит не в средний и не в большой бутылек. Черный-не в маленький и не в большой. Подумайте и скажите, какой волшебный песок насыпет волшебник в каждый из бутылков?

Упражнение «Магия слов»

Цель: развитие свойств мышления, способности принятия и переработки инструкции, стимулирование вербальной активности.

Описание: детям предлагается придумать как можно больше слов, которые вызывают у них ассоциации на определенное прилагательное (волшебный, быстрый, ласковый и т.д.). По итогу им дается словесный портрет, а они должны нарисовать картинку, которую смогли представить по описанию. По итогу дети должны нарисовать кошку/кота. Слова: домашняя, игривая, ласковая. Если дети затрудняются, то добавляются еще слова: животное, с усами, с хвостом, любит молоко.

Д.П.: №3 - самостоятельное выполнение после 3 опорных слов. №2 - введение дополнительных слов (но без прямого указания, что это животное). №1 - добавление слова «животное».

- Даже у волшебников бывают домашние животные. У Гермионы из фильма про Гарри Потера был кот по кличке Живоглот.

Задание «Дар предвидения».

Описание: Детям предлагаются ситуации, они должны предложить варианты причины происходящего.

Д.П. №1 даются понятные проблемные ситуации, связанные с жизнью, например: «Зимой по лесу бродит медведь. Как вы думаете, почему?», «Света приготовила домашнее задание, но когда учительница спросила ее, она не могла ничего ответить. Как вы думаете, почему?». Ответы проговариваются детьми вслух (1-2 класс) или записываются в тетрадях (3-4 класс). **№2 и №3** даются абстрактные ситуации, например: «Волшебник неправильно произнес заклинание и превратил своего кота в лягушку, ему нужно срочно расколдовать его, а он потерял свою волшебную палочку».

Д.П.: опрос проводится в соответствии с особенностями детей: дети, испытывающие сложности вербализации опрашиваются после нескольких ответов детей. Возможна дополнительная помощь в виде направляющих вопросов.

Игра «Острый слух»

Цель: развитие быстроты реакции, мышления, воображения.

Описание: педагог называет любой предмет, слово и т.д., а детям нужно придумать любое подходящее к нему слово, которое как-то связано с первым. Слова могут быть как понятные, так и более «волшебные». Например: амулет, мантия, сыворотка, посох, шляпа.

Д.П.: №1 - простые и понятные картинки (опора на наглядность), направляющие вопросы, возможны дополнительные картинки, из которых нужно выбрать слова, которые подходят к слову.

№2 - картинки (но более сложные), опрос после 1-2-х правильных ответа сверстников.

№3 - самостоятельное выполнение без опоры на изображение, можно использовать необычные, более сложные слова: перст, кладезь и т.д.

Игра «Анимаги»

-Во вселенной Гарри Поттера у магов были разные способности, например Анимаг - волшебник из мира «Гарри Поттера», который по своему желанию может превращаться в животное. Превратиться в животное мы с вами сейчас навряд ли сумеем, а вот порассуждать том, чем они могут заниматься, когда никого нет дома-точно сможем.

Описание: Ребятам задается вопрос: «Как ты думаешь, какие вопросы задали бы тебе животные, если бы могли говорить? (твой попугайчик, твоя кошка, твой щенок и др.).»

Д.П. №1 - возможен ответ после нескольких ответов детей, наводящая помощь.

Релаксация: «Живоглот»

Инструкция: Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 – 3 раза).

Получение домашнего задания: нарисуй свое домашнее животное (если нет - то любое). Изобрази, что оно делает, когда вас нет дома.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

- Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? (ответы дает каждый ребенок)

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №3 (групповое)

Уровень «Ученик» (презентация №3)

Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, воображения.

Речевая настройка на занятие.

-Сегодня мы проходим второй уровень игры. Каждый волшебник мечтает создать свое зелье, сделать открытие. Что для этого нужно? (Ответы детей). Много терпения, старания, и немножечко воображения. В мире Гарри Поттера волшебные способности людей являются даром. Эти способности даются с рождением, им невозможно научиться, если их нет. Но в нашей игре – каждый может научиться чему угодно, если очень постарается и пройдет все уровни игры.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Подведение к названию миссии (обсуждение значения слова «Ученик»).

Обсуждение домашнего задания: демонстрация рисунков с коротким описанием.

Разминка

Игра «Неправильное заклинание»

Цель: развитие воображения детей, формирование умения детей выдвигать гипотезы.

Описание: педагог начинает фразу и предлагает детям ее закончить.

- *Представьте, что волшебник перепутал зелье, и все поменялось местами.*

Примеры фраз:

Если животные научатся говорить, ...

Если на дереве будут расти конфеты, ...

Если люди станут в два раза выше ростом, ...

Если наша планета станет квадратной, ...

Д.П.: №1 - обсуждение непонятных слов (какая на самом деле наша планета по форме), опрос первыми, пока не сказаны самые ожидаемые ответы.

Основное содержание

Игра «Зачарованные слова»

Цель: развитие воображения детей.

Описание: дети садятся по кругу. Педагог называет какой-либо предмет. Детям необходимо придумать способ использования этого предмета не по прямому назначению. Играющие по очереди называют способы применения этого предмета. При этом нельзя повторять уже названный кем-то вариант. Выигрывает тот, кто последним назовет способ применения предмета. (Примеры предметов, которые могут быть названы педагогом: кубик, кирпич, зонтик, диск, тетрадь, ложка и др.).

Д.П.: №1 - простые и понятные слова с опорой на сам предмет или его изображение. Направляющие вопросы. **№2** - понятные слова, ответы после нескольких ответов сверстников, желательно развернутых. **№3** - самостоятельное выполнение (более сложные предметы и слова). Можно ввести правило (для усложнения), к примеру «нельзя говорить глаголы, слова с буквой «б» и т.д.

Упражнение «Омут памяти»

Цель: отработка способности принятия и переработки инструкции, контроля и планирования способов достижения цели.

Описание: детям предлагается вспомнить способ решения задач с прошлого занятия и решить новую задачу. Условие задачи: Илья, Денис, Кирилл и Игорь учатся в школе чародейства и волшебства разным навыкам: зельеварение, полеты на метле, заклинания и перемещение во времени. Илья занимается не зельеварением, не полетами на метле и не заклинаниями. Денис – не зельеварением и не полетами на метле. Кирилл не занимается зельеварением. Чем же занимается каждый из мальчиков?

	Илья	Денис	Кирилл	Игорь
Зельеварение	-	-	-	+
Полеты на метле	-	-	+	-
Заклинания	-	+	-	-
Перемещение во времени	+	-	-	-

Д.П.: №3 - самостоятельно, можно изменить условия, добавить еще 1-2 участников и видов спорта; **№2** с опорой на разобранный образец, выделение цветом основной

информации в тексте. №1 - дробление инструкции (3 имени, 1 из них разобрать вместе на доске). Либо можно сохранить все 4 имени, но разобрать 2 вместе, либо дать уже заполненную таблицу, где нужно доделать только часть.

Упражнение «Распределяющая шляпа»

Цель: развитие логических качеств, входящих в состав креативности.

Описание: детям демонстрируется шляпа и обозначается условие: тот кто надел шляпу обретает магические способности и может предвидеть события и угадывать названия, сочинять заклинания. Детям предлагается самостоятельно сочинить задачу. Работа ведется в группах, после чего группы меняются задачами и решают их.

Составление задачи выполняется в несколько этапов:

1. Отработка умения слышать и подавать инструкцию: перед детьми лежат картинки. Педагог говорит, какую нужно взять определенному участнику.

Набор картинок: цыпленок, помидор, огурец, желтая конфета и груша, голубое ведро и тарелка, собака, мышь, железный (серый) ключ.

Инструкции:

- не живое, не зеленое, не желтое, не красное, не голубое (ключ);
- не живое, не зеленое, не голубое, не красное, не фрукт (конфета);
- не живое, не желтое, не зеленое, не голубое (помидор);
- не живое, не зеленое, не голубое (груша);
- не живое, не голубое (огурец);
- не живое, но не плоское (ведро).

Д.П.: №1- даются инструкции, где ответ (огурец, ведро и подобные). Либо можно не шифровать инструкцию, а попросить дать «фрукт», «домашнее животное» и т.д.

2. Тренировка: детей просят достать определенные цвета карандашей и по команде педагога поднять загаданный. К примеру, цвета: желтые, зеленый, красный. Достать нужно не зеленый и не красный.

Д.П.: №1 - в сохранном виде, так как в инструкции. Возможен повтор. №2 - подача инструкции шепотом, один раз, введение еще 1-2 цветов. №3 - добавление условий (можно их опрос провести в конце и усложнить введением дополнительных стимулов). Например: добавить карандаши разной длины или добавить цвета карандашей или употреблять пространственные предлоги (слева от... и т.д.) или попросить дать карандаш, такого цвета, который бы подошел волшебнику.

3. Самостоятельная работа: перед детьми слайд со знаками, им нужно понять какого цвета карандаш нужно взять. К примеру:

	желтый	синий	красный	голубой	коричневый
никнейм	+	-	-	-	-
никнейм	-	-	+	-	-
никнейм	-	+	-	-	-
никнейм	-	-	-	-	+
никнейм	-	-	-	+	-

Д.П.: Возможно использование фотографий вместо имен. №1 - можно дать таблицу на парту и выделить его имя, строчку. №3 - можно попросить помочь сверстникам, проверить кого-то.

4. Командная работа: в группах детям предлагается придумать свою задачу. Затем подготовленную задачу решает «команда соперника» В соответствии с доступным уровнем

сложности возможно либо полностью самостоятельное выполнение, либо предоставление шаблона:

	Синий	Зеленый	Красный
К.			
П.			
А.			

Д.П.: №1 - полностью заполнены условия, имеется текст задачи. №2 - пустая таблица, но есть список условий. №3 – дети сами придумывают задачу.

Получение домашнего задания: придумай любую задачу, используя слова: красный, желтый, синий, волшебник.

Релаксация

Задание «Маховик времени»

Цель: снятие психо-физического напряжения.

Описание: детей просят принять удобную позу, закрыть глаза и представить ту ситуацию, о которой говорит педагог.

Ситуация: Что произойдет, если оживут сказочные герои?

- А сейчас нарисуйте то, что вы представили.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

- Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие № 4 (групповое)

Уровень «Умелец» (презентация № 4)

Цель: развитие умения выдвигать мысли, находить способ решения проблемы.

Речевая настройка на занятие.

Для чего волшебнику нужна волшебная палочка? (Ответы детей). Использование волшебной палочки нужно для концентрации, а также указания цели заклинания. Опытные волшебники знают, как она устроена и работает, что будет, если ее потерять, сломать или сделать что-то неправильно. Сегодня мы будем учиться понимать, как устроены некоторые предметы и вещи, которые нас окружают.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Обсуждение домашнего задания: демонстрация рисунков. Рисунки используются в следующем упражнении.

Подведение к названию миссии (обсуждение значения слова «Умелец»).

Разминка

Упражнение «Сила волшебной палочки»

Цель: развитие беглости мышления.

Описание: детям, сидящим в кругу, им показывают волшебную палочку, дают установку, то тот, у кого она в руках становится волшебником и с легкостью может

выполнить любое задание. Детям демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников получает «волшебную палочку», после чего он должен быстро ответить на три вопроса:

- 1) Что это?
- 2) Откуда это взялось?
- 3) Как это можно использовать?

Д.П.: №1 - понятный предмет, хорошо знакомый ребенку. №2- любой предмет, главное чтобы было понятно его назначение. №3 - часть предмета, что-то незнакомое.

После демонстрации всех картинок дети обсуждают таким же способом свои рисунки.

Основное содержание:

Упражнение «Магические метаморфозы»

Цель: обучение восприятию предметов в новых, неожиданных ракурсах, оставляющих простор для воображения; тренировка умения делать выводы, находить неожиданные ассоциации.

Описание: дети, объединившись в подгруппы по 3-5 человек, получают для работы по 2-3 «фотозагадки» — снимки, на которых изображено нечто, на первый взгляд, не вполне понятное, абстрактное, допускающее различные трактовки.

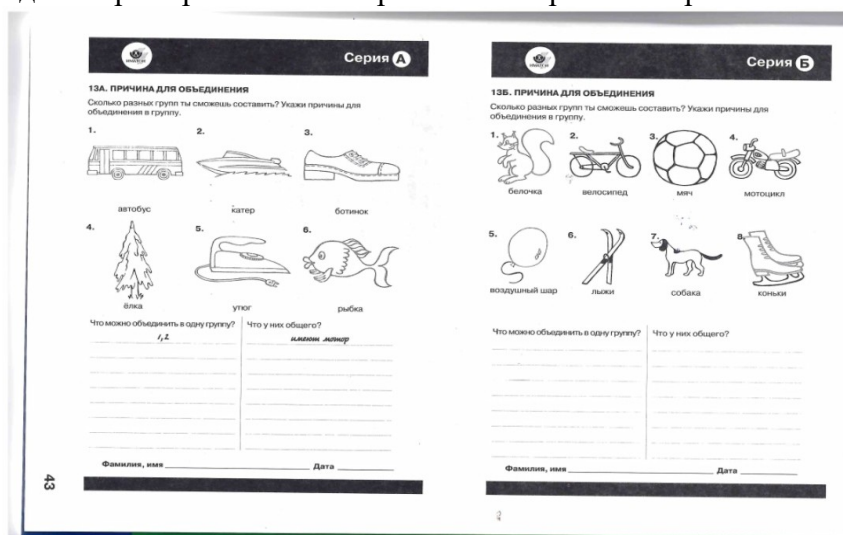
Д.П.: №1 – понятные и знакомые предметы. Можно дать потрогать (т.е. реальный предмет). №2 - понятные изображения, но только их часть. №3 - абстрактные картинки, усложненный вариант.

Упражнение «Магия слияния»

Цель: развитие образной гибкости и беглости, способности классифицировать образную информацию разными способами.

Описание: детям раздаются листы с заданием. Основная цель, найти как можно больше вариантов группировки предметов по любому признаку. Предусмотрена разминка: детей просят посмотреть на стул и стол и сказать, чем они похожи. А потом просят придумать, чем они могут быть похожи на собаку (4 ноги).

Д.П.: №1- набор картинок, у которых есть несколько понятных причин группировки (одежда, овощи и т.д.). №2 – набор из 6 картинок с несколькими очевидными признаками и одним примером. №3 - 8 картинок со скрытыми признаками.



Упражнение «Трансформация»

Цель: тренировка умения генерировать идеи в условиях командной работы.

Описание: детям демонстрируется мягкая игрушка и дается задание: предложить как можно больше вариантов ее усовершенствования — т.е. что можно сделать, чтобы детям стало интереснее с ней играть? Упражнение выполняется в подгруппах по 4-5 человек, время работы 8-10 мин. Потом представители каждой подгруппы поочередно излагают свои идеи.

Д.П.: №1- вопросы о том, что можно делать с этой игрушкой.

Игра «Магия пространства» (Видео)

Цель: активизация воображения детей, их положительных эмоций.

Описание: все дети встают, демонстрируется видео, а дети должны как идут в определенных местах (на подиуме, в космосе, по старому мосту и т.д.)

Получение домашнего задания: узнать у родителей, какой предмет им больше всего нравился в школе, а какой нет и почему.

Релаксация «Закливание изменения погоды»

Цель: снятие психо-эмоционального напряжения, двигательная разгрузка, расслабление.

Описание: участникам предлагается «продолжить прогулку», но представить разные погодные условия: какое время года выпадет (на презентации), действия в такое время года нужно изобразить.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

- Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие № 5 (групповое)

Уровень «Знаток» (презентация № 5)

Начиная с данного занятия, вводится обсуждение каждого упражнения.

Цель: совершенствование беглости и гибкости творческого мышления.

Речевая настройка на занятие.

- У каждого волшебника есть какая-то особенность, какой-то дар (умения разговаривать с животными, становиться невидимыми и т.д.). С помощью магии можно многое! Сегодня мы учимся видеть то, что другие не замечают, создавать новое и развивать свою внимательность и воображение. Постоянными тренировками можно добиться четкости и отточенности сотворения магии.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка:

Упражнение «Магический шар»

Цель: тренировка беглости мышления, отработка умения оперативно реагировать на неожиданные вопросы (это одно из частных проявлений более общего умения быстро ориентироваться в ситуациях неопределенности).

Описание: дети стоят в кругу и перекидывают друг другу светящийся шар. Тот, кто его кидает, говорит какое-либо слово или задает вопрос, а тот, кому адресован мячик, отвечает на него в соответствии с заданными ведущим правилами. После этого шар перекидывается другому участнику и т. д., пока не побывает в руках у каждого.

Конкретные варианты игры могут выглядеть по-разному, например, так:

- кидающий шар называет любой предмет, а тот, кто ловит, должен быстро назвать три возможных способа использования этого предмета;
- бросающий шар говорит название какого-либо места, а поймавший — три предмета, которые бы он взял с собой, отправившись в это место;
- тот, кто бросает шар, говорит одно из трех слов: «вода», «воздух», «земля». Поймавший мяч должен сказать соответственно название какой-либо рыбы, птицы или наземного животного;
- бросающий шар называет цвет, а ловящий — три объекта этого цвета;
- тот, кто кидает шар, называет любой праздник (как реальный, так и вымышленный), а тот, кто ловит, — трех человек, которых он бы пригласил на такой праздник.

Обсуждение: легко ли было справиться с заданием? Что было сложнее/легче всего? Все ли получилось и почему? Как можно было ответить? Что можно было придумать? И т.д.

Д.П.: №1 - простые и понятные вопросы.

Основное содержание:

Подведение к названию миссии (обсуждение значения слова «Знаток»).

Обсуждение домашнего задания: рассказ детей об ответах родителей.

Упражнение «Магия объединения»

Цель: тренировка умения выделять оригинальные, неочевидные критерии, которые позволяют найти сходство между различными предметами (на первый взгляд). Это важно для решения проблем по аналогиям — одного из распространенных способов порождения креативных идей.

Описание: детям, объединенным в подгруппы по 3-4 человека, дается перечень из 3-5 слов и предлагается придумать как можно больше различных оснований, по которым возможно классифицировать эти предметы. Детей просят предложить как можно более разнообразные и необычные, но логически непротиворечивые критерии для объединения этих слов по каким-то критериям.

Сначала проводится тренировка со следующим набором слов: доска, окно, тетрадь, кабинет, стол, альбом.

Наборы слов:

Список №1 (Д.П.1)	Список №2 (Д.П 2и 3)
Солнце	Метла
Лимон	Летучий порох
Дыня	Посох
Яблоко	Заклинание
Арбуз	Ведьмовская шляпа
	Карта
	Амулет

Обсуждение: кому было легко/сложно? Кто принимал активную роль? Что мешало? На что опирались?

Упражнение «Мантия-невидимка»

Цель: отработка умения генерировать идеи, совершенствование беглости и гибкости творческого мышления.

Описание: детям дается изображение или краткое словесное описание какой-либо ситуации, которая допускает много вариантов трактовки, могла возникнуть вследствие разнообразных причин и привести к различным последствиям (см. рисунки ниже). Дети, объединенные в подгруппы по 3-4 человека, получают задание предположить как можно

больше: 1) причин, которые могли привести к возникновению этой ситуации; 2) следствий, которые могут возникнуть после нее.

В качестве разминки вместе обсуждается ситуация: «Волшебник удивлен, почему его зелье не сработало. Он хотел, чтобы его плащ стал невидимым, а вместо этого он стал размером с грецкий орех». Для обсуждения можно использовать вымышленные и реальные проблемы:



Обсуждение: Легко ли было работать вместе? Кто был самым активным и почему? Получилось ли это? Что было важно? Из-за чего возникли сложности, как их можно было решить?

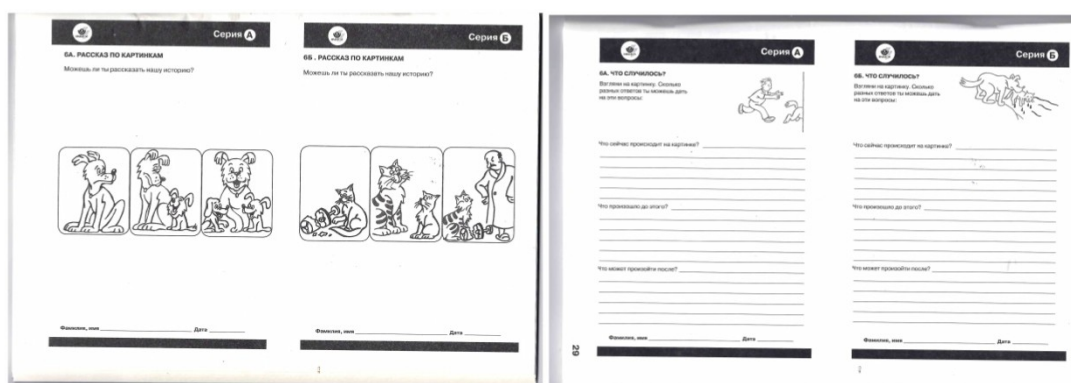
Д.П.: №1- использование реальной ситуации. Объяснение соотношения размера плаща с грецким орехом.

Упражнение «Маховик времени»

Цель: развитие способности к детальной разработке, оригинальности и воображению. Освоение метода «мозгового штурма».

Описание: дети должны понять, что произошло на картинках и ответить на 3 вопроса:

1.Что происходит на картинке сейчас? 2.Что произошло до этого? 3.Что может произойти потом? Для тренировки детям демонстрируется картинка, которую их просят внимательно рассмотреть и обсудить ее вместе.



Д.П.: №1 - тренировка, выполнение задания по готовой серии 3 последовательных картинок. №2 - предложение 1-2 идей или наводящие вопросы. №3 - самостоятельное выполнение.

Получение домашнего задания. Придумайте ответ на вопрос: что может произойти только с детьми?

Д.П. №1 - вместе с родителями. №2 – дополнительные объяснения.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

– Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? Чему научился? Что понял? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие № 6 (групповое)

Уровень «Мыслитель» (презентация № 6)

Цель: развитие воображения, коммуникативных навыков, умения составлять план действий в незнакомой ситуации.

Речевая настройка на занятие.

- Молодые волшебники, учась творить заклинания, должны научиться правильно произносить название заклинания, а также сделать совершенно определённый жест волшебной палочкой. В случае, если название произнесено неправильно, не с той интонацией, ударением или произношением, а также если жест неточен, могут произойти совершенно ужасные вещи. Начиная с того, что заклинание выполнится не полностью, заканчивая тем, что страдает сам творящий заклинание или его сосед по классу. С повышением опыта волшебники могут переходить к заклинаниям, которые они произносят мысленно, а волшебной палочкой выполняется только жест. Сегодня мы будем учиться формулировать свои мысли, придумывать что-то новое, понимать друг друга порой даже без слов.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка:

Упражнение «Болтливое зелье»

Цель: развитие умения объединять внешне малосвязанные вещи, искать неожиданные аналогии.

Описание: Каждый ребенок придумывает два слова, не имеющих прямой логической связи между собой, и озвучивает их. Сосед, сидящий справа, формулирует логически верное предложение, связывающее эти два слова. Допустим, названы слова «посох» и «змея». Связывающее их предложение может выглядеть, например, так: «Змея подползла к посоху волшебника и превратилась в камень».

Обсуждение: легким ли было задание? Что проще: придумать слова или составить предложение?

Д.П. №1 - слова ребенку говорит педагог, слова имеют логическую связь. №2 - направляющая и организующая помощь педагога. №3 – выполняет самостоятельно.

Основное содержание:

Упражнение «Загадочные звуки»

Цель: развитие креативности.

Описание: педагог или дети, выразившие желание взять на себя такую функцию, издадут какие-либо необычные звуки, не показывая окружающим, каким способом они это делают (либо включают звуки). Производить звуки можно, например, путем трения различных предметов друг о друга. Задача других участников - выдвинуть как можно больше идей о том, в каких реальных жизненных ситуациях могут возникать подобные звуки, о чем свидетельствовать, а также предположить, каким способом они издаются в данный момент.

Обсуждение: какой звук показался самым сложным? Что мешало? Что лучше или больше понравилось: отгадывать или придумывать самому?

Д.П.: №1 - хорошо понятный и знакомый звук. Либо задание дается педагогом или ребенком, а предмет, который будет издавать звук, предлагается взрослым. Возможен показ

3-5 предметов, которые могут сейчас прозвучать, если необходимо, то сначала демонстрируется звук каждого предмета. После этого ребенок отворачивается, и сверстник выбирает один из этих предметов. №2 - обозначение того, что предмет находится в этой комнате и предварительное изучение пространства. №3 - любой предмет, можно использовать аудиозапись или неспецифичный звук, который свойственен многим предметам или наоборот («упала ручка» к примеру).

Упражнение «Магия общения»

Цель: отработка умения рассматривать в новых, необычных ракурсах то, что кажется понятным, привычным.

Описание: «Представьте себя в роли иностранца, который не очень хорошо знает русский язык и поэтому не в состоянии понять иносказательный смысл высказываний. Все слова он понимает буквально: например, услышав "Не вешай нос", представляет себе повешенного за нос человека и думает, что это средневековый способ казни. Предложите как можно больше вариантов, что он может подумать, услышав такие фразы:

- золотые руки;
- тревожная кнопка;
- железное сердце;
- теплая улыбка;
- сам себе на уме;
- тайная комната;
- зелье удачи;
- таинственный орден;
- всевозможное зелье;
- распределяющая шляпа.

Обсуждение: какое высказывание запомнилось/было сложнее всего? Бывает ли в жизни такое, что некоторые слова или высказывания вам не понятны? Что тогда нужно делать?

Д.П.: №1 - более простые высказывания (золотые руки, сам себе на уме и т.д.), уточняющие вопросы. №2 - знакомые высказывания. №3 - любые высказывания, в т.ч. не знакомые, просьбы помочь (оценить ответ сверстника, подсказать, направить и т.д.).

Проверка домашнего задания (обсуждение того, что же может произойти только с детьми?)

Упражнение «Закливание помощи»

Цель: отработка гибкости и оригинальности мышления, тренировка коммуникативных навыков, умения действовать в нестандартной ситуации.

Описание: детям нужно придумать способ решения проблемной ситуации. Работа ведется в парах, у каждой пары своя ситуация.

Проблема: они в незнакомом месте и не знают языка, но им нужно...

- найти магазин и купить продукты;
- позвонить родным, а у них телефон разрядился;
- рассказать о себе новому знакомому, который не говорит на русском языке;
- открыть дверь, но они потеряли ключ;
- обратиться за помощью к человеку, который не говорит по-русски, потому что вы потерялись;
- вы купили новую игрушку, но не можете понять, как ее собрать, поскольку инструкция не на русском языке.

Д.П.: №1 - более простые варианты, дополнительные подсказки, наводящие вопросы. №2 - самостоятельное выполнение с опорой на 1-2 ответы сверстников. №3 - самостоятельное выполнение. Можно усложнить инструкцию, убрать некоторые данные, придумать воображаемую ситуацию.

Обсуждение: Понравилось ли задание? Как вы думаете, легко ли выйти из таких ситуаций? Чем опасно? Что важно знать и делать? А каких ситуаций вы боитесь? Что тогда делаете? Как еще можно поступить?

Получение домашнего задания: обсудите с родителями ситуации, которых боитесь вы, чего боятся они, как из них выходят, если такие случаи происходят.

Упражнение «Тайный ход»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения четко формулировать свои мысли.

Описание: детям предлагается набор картинок, по очереди каждый выходит из комнаты, остальные загадывают картинку. Задача участника: задавая вопросы оставшимся, понять, какую картинку они загадали.

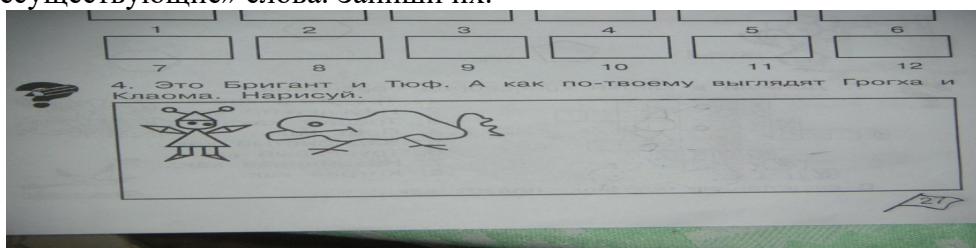
Д.П.: №1 - понятные картинки, пример на пробной картинке, наводящие вопросы. №2 - ответ после нескольких ответов (правильных). №3 - самостоятельное выполнение. Можно использовать часть рисунка, абстрактные или более сложные рисунки (часть какой-то техники и т.д.).

Обсуждение: Что было легче? Какие вопросы помогали? Чего не хватало?

Упражнение «Абракадабра»

Цель: отработка оригинальности и гибкости мышления, развитие воображения, креативности.

Описание: детям предлагается поиграть с несуществующими словами. Демонстрируется картинка, где отмечается, что на ней изображены не настоящие герои и это Бригант и Тюф. А как, по-твоему, выглядят Грогха и Клаома? Нарисуй. Придумай сам «несуществующие» слова. Запиши их.



Д.П.: №1- показ примерного рисунка, наводящие вопросы, подведение к тому, кем он представляет этого «персонажа». №2 - наводящие вопросы. №3 - самостоятельное выполнение.

Обсуждение: Легко ли придумать новые слова и их значения? Какое вымышленное слово или персонаж показался самым интересным?

Задание «Магический портал»

Цель: развитие воображения, инициативности, креативности.

Описание: создается установка на то, что каждый может мысленно перенестись в любой уголок нашей земли и отправиться в небольшое путешествие на корабле, который он сам делает. Каждому дается лист бумаги и просят из него сложить кораблик, который может быть любой формы, размера, с любым декором. Придумай, в какие страны будет держать путь твой кораблик, какие грузы перевозить? Напиши название стран (некоторые из них придумай сам).

Д.П.: №1 - №2 - наводящие вопросы.

Обсуждение: Что было легче всего? Что вызвало трудности?

Релаксация: Упражнение «Самообладание».

Цель: расслабление мышц рук, ног, корпуса.

Инструкция: «Представьте себе, что вы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги шире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижмите к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямитесь! Расслабьте ногу. Качнуло в другую сторону, прижмите к полу левую ногу. Выпрямитесь. Вдох — пауза, выдох—пауза. «Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем». Упражнение выполняется поочередно для каждой ноги. Обратите внимание ребенка на напряженные и расслабленные мышцы ног.

«Снова руки на колени, А теперь немного лени... Напряжение улетело, И расслаблено все тело... Наши мышцы не устали и еще послушней стали. Дышится легко, ровно, глубоко...»

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

- Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? Чему научился? Что понял? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №7 (групповое)

Уровень «Эксперт» (презентация №7)

Цель: развитие творческого мышления и воображения.

Речевая настройка на занятие.

- Человека лишено воображения, невозможно научить магии. С помощью магии можно придумать или изобрести что-то новое. Различные заклинания позволяют сделать то, что придумал волшебник. Например: превратить этот карандаш (указывая на предмет) в бабочку. Сегодня мы учимся изменять то, что нас окружает, придумывать новое и совершенствовать (менять, улучшать) разные предметы.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка:

Упражнение «Волшебная палочка»

Цель: развитие креативного мышления.

Описание: дети делятся на две группы. Каждой группе дается по листу бумаги и по одному фломастеру (он же волшебная палочка). Первый ребенок создает «прекрасный» рисунок и передает его соседу справа. Тот в течение 30 секунд превращает «прекрасный» рисунок в «ужасный» и передает следующему человеку, который должен снова сделать рисунок «прекрасным».

Д.П.: №1 - дополнительное объяснение, более знакомые варианты, №2 - ответы после 1-2 правильных ответа, №3 - самостоятельно.

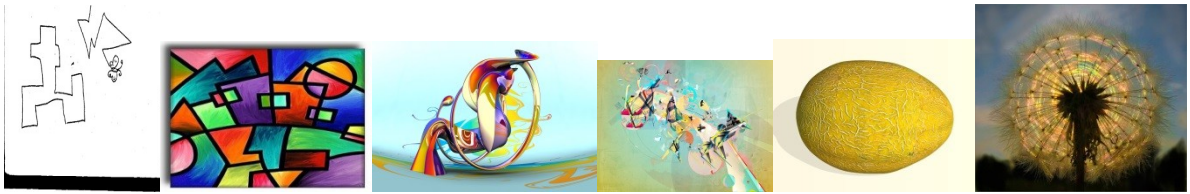
Обсуждение: легко ли было? Что понравилось/вызвало трудности?

Основное содержание:

Упражнение «Магия воображения»

Цель: обучение генерации идей, связанных с поиском альтернатив, отказом от наиболее типичных вариантов трактовки предметов и явлений.

Описание: детям демонстрируется абстрактная картинка, их задача объяснить на что похоже изображение и придумать его назначение. Возможно применение метафорических картинок (если группа готова, есть потребность).



Д.П.: №1 – понятные сюжеты, №2 - наводящие вопросы, №3 - абстрактные картинки.

Обсуждение: насколько велико оказалось разнообразие предложенных названий? В каких жизненных ситуациях полезно с разных сторон посмотреть на ситуацию, слова и т.д.?

Упражнение «Магический эксперимент»

Цель: отработка умения генерировать идеи, развитие креативности и воображения.

Описание: участникам предлагается поразмышлять, какие вещи станут полезнее, если их:

- увеличить/уменьшить.

Упражнение выполняется в подгруппах по 4-5 человек, время работы 5—7 мин. После этого представители от каждой из подгрупп озвучивают свои варианты.

Обсуждение: кто был самым активным? Легко ли было справиться с заданием? Что бы вы хотели придумать и для чего?

Д.П.: важна включенность каждого ребенка в обсуждение, поэтому важно не размещать пассивных детей с излишне активными.

Упражнение: «Магия объединения»

Цель: актуализация связи воображения и продуктивности деятельности.

Описание: детям предлагается запомнить большое количество слов, не связанных по смыслу. Количество слов определяется особенностями группы. Задача детей придумать шуточный рассказ с использованием всех слов (например, «Я вижу чашку, в которую хочет влезть медведь. Он в нее наконец-то влезает. Чашка растягивается и превращается в самолет, который летит между прутьев веника»).



Д.П.: №3, №2 - самостоятельно, №1 - с помощью педагога.

Получение домашнего задания: рассказать родителям о вышеописанном способе запоминания и вместе нарисовать историю по любой сказке, рассказу, стихотворению.

Релаксация: Упражнение «Телепорт»

Цель: активизация воображения.

Описание: детям предлагается представить воображаемые ситуации.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, это заставляет вас

чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнечика. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

Д.П.: №1 - выделение в речи основных акцентов, помощь в сосредоточении. №2, №3 – самостоятельно.

Закрепление упражнения «Магия запоминания».

(Детей просят вспомнить все картинки, которые были даны для запоминания).

Обсуждение: где можно использовать похожий прием? Помогло ли это запомнить? Как еще помочь себе запомнить что-то?

Упражнение «Пророчество»

Цель: развитие активного воображения.

Описание: подготовьте несколько картинок с изображением людей, животных, птиц, техники, различных предметов. Переверните их рисунком вниз. Переворачивайте по одной карточке и придумывайте короткую историю о предмете или существе, изображенном на ней.

Д.П.: №1 - первое время предлагайте свою помощь в составлении рассказа. №2 - усложняя задачу, берите по 2-3 карточки, объединяя в рассказе всех 3 персонажей. №3 - вместо карточек с картинками берутся списки слов. Например, требуется придумать несложный рассказ со словами: «утро», «облако», «мальчик», «дорога» и т. п. После того как ребенок освоится в игре, увеличивайте количество слов, используйте объекты, между которыми трудно найти связь, например: «платье», «доска», «ежик», «снег», «магазин» и т.п.

Можно внести в игру элемент состязания, привлекая третьих лиц, которые должны будут отметить самого интересного рассказчика.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

- Понравилось ли вам занятие? Что понравилось, а что нет? Что получилось, а что нет? Чему научился? Что понял? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №8 (групповое)

Уровень «Наставник»(презентация №8)

Цель: развитие предпосылок экспрессивности, творческих способностей.

Речевая настройка на занятие.

- *Некоторые волшебники из вселенной Гарри Поттера имеют суперспособность, изменять черты своего тела (форма носа, цвет волос, форму бровей, цвет кожи, рост и т.д.) по своему желанию, не прибегая к заклинаниям или зельям. А какие вы бы хотели развить у себя суперспособности?*

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка «Фантастические гипотезы»

Цель: развивать творческое воображение и теоретическое мышление.

Описание: нужно закончить фразу - Что было бы, если... (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?

Основное содержание:

Упражнение «Трансформация»

Цель: развитие творческих способностей, умения выражать информацию при недостатке средств, сплочение коллектива.

Описание: детям, объединенным в подгруппы по 3-4 человека, предлагаются списки из нескольких профессий. Их задача - подготовить небольшие драматические этюды, которые бы позволяли зрителям угадать, что это за профессии. Этюды не должны включать речь или демонстрацию общеизвестных атрибутов профессиональной деятельности (вроде белой шапки с красным крестом на голове у врача); профессии показываются путем мимики, движений, взаимодействий участников между собой. Время на подготовку 7-12 мин, на представления — 1-2 мин на профессию. Каждая из подгрупп поочередно представляет свои этюды, а другие подгруппы угадывают эти профессии.

Каждая группа показывает от 1-3 профессией, в зависимости от состава и особенностей группы.

Примеры списков профессий для выполнения упражнения:

Подгруппа 1	Подгруппа 2	Подгруппа 3	Подгруппа 4
Врач	Полицейский	Учитель	Военный
Продавец	Водитель	Парикмахер	Швея
Пожарный	Строитель	Повар	Артист

Д.П. №1 и 2 в одной подгруппе, №3 отдельно.

Обсуждение: легко ли было? Что больше понравилось: показывать, придумывать или угадывать? Чья задумка больше всего понравилась? Что показалось сложным?

Игра «Тайная комната»

Цель: Развитие воображения, творческих способностей.

Описание: детям предлагается превратиться в фотографов и оказаться в необычной комнате В этой комнате все круглое: столы, стулья, жители, растения и т.д. Надо сделать фотографию из необычной комнаты, т.е. нарисовать ее.

Д.П.: №1 - выполняют с помощью педагога: можно показать небольшой образец или дать распечатку из кругов и попросить их дорисовать. №3 и №2 - выполняют самостоятельно,

Упражнение «Чары перевоплощения»

Цель: активизация, развитие выразительности.

Описание: педагог называет различные цифры, а каждый участник демонстрирует их своим телом. После того как продемонстрированы все цифры, участники объединяются в тройки и начинают показывать называемые ведущим 2-3-х значные числа (5-7 повторений). Если позволяют условия, то имеет смысл отснять получившиеся «цифры» на электронную фото- или видеокамеру, продемонстрировать участникам, коллективно выбрать того, кому удалось лучше всего продемонстрировать их, и наградить его аплодисментами.

Д.П.: скованных и робких детей активизирует взрослый, помогает им включиться в работу, показывает пример движения, дает простые задания.

Упражнение «Магические портреты».

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Описание: без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

Упражнение «Зачарованные кадры»

Цель: отработка умения согласовывать действия, работать сообща, тренировка воображения, креативности.

Описание: каждый участник получает карточку с абстрактным незаконченным рисунком, который ему нужно завершить так, как он придумает. После этого все участники должны сложить свои рисунки и разместить их на ватмане, придумать общий сюжет, добавить что-то, чтобы получилась целостная картина.

Обсуждение: Легко ли было дорисовать картинку? Что было легче придумать общий сюжет или дорисовать свою картинку? Понравилось ли работать вместе? Все ли получилось так, как хотелось? Почему?

Д.П.: №1 варианты 1-5, №2 и 3 -любые варианты.

Релаксация: Упражнение "Хранитель тайны"

Инструкция: «Сядьте удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы научились делать то, что всегда хотели, у вас получается сделать все, что бы вы не захотели. Запомните свои ощущения. Чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день»

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

-Понравилось ли вам занятия? Что больше всего понравилось сегодня? На прошлых занятиях? Чему научился? (ответы дает каждый ребенок).

Получение домашнего задания: Детям предлагается узнать у взрослых, какими супер-способностями они бы хотели обладать? (Родители, педагоги, друзья).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №9 (групповое)

Уровень «Ас» (презентация №9)

Цель: развитие оригинальности, гибкости мышления.

Речевая настройка на занятие. Обсуждение домашнего задания. Вопрос детям: А какие супер-способности вам самим кажутся самыми важными?

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

В Хогвартсе юные волшебники сдавали экзамены по разным дисциплинам: заклинания, уход за магическими существами, зельеварение и т.д. Сейчас и мы проверим, все ли готовы получить звание Аса и пройти на следующий уровень. Название экзамена - СПТ (супер проверка талантов).

Разминка

Игра «Оборотное зелье»

Цель: развитие воображения, стимулирование к активности на занятии.

Описание: детям предлагается изобразить разные ситуации и сесть так, как это бы сделал тот, кого загадал педагог: школьник, получивший двойку; котенок, только что уронивший горшок с цветком на пол; ведущий новостей; клоун после своего самого лучшего выступления; начинающий волшебник, который пролил зелье; маг, который спас товарищей от злодея.

Д.П.: №1 - с опорой на действия сверстников и показ взрослого; **№2-3** самостоятельно.

Основное содержание:

-Настоящие волшебники знают множество рецептов зелья, а рецепты часто зашифрованы, но это не проблема для них. Первое испытание заключается в том, чтобы прочесть зашифрованное послание.

Упражнение «Волшебная формула алхимика»

Цель: развитие способности работать с символической информацией при передаче сообщений.

Описание: на доске нарисована таблица, где каждой букве соответствует определенная цифра. Детям нужно отгадать зашифрованные слова, для этого вызываются несколько обучающихся и расшифровывают слова.

А	Б	В	О	М	Р	И	Т	Е
1	2	3	4	5	6	7	8	9

576; 346481;5469; 346; 8951; 648; 84316.

После тренировки, каждому ребенку дается таблица с шифром, которую надо расшифровать.

Д.П. №1.

М	А	О	Т	К	Н
1	2	3	4	5	6

125- _____
 435- _____
 534- _____
 4265- _____

№2.

П	У	А	Р	К	О	М	Т
3	6	8	1	7	5	2	4

187- _____
 38148- _____
 6415- _____
 3867- _____
 67153- _____
 752354- _____

№3.

Р	О	Д	Е	П	А	В	Т	С	К
4	2	6	1	8	0	3	8	5	9

8248- _____
 8049- _____
 6424- _____
 31814- _____
 91890- _____
 64090- _____
 614132- _____

8248418-

- Перед тем, как продолжить работу с шифрами, мы поговорим еще об одной дисциплине в Хогвартсе, а именно об Астрономии. Каждый из вас звезда, но так получилось, что все вы перемешались, и чтобы восстановить порядок нужно постараться.

Упражнение «Магия взаимопонимания»

Цель: моделирование в группе проблемной ситуации, требующей креативного решения, повышение уровня сплоченности участников.

Описание: дети стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берется левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой - за правую руку человека, стоящего напротив. После этого им дается задание распутаться, не отпуская рук; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга. Когда все дети распутались, и образовался круг, педагог просит их без слов принять форму звезды (не отпуская рук).

Упражнение «Зелье необычной силы»

- Продолжаем работу с шифрами. А сейчас вы сами научитесь создавать шифры. Вместо чисел мы будем использовать специальные символы и знаки.

О	Ш	Б	В	С	Е	Т	Л
☀	💧	⚡	😊	🌸	❄	☹	☆

😊☀☆💧❄⚡🌸☹😊☀

-Вам нужно самим придумать символы к буквам и загадать слова.

Д.П. №1- детям нужно придумать символы и придумать 1-3 слова. При необходимости им помогают дети из подгруппы №2.

Д	О	Т	М	К

№2 - дети придумывают символы и 3-5 слов.

П	Р	У	Н	А	Л	К

№3 - полностью оформляют сами таблицу и придумывают 5 и более слов.

Взаимопроверка и оценка.

Получение домашнего задания: Для передачи зашифрованных секретных сообщений можно использовать обычные книги, которые становятся при этом специальными кодовыми. Вместо самого слова можно указать номер страницы, номер строки и номер слова в строке. Попросите ваших родителей и (или) педагогов зашифровать слова таким образом: первая цифра -№ стр., 2-№ строки и 3- № слова в учебнике по чтению.

-Следующим испытанием будет задание по дисциплине Прорицание - в Хогвартсе это наука, изучающая гадания, предсказания, предугадывания событий. Мы сейчас превратимся в настоящих волшебников и попробуем изменить будущее.

Упражнение «Истинные провидцы»

Цель: развитие оригинальности и воображения.

Описание: детям предлагается изменить сюжет всем известной сказки «Колобок», им нужно подумать и помочь Колобку спастись от Лисы. Необходимо предложить свои варианты спасения сказочного персонажа (не прыгать лисе на нос, а укатиться, как и от

других героев сказки; появились охотники - лиса испугалась и убежала; лисе понравилась песенка и она не стала есть Колобка и т. п.).

Д.П.: №1 - при необходимости напомнить сюжет, наводящие вопросы.

Релаксация

Упражнение «Огненный шар»

Описание упражнения: детей просят сесть, расслабиться, положить руки на колени открытыми ладонями вверх, закрыть глаза и в течение минуты представлять себе, что в одной руке у них находится горячий шар, а в другой – кусок льда. После этого водящие (2–3 человека) пробуют на ощупь ладонки участников, пытаются по их температуре определить, в какой руке те представляли горячий шар, а в какой лед. Обычно это удается сделать с существенно большей точностью, чем вероятность случайного угадывания; температура ладоней действительно начинает различаться в достаточной мере, для того чтобы это можно было почувствовать.

Д.П. №1 – конкретная инструкция взрослого (в этой руке горячая картошка и т.д.), помощь в описании ощущений. **№2 и 3** – делают все в соответствии с заданием.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

-Понравилось ли вам занятия? Что больше всего понравилось сегодня? На прошлых занятиях? Чему научился? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Динамический этап

Занятие №10 (групповое)

Цель: диагностика творческого мышления, отслеживание динамики развития детей.

Для диагностики используется единый инструментарий. Однако в ходе итоговой диагностики используется дополнительная наглядность, задания модифицируются.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Обсуждение домашнего задания.

Речевая настройка:

- Наше обучение в учебном заведении волшебников из вселенной «Гарри Поттера» скоро подойдет к концу, и сегодня вы вспомним те задания, с которых мы с вами начинали наше магическое обучение и проверим, чему мы с вами научились, и какие навыки нам удалось развить.

Используемые методики:

- **Исключение предметов (4 лишней);**

Д.П.: №1- те же картинки, которые использовались на входной диагностике. **№2.-** введение новых картинок, незначительно отличающихся по уровню сложности с теми, чтобы были на входной диагностике. **№3-**новые изображения, повышенный уровень сложности.

- **Методика Кооса**

Д.П.: по аналогии с предыдущим упражнением.

- «Закончи рисунок» сокращенный вариант теста креативности Торранса (в сохранном виде)
- Методика «Где чье место?» (Г.А. Урунтаевой)

Д.П.: №1- подача инструкции педагогом. №2 и 3 сами вспоминают суть задания ии выполняют.

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

3. Закрепляющий этап

Занятие №11 (групповое)

Уровень «Профи» (презентация (№11))

Цель: развитие фантазии и творческого мышления.

Речевая настройка на занятие.

-Хогвартс - школа для волшебников, в которой есть 4 факультета, каждый из них занимается чем-то особенным. Сегодня мы на финишном пути перед проверкой себя в роли преподавателей разных дисциплин, подобных тем, что были в Хогвартсе. Поэтому сегодня мы оттачиваем свое мастерство, тренируем воображение и раскрываем свои супер-способности.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка

Упражнение «Абракадабра»

Дети должны представить, что они попали в заколдованную страну, где имена всех жителей начинаются на одну и ту же букву (О, П, В и т.д.). В этой стране существуют странные порядки. Им можно говорить только те слова, в которых есть их любимая буква. Чтобы не подвергнуться опасности надо и нам выучить их язык и отвечать только словами, в которых есть загаданная буква.

Основное содержание:

-Сейчас каждый превратится в преподавателя истории магии и попробует, используя свои силы рассказать историю о разных героях.

Упражнение «Магические метаморфозы»

Цель: развитие креативности.

Описание: перед учащимися на столе расставляются игрушки из киндер-сюрпризов. Каждый участник выбирает себе наиболее понравившуюся игрушку. Необходимо в течение 5 минут придумать историю для своей игрушки: о ее жизни в прошлом, настоящем и будущем, о ее привычках, проблемах. Нужно рассказать всем эту историю от лица игрушки.

Д.П.: №1 направляющая помощь педагога, №2 и №3 самостоятельно.

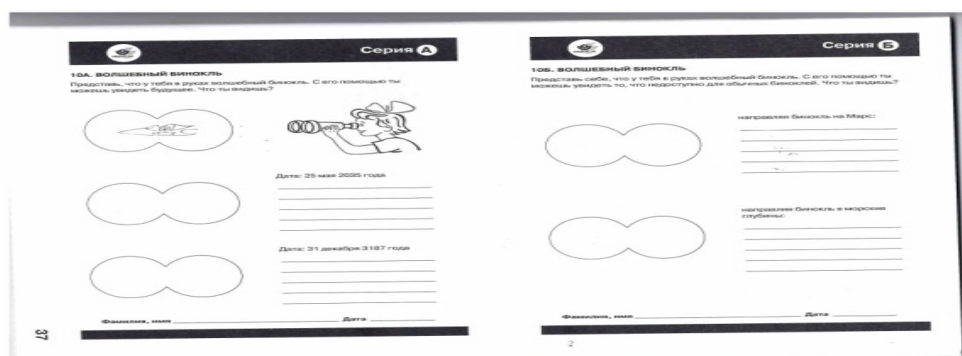
-Маги легко предсказывают будущее, чем мы сейчас и займемся.

Упражнение «Поворотник времени»

Цель: развитие фантазии и творческого мышления; способности переводить идеи в образы.

Описание: детей просят представить, что у них есть специальные приборы, с помощью которых они смогут заглянуть в прошлое. Уточняется, что бы конкретно они хотели посмотреть в прошлом. Далее каждый участник представляет, что он получил в подарок

волшебный бинокль и с помощью его может заглянуть в будущее. На листе бумаги каждому нужно нарисовать, что же произойдет в отмеченные даты или в определенном месте.



Д.П.: №1 – дополнительное объяснение, акцент на времени года, что можно увидеть на Марсе и т.д. **№2** - акцент на том, что последняя дата это канун нового года и возможны разные чудеса. **№3**-самостоятельно.

-Маги знают все и могут понять кто рядом с ними даже с закрытыми глазами. Сейчас проверим._

Упражнение «Магическое зеркало»

Цель: развитие экспрессивности.

Описание: педагог предлагает выйти в круг добровольцу, который будет «смотреть в зеркало». Твоя задача только по отражению в «зеркале», точнее в двух «зеркала», определить, кто из детей подошел к тебе сзади. Эти два «зеркала» будут живыми. Одно будет молчащим: оно сможет объяснить тебе, кто находится за спиной, только с помощью мимики и жестов. Второе зеркало – говорящее. Оно будет объяснять, что за человек, конечно не называя его имени. Выбери из группы тех двоих, кто станет молчащим и говорящим «зеркалом».

После того, как игрок сделал выбор, ведущий дает «зеркалам» более подробную инструкцию: «Зеркала» встают рядом у стены. Основной игрок – перед ними. Все остальные участники группы располагаются за его спиной и по одному бесшумно подходят к нему сзади. Отражение зеркалами происходит по очереди. Сначала работает молчащее «зеркало». Если основной игрок не может угадать человека стоящего за спиной, то вступает «говорящее зеркало» и произносит одну фразу. Если игрок опять не угадывает, то снова можно по-другому – отражает молчащее «зеркало» и так далее. Задача игрока угадать человека за спиной как можно быстрее. Для «зеркал» есть определенное условие – не акцентироваться только на изображении чисто внешних особенностей людей и тем более подчеркивать какие-то физические характеристики.

Можно обсудить такие вопросы:

Кому из игроков потребовалось меньше всего зеркальных «отражений», чтобы определить, кто находится за его спиной?

В чем секрет такой прозорливости?

Кто из участников группы оказался самым талантливым «зеркалом»? Что ему в этом помогло?

Кто из участников удивлен тем, как был отражен «зеркалами»?

Что вы почувствовали, когда увидели свое отражение?

Д.П.: №1 - можно не предлагать им быть в роли зеркал (особенно если сохраняются трудности в плане регуляции или недостаточной уверенности), либо с дополнительной помощью и показом педагога/сверстника. **№2** - после показа правильного варианта выполнения. **№3** - первым выступает в роли зеркал и/или добровольца.

Получение домашнего задания: детей просят вместе с педагогами и родителями, которые будут включены в ход итогового занятия, придумать окончания для фраз: «Направо пойдешь..., налево пойдешь..., прямо пойдешь...» (продолжение может быть любым).

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

-Понравилось ли вам занятие? Что больше всего понравилось? Чему научился? Сколько каждый заработал баллов, прошел уровней? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №12 (групповое)

Уровень «Профессор заклинаний» (Презентация №12)

Цель: развитие креативности.

Речевая настройка на занятие.

- Альбус Дамблдор директор Хогвартса и сильнейший маг своего времени. Он может стать невидимым без мантии-невидимки, способен колдовать без палочки и в совершенстве владеет методом заклинаний. Сегодня мы применяем свои супер-способности! Каждый из вас сегодня побывает в роли настоящего Мага, как вы знаете, именно они обучали юных волшебников в школе Хогвартс. Для превращения всех вас в Магов пройдем волшебный обряд (подойти к волшебному шару и загадать желание, последним загадывает педагог (чтобы все дети превратились в волшебников)). Примечание: как волшебный шар используется ионизатор-релаксатор с подсветкой.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка

Упражнение «Зашифрованные чары»

Цель: развитие внимания, воображения, мышления.

Описание: педагог предупреждает детей, что он будет читать стихотворения, в которых «тайнственно исчезли» некоторые слова- вместо них он будет говорить «ОЙ!». Задача детей - слушать внимательно, чтобы подобрать правильно пропущенное слово, подходящее по смыслу и рифме.

Дед Мороз прислал нам ёлку, огоньки на ней зажгёт. И блестят на ней (ОЙ!), а на веточках — (ОЙ!).
В. Петрова

Ответ: иголки, снежок.

Ёлка наряжается - праздник (ОЙ!). Новый год у ворот, ребятишек ёлка (ОЙ!).

Я. Аким

Ответ: приближается, ждёт.

Я в любую непогоду уважаю очень (ОЙ!).

Я от грязи берегусь — чистоплотный серый (ОЙ!).

Ответ: воду, гусь.

Золотой и молодой за неделю стал седой,

А денёчка через два облысела (ОЙ!). Спрячу-ка в карманчик бывший (ОЙ!!).

Ответ: голова, одуванчик.

Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не (ОЙ!).

Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не (ОЙ!).

Мы не кони, хоть на нас вы сядились сотни (ОЙ!).

Чтобы ноги отдохнули, посиди-ка ты на (ОЙ!).

Ответ: кошки, свинки, раз, стуле.

Д.П.: №1- более простые стихи, понятные рифмы; №2 и 3 более сложные и неоднозначные.

Основное содержание:

Упражнение “Создание заклинаний”.

Цель: Развитие дивергентного мышления.

Инструкция: Возьмите одну газету. Просмотрите заголовки. Это задание надо сделать, используя лишь один выпуск. Ваша задача – составить вместе как можно больше заголовков, чтобы получился какой-нибудь рассказ. Этот рассказ должен сам по себе иметь смысл. Если вам приходится заполнять пробелы выдуманными словами, то ваш рассказ не совсем удался. Обратите внимание, сколько таких заголовков вы можете составить вместе таким образом. Чем больше заголовков, чем длиннее рассказ, тем большего успеха вы добились. Вырезав заголовки, вы можете составить из них различные комбинации. У вас могут получиться непохожие рассказы. Вы можете выполнить вариант задания, взяв картинку (фотографию) из газеты и подобрав к ней заголовок. Это может быть любой заголовок, кроме “родного” (того, который действительно соответствует этой картинке). Ваша комбинация может быть как серьезной, так и шуточной (постарайтесь по возможности получить шуточную комбинацию). Вы можете собирать серию картинок и заголовков, а затем пробовать составлять из них различные комбинации. При этом тренируются ваше восприятие, воображение и способность находить альтернативы.

Д.П.: №1. Работают в паре/группе с №2, педагог предоставляет пример работы, предлагает тему, алгоритм работы. №2 - ответственные в групповой работе совместно с №1. №3 (и 2 если необходимо) делают самостоятельно.

Упражнение “Магия превращения”.

Цель: Развитие творческого воображения.

Инструкция: Составьте композицию на свободную тему из предметов, имеющих на вашем столе, в карманах, на вас. После того как вы ее составите, приготовьте комментарии к ней. Композиция может быть представлена загадкой. Участники группы выдвинули предположения о сюжете. На построение композиции отводится 5 минут. После истечения

этого времени участники тренинга ходят “в гости” к “художникам”, которые готовы представить свой творческий продукт.

Д.П.: №3. Самостоятельно, отводится роль помощника, инициатора. №2-самостоятельно. №1-по аналогии, с помощью сверстников/педагога.

Игра «Плащ-невидимка»

Цель: развитие креативности.

Инструкция: дети с помощью педагога выбирают 2-3 человека, которые должны на несколько минут быть изолированы от общей группы. В это время все остальные загадывают какое-то слово, желательно предмет. Затем приглашаются изолированные ребята. Их задача – отгадать то, что было загадано с помощью вопроса: «На что это похоже?» Например, если загадано слово «бантик», то на вопрос: «На что это похоже?» из зала могут поступать такие ответы: «На пропеллер у самолета» и т.д. Как только водящие догадываются о том, что было загадано, ведущий меняет их, и игра повторяется снова.

Упражнение «Сыворотка правды»

Цель: развитие креативного мышления.

Инструкция: Найдите сходство между приведенными ниже объектами. Например: «Что общего между слоном и бананом?». Возможные ответы: толстая кожа, живут в жарком климате и т.д. На каждую пару отводится по три минуты.

Что общего между кофе и жителями Лапландии?

Что общего между шнурками для обуви и поездами?

Что общего между горой и шоколадом?

Что общего между ходьбой и говорением?

Д.П.: №3-более сложные и непонятные слов; **№2** более понятные связи; **№3** слова имеющие явную взаимосвязь.

Упражнение “Зелье воображения” (релаксация)

Цель: Развитие творческого воображения.

Инструкция: Прослушайте музыкальный клип с закрытыми глазами. Во время звучания музыки ассоциируйте и запоминайте свои ассоциации. Создайте собственный вариант клипа, опираясь на ассоциации. “Нарисуйте” созданный клип словами и продемонстрируйте свой вариант участникам группы.

После демонстрации творческих продуктов участниками тренинга друг другу просмотрите авторский вариант клипа.

Д.П.: №2,3-самостоятельно; **№1** с направляющей помощью педагога, дополнительными вопросами и, возможно, с опорой на наглядность (пример).

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

-Понравилось ли вам занятие? Что больше всего понравилось? Чему научился? Сколько каждый заработал баллов, прошел уровней? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Занятие №13 (групповое)

Уровень «Кубок Хогвартса» (Презентация №13)

Цель: развитие креативности.

Речевая настройка на занятие.

- *Сегодня предпоследнее занятие. Все мы дошли до финального уровня уже на следующем занятии мы узнаем, кто же заслужил звание «Лучший маг и волшебник!». Кубок Хогвартса - ежегодная награда, вручаемая факультету, набравшему наибольшее количество очков за весь год. Весь год ученик усиленно трудятся, чтобы зарабатывать*

баллы и учебой, и другими заслугами. За выполнение каждого задания сегодня я буду начислять вам баллы, если вы наберете 5 баллов - значит вы выиграли Кубок Хогвартса.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения».

Разминка

Упражнение «Магия слова» (1 балл)

Цель: развитие творческих способностей, дивергентного мышления.

Описание: дети оценивают предмет с разных точек зрения (конфета – это хорошо..., и это плохо...)

Основное содержание:

Упражнение «Древние руны» (2 балл)

Цель: развитие воображения.

Описание: дети должны посмотреть на картинки и придумать, что на них изображено.



Д.П.: №3 самостоятельно; №2 для примера разбираются 1-2 картинки; №1- несколько картинок дорисованы (на второй карточке) чтобы был понятно, что изображено, помощь, наводящие вопросы.

Упражнение «Безумный волшебник» (3 балл)

Цель: развитие творческого мышления.

Описание: Запишите 10 существительных, которые первыми придут на ум. К примеру: мышка, ручка, кокос, кресло, жираф, тигр, Африка, бумага, колонки, телефон. Теперь возьмите лист бумаги и нарисуйте дом, чтобы в нём присутствовали все эти предметы. Жираф может быть изображён на телефоне, а Африка на бумаге.

Д.П.: №3-самостоятельно; №2-с наводящей помощью; №1-готовый список слов, имеющих взаимосвязь.

Упражнение «Всевозможное зелье»(4 балл)

Цель: развитие невербальной креативности

Инструкция: Картины всегда безмолвны. На некоторых картинах нарисовано, как люди разговаривают, поэтому у многих зрителей возникает желание узнать, о чем говорят нарисованные герои. Попробуйте “озвучить” некоторые картины. (“Запорожцы” И.Е.Репина; “Охотники на привале” В.Г. Перова; “Отдых после боя” Ю.М. Непринцева; “Опять двойка” Ф.П. Решетникова)

Д.П.: №3-более сложные, неоднозначные сюжеты на картинах; №2-с наводящими вопросами, чтобы подвести к сути сюжета; №1-понятные и доступные для восприятия картины.

Релаксация: Игра «Чтение мыслей» (5 балл)

Цель: развитие воображения

Описание: Участникам дается инструкция: «Представь себе, что на люстре в комнате сидит гномик. Расскажите, что он может видеть отсюда»

Важно помочь детям сделать описание комнаты с необычной для них пространственной точки зрения, нужно, чтобы дети представили недоступные места для их глаз.

Подведение итогов, рефлексия (заполнение аккаунтов, получение звезд, наград).

-Понравилось ли вам занятие? Что больше всего понравилось? Чему научился? Сколько каждый заработал баллов, прошел уровней? (ответы дает каждый ребенок).

Ритуал прощания «Зеркало настроения».

Комплексное итоговое занятие №14 «Выпускной в Хогвартсе» (групповое)

Цель: Закрепление динамики, демонстрация полученных результатов в ходе занятий всех специалистов.

В рамках последнего занятия предусмотрено проведение комплексного занятия всеми специалистами филиала (педагог-психолог, учитель-логопед и дефектолог). Занятие направлено на отработку и закрепление умений и знаний, полученных в ходе всей работы, а так же демонстрацию эффективных способов методов и приемов работы с каждым ребенком. Структура итогового занятия является гибкой, может меняться в соответствии с составом группы, временем года, когда заканчивается цикл и направленностью работы всех специалистов.

В рамках психологического сопровождения и закрепления результатов по развитию творческого мышления психолог проводит ритуалы приветствия и прощания (те же, что и на протяжении всего цикла), но с включением родителей и педагогов детей.

Для демонстрации эффективных форм, методов и приемов работы с каждым ребенком используется командное выполнение общего задания с обязательной активизацией каждого ребенка.

Речевая настройка: Вы успешно прошли обучение в нашей школе волшебства. Мы много занимались, развивали свои навыки и умения, удачно сдали экзамен СПТ (супер проверка талантов) и прошли обряд посвящения в «Магов». Сегодня мы показываем, чему научились. По случаю знаменательных событий в Хогвартсе устраиваются праздники. Традиционными являются пир в честь начала нового учебного года с церемонией распределения и пир в честь окончания учебного года, на котором объявляют лучший факультет года. Мы же сегодня выберем Лучшего мага и волшебника.

Ритуал приветствия «Зеркало настроения»

Примечание: занятие комплексное, поэтому в содержании предусмотрено включение заданий учителя-логопеда и учителя-дефектолога, которые также демонстрируют родителям и педагогам достигнутые результаты детей в ходе посещения занятий.

Упражнение «Магия взаимопонимания»

Цель: активизация, стимулирование креативности и воображения, развитие оригинальности и гибкости мышления.

Описание: в упражнении принимают участие все: дети, родители, педагоги, все сидят в общем кругу. Каждый получает лист бумаги, по команде ведущего приступает к рисованию на свободную тему, по сигналу (хлопку) нужно передать лист по часовой стрелке. Задача

дорисовать все рисунки, которые к тебе попадают до того момента пока не вернется свой лист (его заранее надо подписать).

Обсуждение: Понравился ли рисунок? Легко ли было? Получилось то, что вы и планировали нарисовать? Что бы вы изменили? Как назовете свой рисунок?

Упражнение «Оборотное зелье»

Цель: Развитие экспрессивности, умения передавать информацию при ограниченности средств для этого и воспринимать ее в условиях заведомой неполноты, сплочение команды.

Описание: участники делятся на четыре подгруппы, которые получают по одному слову из каждого списка:

- время суток (утро, день, вечер, ночь);
- время года (зима, весна, лето, осень);
- стихии (вода, земля, огонь, воздух);
- эмоции (страх, гнев, интерес, обида);
- профессия (водитель, врач, повар, учитель);
- цвет (красный, зеленый, синий, желтый).

Проще всего распределить слова между подгруппами путем жеребьевки: написать их на небольших листочках бумаги, перевернуть и попросить представителей каждой из подгрупп вытянуть по одному листочку из каждой из четырех. Другим подгруппам вытянутые листочки не демонстрируются и не зачитываются. Когда слова распределены, каждая из подгрупп получает задание: подготовить небольшие драматические этюды, изобразив с помощью движений каждое из доставшихся им слов. Разговаривать при этом нельзя. На подготовку дается 6-8 мин., потом команды поочередно демонстрируют свои этюды, а представители других подгрупп, родители и педагоги, выступающие в роли зрителей, угадывают, о каких именно словах идет речь.

Д.П. №1 можно сказать, к чему будут относиться этюды (профессия, цвет и т.д.).

Обсуждение: что было легче - демонстрировать или угадывать слова? Какие именно наборы слов были проще или сложнее в работе? С чем это связано? Произошло ли распределение ролей в командах в процессе работы (генераторы идей, исполнители, организаторы и т. д.).

Обратная связь (по аккаунтам, впечатлениям).

Награждение грамотами «Лучший маг и волшебник»

Упражнение «Жизненный эликсир»

Цель: развитие воображения, обратная связь от педагогов по результатам занятий.

Инструкция: придумай свою сказочную развилку трех дорог. Что будет написано на сказочном камне («Направо пойдешь..., налево пойдешь..., прямо пойдешь...»)?

Примерная формулировка психолога: «Направо пойдешь - узнаешь много нового, налево пойдешь - увидишь много интересного, прямо пойдешь - научишься добиваться всего, чего хочешь».

Подведение итогов (специалисты, дети, родители и педагоги)

Консультирование, выдача рекомендаций.